La revista para los usuarios de Mac, iPod & iPhone

iCreate™

Contenidos 100% prácticos para los usuarios más creativos

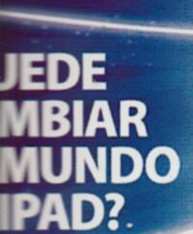
Núm. 3

¡Nueva! ,90€ REVISTA +CD-ROM

ÁS DE 70 PÁGS. DE CONSEJOS Y GUÍAS

HAZ MÁS... CON TU IPHONE

Descubre cómo aprovechar todas sus posibilidades



UEDE MBIAR MUNDO IPAD?

PIEZA CON OTOSHOP

nseñamos cómo. ucho más fácil que crees!







Con +25 Nuevos trucos para iPhone & iPod

LO MEJOR PARA TU IPHONE

Las 55 Apps que no pueden faltar en tu iPhone

Un CD co

38 APLICACIONES DE IMAGEN

Programas, herramienta y plug-ins de retoque

ADEMÁS: ARCHIVOS DE APOYO PARA LOS ARTÍCULOS PRÁCTICOS

Redes WiFi

Domina Airport Extreme

Cómo hacer que funcione al 100%



Redes sociales

Facebook

Sincroniza tus contactos

N.03 axel springer 000003


iTunes


iPhoto

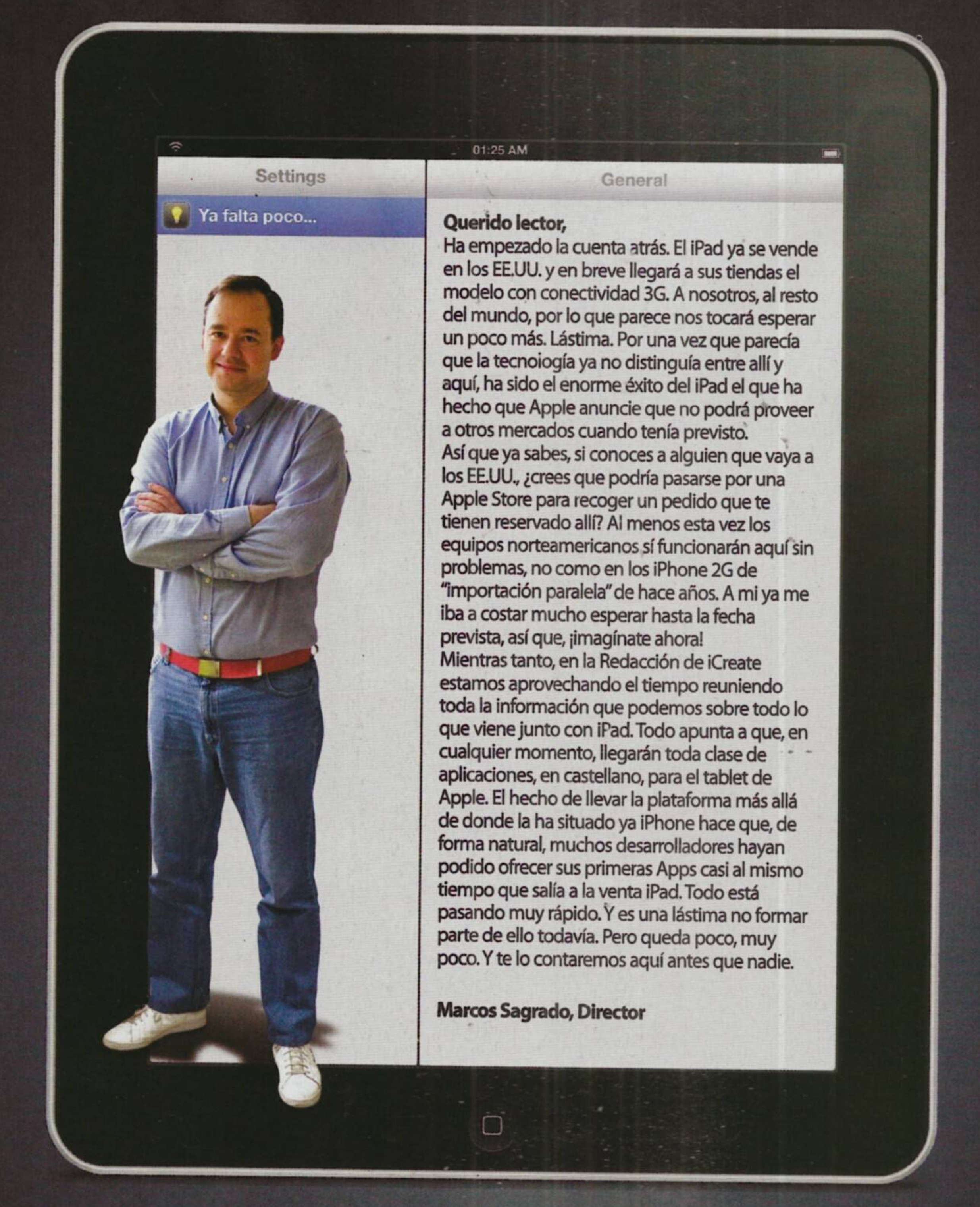

Numbers


GarageBand


Mac OS


iMovie


EL KIOSKO DE MIC____MIC



Lo que opinan los lectores de iCreate

"Esta revista es lo que yo deseaba pero no sabía que existía"
Francisco Jiménez Rodríguez, España

"Espero que sigáis así de bien porque ¡ser maquero así da gusto!"
David Cuadrado, España

"Os felicito. Hacía mucha falta una revista así"
Pablo Díaz, España

iCreate

contenidos...

Genius Bar
Resolvemos tus dudas

iPod, iPhone & iTunes
Tutoriales para conocer a tope tu Apple

Las pruebas **iCreate**
Los últimos productos analizados por **iCreate**

En el CD incluido 113

Este mes te espera un disco repleto de contenidos de Imagen Digital. 38 Programas entre los que encontrarás las mejores aplicaciones de retoque fotográfico, complementos y Plug-ins para Photoshop y GIMP que mejorarán lo que puedes hacer con fotos.

iCreate 03 Incluye archivos de ejemplo

38 Aplicaciones de imagen digital

¿Te gusta **iCreate**? Suscríbete ahora **112**

¿Quieres más? Visita la página de **iCreate** en **www.axelspringer.es** si quieres conseguir los números anteriores de tu revista

Domina Airport Express



Todos los secretos para consegu[ir] que tu red WiFi vuele **16**

Photoshop fácil

Aprende a usar la herramienta definitiva de retoque **54**



iPhoto

Cómo usar varias colecciones y elegir fotos con etiquetas **94**



¡Toma el control de tu vida digital!

En cada iCreate, una mini-revista para saberlo todo de iPad, iPod & iPhone

- **Las últimas novedades** sobre iPad
- **Pruebas de accesorios**
- **Tutoriales de iTunes** & iPhone
- **Las mejores Apps** de Deporte
- **+50 Apps de App Store** analizadas



Tutoriales

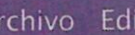
¿Quieres buscar los límites de tu M

iLife…

Las mejores guías para tus fotos, películas y más...

Vida más allá de iLife…

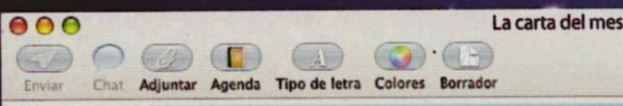
Porque algún día querrás dar ese paso más





Sobre Mac





Alabanzas o críticas, estamos dispuestos a escuchar todo lo que nos quieras decir sobre Apple, sobre lo que le rodea y, cómo no, sobre iCreate...

La carta del mes

Enviar Chat Adjuntar Agenda Tipo de letra Colores Borrador

Para: Antonio Romero Sánchez

De: Revista iCreate

Asunto: Magic Mouse

¡Felicidades!. Siempre he sido usuario de PC, y hace poco compré un Apple, con el que llevaba años soñando. Al principio estaba muy perdido, tengo conocimientos avanzados de PC y seguía mensualmente diversas publicaciones, pero no tenía casi ni idea del mundo Apple. Fui al kiosco y compré un par de revistas, y la vuestra me ha cautivado, de hecho, es la que he vuelto a comprar y a la que pienso engancharme mes a mes ;)

En vuestro primer número hablábais del Magic Mouse, una pequeña joya a mi modo de ver. No he tenido ninguno de los problemas que he visto que ha dado a otros usuarios (aunque las pilas no me han durado mas de un mes). En dicho artículo echábais en falta que no incorporara la opción de pellizcar. pues bien, os escribo para recomendaros un programa que añade muchísimas funciones al ratón, entre ellas la de pellizcar (http://magicprefs.com). A mi me lo recomendó quien me vendió el ordenador y el ratón, y es que es una pasada de programa. Permite añadir muchísimas funciones al ratón. Si antes de usarlo el MagicMouse ya os parecía perfecto, imaginad ahora. Seguid así con la revista. ¡Y muchas felicidades por el éxito que estáis teniendo!

Los lectores de iCreate sois especiales, eso creíamos en el primer número, incluso antes de tener contacto directo con vosotros. Sabíamos que había un grupo de personas que entienden la informática y la tecnología de un modo único y especial, al modo Apple. Y aportaciones como ésta lo dejan bien claro ¡no hay quien os supere! Gracias por compartir con nosotros esta información. Así el ratón Magic Mouse ¡no tiene rival!

De: Tahiche Brenes Quevedo
Asunto: Saludos y solicitud

Hola amigos de iCreate. He dado con vosotros en mi quiosco de forma casual y estoy muy contento por ello. Creo que pueden ser la solución a ese gran vacío que tantas publicaciones no han sabido cubrir. El hecho de que en su segunda edición ya enseñen a liberar el IPhone ya nos dice que no están "casados" con nadie y mucho menos con Apple. Espero que, como suele pasar con muchas publicaciones, no bajen el listón y no subestimen la capacidad de aprendizaje de sus lectores y den un nivel alto al mismo tiempo que cotidiano a sus artículos.
Por otro lado, creo que sería interesante que en las aplicaciones que publican en sus CDs indiquen las que están disponibles en idioma español y una descripción un poco más detallada. Muchas gracias por ayudarnos a explotar todas nuestras máquinas Apple. Para eso fueron diseñadas, para aprovecharlas.

Ese es nuestro objetivo, subir el listón cada vez para que todos sepamos más de los Mac, iPod & iPhone cada día. Tomamos nota de tu sugerencia y nos alegramos de tener lectores como vosotros.

De: plunig p
Asunto: Botón Mute del iPad

En el Núm.2 de iCreate me encuentro en la página 24, una imagen en alzado y perfil del iPad donde dicen que el Botón Mute del dispositivo realizará la misma función que en el iPhone. Esta información no es correcta, la función correcta del "botón" es bloquear la rotación de pantalla en caso de giro del dispositivo.

Se nos escapó. Y ahora es muy evidente, pero entonces no nos dimos cuenta :-(¿Demasiado acostumbrados al iPod como para extrañarnos? No te preocupes, el responsable está instalando programas MS-DOS en los sótanos del edificio hasta que dejen de llegar emails como el tuyo ;-)

De: Juan Carlos Torres Arena
Asunto: Revista

Hojeando el número dos de iCreate he podido ver dos errores, el primero es el botón lateral del iPad: no es para la opción Mute sino para bloquear el giro de la pantalla. Y el Ipad no admite sólo los eBooks de Apple. Se puede sincronizar también un ePub desde Itunes.

Lo sabemos, lo sabemos. ¿Qué decir en un caso así? ¡Perdón! ¡perdón! Y el resto del número 2, ¿os gustó?

De: Juanjo Moyano Vázquez
Asunto: ERROR EN PUBLICACIÓN

Antes de nada felicitaros por la publicación. La compré, empecé a leerla, y en la segunda página he parado y he realizado ya la suscripción anual. En el informe del Ipad, hay un error con el Botón Mute. En realidad es el de bloqueo automático de orientación.

¡Oh, no! ¡Otro email del botón del iPad no! No puedo estar más avergonzado. Prometo que no lo haré más. Y sobre todo, ¡nunca, nunca volveré a hablar el iPad en vano! ;-)



Chatear con iCreate

De: Javier Ruiz Martinez
Asunto: Opinión de la revista
Hoy he comprado vuestro número dos. No veais que sorpresa sólo al ver el nombre. El número uno no lo he leído pero me uno a todos los comentarios escritos anteriormente por los demas lectores. Sois justo lo que este país necesitaba. Muchas gracias.

¡Que no te oigan en alguna de esas tertulias políticas de las emisoras de radio! Les vas a asustar... :-) Nos parece (sinceramente) que te has pasado. Pero no sucede nada. ¡Nos encanta oír cosas así!

De: Pedro Joaquín Hernández
Asunto: Felicidades
Gracias por la revista, creía que sólo sería cosa del primer número pero veo que seguís en la brecha. De esta forma seguro que llegáis a la cima. Seguid así y mes a mes seremos más adeptos.
Como consejo, ampliar la sección de trucos en Mac, que os pasáis un poco con el iPhone.

Ya habrás visto este mes que la cantidad de espacio que le dedicamos a cada temática varía de un número a otro. Esperamos dar con la mezcla perfecta.

De: Silvia Soteras Gibert
Asunto: Felicidades
Mi primer mensaje va a ser para felicitaros por la revista. ¡Enhorabuena! ¡Seguro que mantendremos el contacto!

¡Gracias! ¡Gracias! ¡Claro que sí! ¡Aquí estaremos! ;-)

De: jalandlso
Asunto: La revista
Muchas felicidades por su revista. He estado esperando el segundo numero con mucha ilusión ya que es de las mejores revistas de informática que he leído hasta hoy (y he leído muchas, créanme).

Vaya, nos has dejado sin palabras. ¿Sabes una cosa? nuestros lectores sí que sois los mejores (y nosotros también hemos visto muchos :-)

¿Qué hace este botón del iPad...?



Millones en el banco: Cómo planea Apple gastar su dinero en 2010

Una enorme cantidad de efectivo sugiere importantes inversiones este año



No es ningún secreto que Apple tiene un montón de dinero guardado para algún día de lluvia. En torno a 25.000 millones en efectivo, de hecho. Y parece que las oscuras nubes que provocarán la apertura de la chequera de Cupertino están apareciendo.

Tras las adquisiciones de Quattro Wireless (publicidad móvil) y Lala (medios en streaming), las predicciones para 2010 indican compras mucho mayores que producirán ganancias significativas y no sólo mejorarán la ya repleta colección de técnicos con talento de la compañía. Con otro trimestre financiero de récord tras de si, las metas de Apple son las de utilizar sabiamente el dinero que ha hecho y para beneficio propio, en lugar de pedir prestado para adquisiciones mayores. "sabemos que si hemos de comprar algo - una pieza del puzzle para hacer algo grande y atrevido – podemos rellenar un talón por ello y no necesitamos pedir prestado mucho dinero y poner nuestra compañía en peligro." Esas fueron las palabras del CEO Steve Jobs durante la junta de accionistas de Apple del pasado Febrero. Las palabras "grande" y "atrevido" sugieren que la compañía no busca hacer más tratos menores para mejorar sus conocimientos o experiencia en algún campo - quieren salir y hacerle una oferta importante a alguna empresa grande. Ha habido muchos ruores en los últimos años vinculando a Apple con la compra de Nintendo, Palm e incluso Universal Music Group, sin que se materializara ninguno de estos tratos. El hecho es que los rumores podrían ser ciertos para cualquier compañía con un impresionante montón financiero como el de Apple.

Aunque parece que pueda seguir habiendo tensión entre Apple y Google gracias a su nueva competición en el mercado de los smartphones (y pronto en el de los sistemas operativos) Apple emplea al menos una de característica del gigante de las búsquedas, en su disposición a comprar compañías de valor cuando las necesita. Parece claro que las metas a largo plazo de Apple son las de ir con los tiempos y llevar sus productos y servicios al espacio online. Si este es el camino que la compañía quiere recorrer eventualmente, conducirá a Apple a una pelea en otro frente más con su viejo colega Google, siguiendo el aparente grito de guerra de Steve Jobs para sus empleados: "Nosotros no entramos en el mercado de los buscadores, ellos (Google) entraron en el mercado de los teléfonos. Con un servicio de medios en streaming, sistema operativo, publicidad móvil y smartphone, las dos potencias parecen listas para futuros enfrentamientos. ¿Pero cuáles de las empresas actuales podría comprar Apple para marcar la diferencia? Una sugerencia es la última compañía que Apple ha puesto en su lista negra: Adobe.La lenta respuesta de la empresa en sacar una versión del reproductor de Flash para el iPhone (un detalle que aparentemente indujo a Steve Jobs a tildarlos de "perezosos") así como un sólido portfolio de software creativo que ha sido un gancho durante años para los usuarios profesionales de Mac,





iPhone OS 4: Distinto por dentro

Apple acaba de presentar a los desarrolladores de aplicaciones para iPhone y iPad la versión beta del nuevo iPhone OS 4. Incluye una gran cantidad de mejoras, pero las más esperadas son la posibilidad de hacer multitarea y la creación de carpetas ¡Por fin!



podrían ser dos razones para una posible oferta de Apple.

Heredar la Creative Suite de Adobe y alinearla con las demás aplicaciones profesionales de Apple sería una ventaja y una buena fuente de ingresos. El corregir la cuestión de Flash en el iPhone sería la guinda del pastel. Aunque Adobe tiene éxito, no es demasiado grande para ser un objetivo potencial y podría resolver una serie de problemas de Apple. Este tipo de trato tiene precedentes. La suite de música profesional Logic fue creada originalmente por el desarrolladores alemán Emagic, que Apple compró en 2002.

Apple bien podría hacer algunos movimientos valientes cuando se trata de comprar compañías similares o incluso competidores, pero muchos sugieren que tomará un camino más defensivo comprando compañías por sus patentes. Este año lo veremos.

Compañías que nos gustaría que Apple comprara…

Adobe Inc
Probablemente bastante cara, pero se puede hacer mucho dinero con las ventas de Creative Suite y, naturalmente, la solución a Flash en el iPhone

Elgato
Dejemos que AppleTV haga lo que dice la etiqueta. La grabación de TV en vivo sería un bonus, como el streaming al iPhone y iPad. Perfecto.

Nintendo
Apple podría retar adecuadamente a Microsoft en el departamento de consolas de juego e integrar la tecnología Wii y iPhone/iPad de forma efectiva.



Los nuevos MacBook Pro ya están aquí

Más rápidos y con más autonomía

Se esperaba una renovación de los portátiles MacBook Pro y las previsiones se han cumplido fielmente. Se han presentado 6 modelos de 13, 15 y 17 pulgadas que mejoran mucho respecto a los anteriores el rendimiento del procesador, el de los gráficos y, de forma espectacular, la duración de la batería. Además, se pueden personalizar con pantallas de mayor resolución o discos de estado sólido. El tamaño más popular, el MacBook Pro de 13 pulgadas, equipa ahora procesadores Core2 Duo más rápidos, 4 Gb de RAM, un nuevo procesador gráfico NVIDIA GeForce 320M, pantalla LED de 1.280 x 800 píxeles y hasta 10 horas de autonomía. El MacBook Pro 13 a 2,4 GHz y 250 Gb de disco cuesta 1.099 euros. El siguiente modelo mejora el procesador hasta 2,66 GHz y 320 Gb de disco y tiene un precio de 1.399 euros. Los dos pueden ampliarse con un disco de 500 Gb o un disco de estado sólido SSD de 128, 256 o 512 Gb.

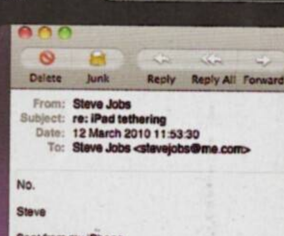
Los nuevos MacBook Pro de 15 pulgadas tienen procesadores Core i5 e i7 que optimizan el rendimiento en función del tipo de tareas que se ejecutan, 4 Gb de RAM, procesadores gráficos NVIDIA GeForce GT 330M y pantallas LED de 1.440 x 900 píxeles. El modelo Core i5 de 2,4 Ghz y 320 Gb cuesta 1.699 euros. El MacBook Pro 15 Core i5 de 2,53 GHz y 500 Gb tiene un precio de 1.899 euros. El siguiente salto es un Core i7 de 2,66 Ghz por 2.099 euros. Todos los MacBook Pro 15 pueden pedirse, como opción, con una pantalla de 1.680 x 1.050 píxeles en brillo y antirreflejante, discos duros de mayor velocidad o las mismas unidades SSD que los de 13 pulgadas. Por último el MacBook Pro de 17 pulgadas de 2.199 euros tiene un procesador Core i5 de 2,53 GHz, 4Gb de RAM, una pantalla LED de 1.920 x 1.200 píxeles, 500 Gb de disco y ranura ExpressCard/34 en lugar de ranura SD. Como opción puedes pedirlo con un Core i7 de 2,66 GHz.

Atentos a Jobs

Seguimos los pasos del CEO de Apple

Steve va a los Oscars

Aunque tiene un interés a través de Disney Pixar, Steve Jobs podría haber paseado por la alfombra roja por otros motivos. Puede que las ideas sobre el streaming de películas a un nuevo tablet de su "otra compañía" tengan algo que ver con ello.



Steve responde emails

No responde mensajes del público general con frecuencia y cuando lo hace es poco más que una frase, pero Steve Jobs ha respondido recientemente a 2 mails personales. "No" fue la respuesta sobre si el puenteo del iPad al iPhone iba a ser posible y "...si, conseguimos 10 horas en 600 gramos" también lo envió desde su iPad con respecto a la duración de la batería.



Steve vale 5.500 millones

Steve Jobs es el 136º hombre más rico en el mundo según Forbes. Empatado con otros seis millonarios, el CEO ha subido de los 5100 millones del año pasado.

iCreated

La oportunidad de ver tus obras maestras de Mac a lo grande



¿Quieres ver aquí tu trabajo? Envía tus imágenes para la sección iCreated con tus datos de contacto e información sobre la foto a la dirección **icreate@axelspringer.es** para tener la oportunidad de verla publicada en las páginas de la revista.

Galería de lectores

Las creaciones Top 1 de los lectores de iCreate

Nuestros lectores son especiales, nos lo demostráis día a día. Encuadrar algo bonito no basta para para tener una gran foto, hay que añadirle ese algo más para hacerla única.

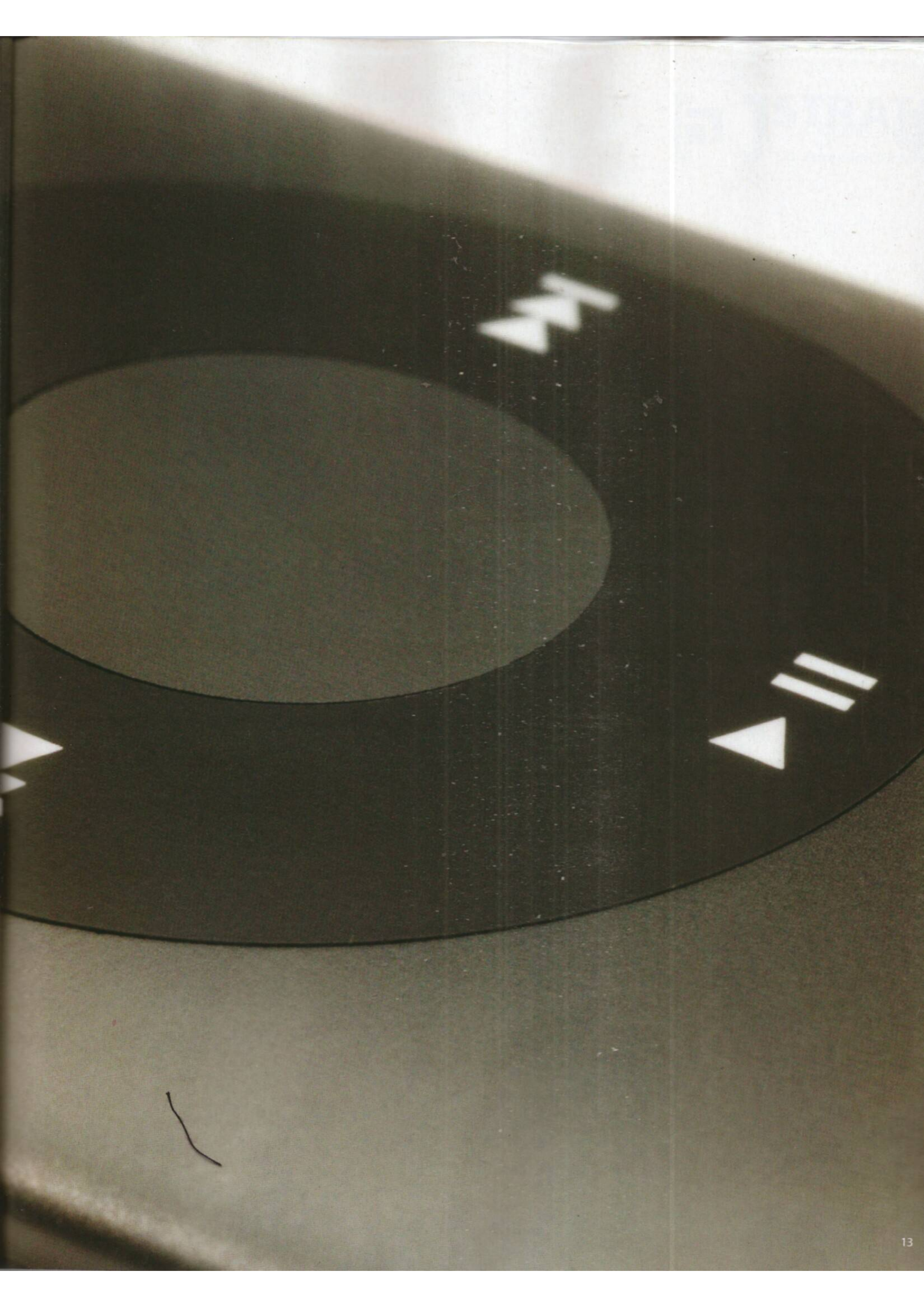
Durante un viaje por Londres, **Gema Sánchez Nájera captó esta imagen** del famoso London Eye "uno de esos días, unos instantes antes del anochecer, en los que el cielo se cubre de un azul intenso". Estamos totalmente de acuerdo con ella. Es una **foto magnífica y muy evocadora.** ¿A que dan ganas **de ir allí a verlo en directo?** Si quieres ver aquí tu mejor **creación digital,** mándanosla, podría ser la próxima en **aparecer aquí.**

Retro iCandy

La Rueda de Scroll

La Rueda de Scroll

¿Quién podía pensar que la rueda aguantaría tan bien el paso del tiempo?



Retro iCandy

Newton Message Pad

Newton Message Pad

Este desafortunado dispositivo tuvo muy mala prensa. Ojalá todo sea ahora muy distinto para el nuevo 'Pad'.

Domina AirPort **Extreme**

Bajo el sencillo exterior de AirPort hay un potente dispositivo de red que tiene un enorme número de funciones. ¿Quieres saber cómo aprovecharlas?

AirPort Extreme es un dispositivo que te permite conectarte a múltiples ordenadores y dispositivos entre si y a Internet. Aunque Apple lo vende a los usuarios a través de sus Apple Stores no es sólo para Macs. Los ordenadores con Windows y Linux también pueden aprovechar sus características y funciones avanzadas. Tampoco es sólo para ordenadores, ya que el iPhone y otros smartphones, el iPod touch y el iPad también pueden utilizarlo. Es un dispositivo fantástico con un agradable exterior blanco y un interior lleno de funcionalidades. Todos tus ordenadores y dispositivos se pueden conectar de forma inalámbrica al AirPort Extreme y éste soporta hasta 50 usuarios. Pero también hay conectores para LAN en su parte trasera, para permitirte enchufar cables de red estándar. Eso es suficiente conectividad para un negocio pequeño, ¡por no hablar ya de tu casa! Lo que es más, cuando el AirPort Extreme está conectado a Internet , todos los usuarios que se conectan a él pueden acceder simultáneamente a la web, a su email y también a otros servicios online. AirPort Extreme es un dispositivo potente y muy fácil de usar para compartir la conexión a Internet en una pequeña oficina o en casa.

Una de las formas en que el AirPort Extreme va más allá que otros dispositivos de este tipo (los routers con un punto de acceso WiFi integrado) es que dispone de un conector USB, lo que te permite enchufar un disco externo USB o una impresora. Esto significa que cualquier ordenador de tu casa



u oficina podrá imprimir o acceder a ficheros compartidos. Es posible que hayas oído el término NAS que significa 'Network Attached Storage' y el AirPort Extreme proporciona un servicio similar. Imagínate un disco de 1 TB colgado de la trasera de uno ¡y que puedas acceder a tus ficheros multimedia desde cualquier Mac! Incluso se puede utilizar para backups con Time Machine, como una cápsula del tiempo.

AirPort Extreme tiene una utilidad de configuración que te guiará paso a paso. Resulta sencillo pero, si lo necesitas, tiene muchas opciones avanzadas. A continuación vamos a echar un vistazo a algunas de las características más avanzadas de que dispone...

"El iPhone y otros smartphones, el iPod touch, y el nuevo iPad, todos ellos pueden utilizar todas las funciones de un AirPort Extreme"

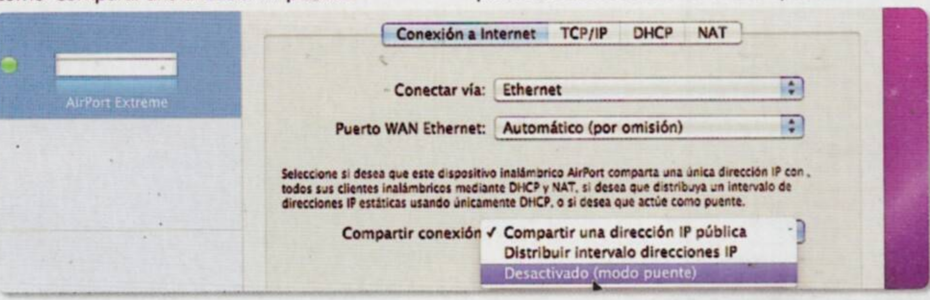
Comparte una IP pública

Puedes hablar con cualquiera en el mundo si utilizas el teléfono; sólo tienes quemarcar su número único para conectar con quien sea. No importa en qué país se encuentre, o cuántos cables y señales ha de atravesar la señal, de alguna forma tus llamadas encontrarán la persona correcta. Internet funciona de forma similar, con ordenadores que se comunican entre si sin importar dónde estén, porque cada uno tiene un número único. Se llama dirección IP y tu proveedor de Internet te la proporciona cuando te conectas a Internet.

Naturalmente verás que una sola dirección IP no es suficiente. Tienes un Mac, puede que dos, un iPhone, un iPod Touch, etc. Todos necesitan una dirección IP. La de tu proveedor es pública y para habilitar más de un dispositivo en tu casa u oficina, AirPort Extreme asignará IPs privadas a todo lo que se conecte a él. Inicia la Utilidad AirPort y, en Configuración manual, pulsa sobre el botón Internet en la barra de herramientas y selecciona la pestaña Conexión a Internet. Establece Compartir Conexión como 'Compartir una dirección IP pública'.

Este proceso se llama DHCP y NAT (verás cómo aparecen las pestañas). En realidad no importa lo que significan estos términos, simplemente se encargan de que los dispositivos en tu red con direcciones IP privadas se puedan comunicar con ordenadores en Internet a través de tu dirección IP pública. Sin embargo hay un pequeño detalle: AirPort Extreme no se puede conectar a Internet a través del sistema telefónico y necesitas un modem/ router ADSL. El router se conecta al teléfono y el puerto WAN del AirPort se enchufa al puerto LAN del router. Sólo uno de los dispositivos debe tener DHCP y NAT activado, y todos los demás han de estar apagados o entrarán en conflicto.

Si ya tienes un router o módem ADSL que proporciona DHCP y NAT, debes desactivar los del AirPort Extreme. Inicia la Utilidad AirPort y selecciona Configuración manual. Pulsa el botón Internet en la barra de herramientas y selecciona la pestaña Conexión a Internet. Establece Compartir Conexión como 'Desactivado (modo puente'. Eso resolverá el problema de las colisiones entre dispositivos.



DHCP y NAT están disponibles si compartes una dirección IP. Usa el modo Puente si tu módem/router ADSL lo hace.

Busca las actualizaciones

Puedes actualizar el software para acceder al AirPort Extreme y el software integrado en el propio dispositivo de tanto en tanto. Siempre es una buena idea comprobar las actualizaciones e instalar el software más reciente. Puede arreglar problemas e incluso podría añadir nuevas características o hacer que sea más sencillo de utilizar. Para verificar las actualizaciones abre la Utilidad AirPort en la carpeta de aplicaciones y selecciona Utilidad AirPort, Buscar actualizaciones. El software en el AirPort Extreme se llama firmware y puedes comprobar las actualizaciones en Configuración manual en la Utilidad AirPort. Selecciona el botón AirPort en la barra de herramientas y luego la pestaña Estación base. Pulsa en el botón Opciones y activa la opción 'Buscar actualiz. firmware'. Luego elige la frecuencia.

☑ Buscar actualizaciones
☑ Buscar actualizaciones
☑ Examinar los dispositiv... n busca de problemas
Todos los días
✓ Todas las semanas
Todos los meses
☑ Explorar sólo los dispositivos inalámbricos AirPort que he configurado
☐ Examinar los dispositivos inalámbricos AirPort a través de Internet con Bonjour
Si selecciona "Explorar los dispositivos inalámbricos AirPort en busca de problemas", se abrirá la Utilidad AirPort cuando la luz de estado de un dispositivo inalámbrico AirPort compatible parpadee en color naranja.

Busca las actualizaciones del firmware que mejoran funciones o arreglan problemas empleando esta opción.

Dónde colocar tu AirPort Extreme

Todo equipo eléctrico produce señales electromagnéticas que causan interferencias con las señales de radio que el AirPort Extreme emplea para comunicar con el Mac y otros dispositivos. Por ello debes colocarlo tan lejos de otros aparatos como sea posible. Los cables eléctricos también pueden afectar la señal, así que manténlo todo lo libre que pueda. El metal actúa como un escudo para ondas de radio, así que evita colocar el AirPort Extreme cerca de algo grande y metálico (como una nevera, microondas, etc).

Puerto WAN del AirPort Extreme

Una característica del AirPort Extreme que puede confundir a los potenciales compradores y nuevos usuarios es que no proporciona ninguna forma de conexión a Internet. No puedes enchufarlo a un conector de teléfono y tampoco a un microfiltro diseñado para las conexiones ADSL. Es necesario que ya tengas un dispositivo que se conecta a Internet, y ese dispositivo ha de tener un conector Ethernet para conectarlo al Airport Extreme.

> "Para permitir el acceso a Internet del AirPort Extreme, necesitas utilizar un cable de red Ethernet para conectarlo a un router ADSL"

Cuando te des de alta con una compañía de cable con acceso a Internet o si contratas un ISP para acceso de banda ancha a través de la red telefónica, probablemente recibirás una caja que se conecta a Internet y que dispone de un conector Ethernet. Por ejemplo, muchos ISP suelen ofrecer un router que tienen un módem ADSL integrado (puede que incluso tenga capacidad wireless, pero el AirPort Extreme es mucho mejor para ello).

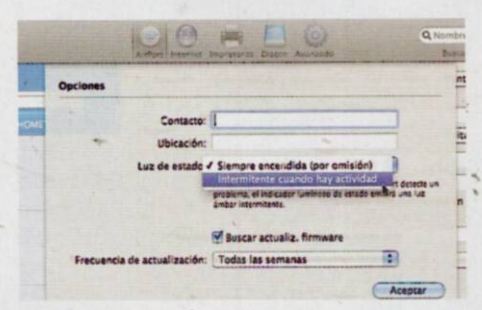
Para permitir que el AirPort Extreme acceda a Internet, debes utilizar un cable de red Ethernet para conectar su puerto WAN al puerto Ethernet del router ADSL o módem de cable. Todo el tráfico de Internet de tu red local pasará por el puerto WAN del Airport Extreme, que irá directo al router o módem y desde allí hasta la propia Internet.

Interpreta la luz de estado

En el panel frontal del AirPort Extreme verás un indicador LED que se utiliza para mostrar el estado del dispositivo. Puede ser ámbar, verde o azul (fijo o parpadeando) y es importante que sepas lo que es normal y lo que no. Cuando algo ocurre y no puedes acceder al dispositivo o a Internet, la luz de estado puede ayudarte a resolver el problema.

Cuando enciendas el aparato, la luz será inicialmente verde, pero después pasará a ámbar mientras se inicia. La luz ámbar parpadea y finalmente se convierte en verde fijo. Esto significa que todo está funcionando correctamente.

Si inicias la Utilidad AirPort en tu carpeta de Aplicaciones y abres la ventana Preferencias verás una opción llamada 'Examinar los dispositivos inalámbricos Airport en busca de problemas'. ASÍ, con la luz de estado del AirPort activada, si parpadea en ámbar, se abrirá automáticamente la Utilidad AirPort para investigar el problema.



Es una buena idea elegir que la luz de estado parpadee con la actividad de red para saber que las cosas van bien.

Es una opción interesante, ya que no necesariamente sabrás siempre lo que está ocurriendo con tu dispositivo.

Cuando tengas problemas con la red inalámbrica o Internet, puede ser difícil saber qué está pasando. De hecho... ¿está ocurriendo algo en realidad? En lugar de una luz verde fija que indique que todo va bien, es posible hacer que la luz parpadee siempre que haya actividad. Es útil saber que el dispositivo está haciendo algo realmente y no que está bloqueado, ignorando a tu Mac. Para activar esto, inicia la Utilidad AirPort y pulsa en Configuración manual. Selecciona AirPort en la barra de herramientas y luego la pestaña Estación base. Pulsa en Opciones y elige el menú Luz de estado. En él selecciona 'Intermitente cuando hay actividad'.



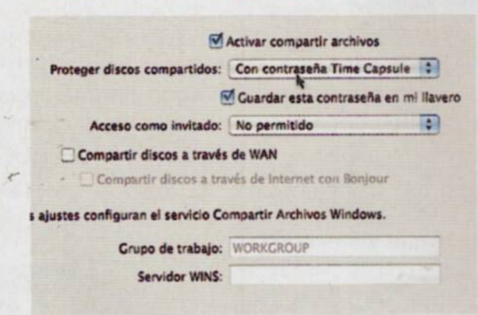
LUZ	ESTADO
PARPADEA EN VERDE	SÓLO OCURRE DURANTE UN SEGUNDO EN EL INICIO.
VERDE FIJO	TODO FUNCIONA CORRECTAMENTE.
PARPADEA EN AMBAR	NO SE PUEDE ESTABLECER CONEXIÓN CON INTERNET. COMPRUEBA EL ROUTER O MÓDEM QUE PROPORCIONA EL ACCESO EN EL PUERTO WAN.
AMBAR FIJO	EL DISPOSITIVO SE ESTÁ INICIANDO. TARDARÁ UNOS SEGUNDOS EN TERMINAR, DE MODO QUE ESPERA UN POCO PARA ACCEDER AL DISPOSITIVO.
PARPADEA AMBAR/VERDE	HUBO UN PROBLEMA EN EL INICIO. AIRPORT SE REINICIARÁ Y LO INTENTARA DE NUEVO.
AZUL FIJO	APARECE CUANDO LE PERMITES A UN CLIENTE WIFI EL ACCESO A LA RED SIN REQUERIR UNA CONTRASEÑA EN LOS AJUSTES AVANZADOS.

Comparte un disco

AirPort Extreme tiene un puerto USB en la parte trasera para un único dispositivo, pero es posible agregar un hub para proporcionar conectores adicionales en los que puedes enchufar múltiples dispositivos. ¿Qué dispositivos? Impresoras y discos. la ventaja de conectarlos a un AirPort Extreme es que cualquier ordenador de casa o la oficina puede acceder a ellos. Naturalmente puedes compartir las impresoras o discos de un Mac, pero AirPort está diseñado para estar permanentemente encendido, lo que significa que está siempre disponible y no depende de lo que el Mac esté haciendo. Añadir un disco al que cualquiera pueda acceder es una simple cuestión de conectar el cable USB y fijar los ajustes para compartir en AirPort Utility. Una vez que has activado compartir, el acceso del disco desde el Mac no puede ser más sencillo. Simplemente abre una ventana del Finder y en la categoría Compartidos (en el panel izquierdo) está AirPort Extreme. Selecciona el disco (o discos) y ábrelo con un doble click (si tienes los permisos para hacerlo, claro).

Encuentra los discos

Inicia la Utilidad AirPort, accede a Configuración manual y luego selecciona el icono Discos. La pestaña Discos muestra las unidades conectadas y si los discos están particionados. Las particiones aparecen como discos separados. Puedes ver el número de usuarios y el espacio libre.



Fija la seguridad

La pestaña Compartir archivos parece complicada, pero no lo es. Simplemente se preocupa de la seguridad. En el menú Proteger discos compartidos puedes elegir si usarás la contraseña de AirPort Extreme, una contraseña de disco que elijas o las cuentas. La contraseña de disco es la más sencilla.

Crea cuentas

Si quieres más seguridad (no siempre es necesaria), elige la opción Cuentas y verás aparecer una nueva pestaña llamada Cuentas. Selecciónala y pulsa sobre el botón '+' debajo de la lista. Puedes introducir un nombre de usuario y una contraseña para permitir el acceso de alguien al disco.

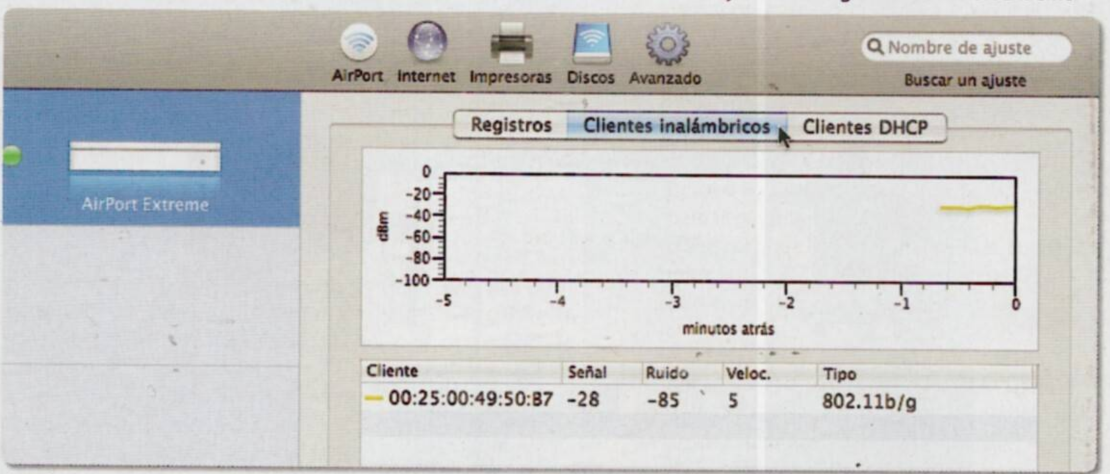
¿Quién hay en mi red?

¿Sabes quién está usando tu red? ¿Ha entrado alguien en ella? ¿Tu vecino está usando tu ancho de banda al conectarse accidentalmente (o no), en lugar de a su red? Para descubrir quién está conectado a tu red, sólo tienes que iniciar la Utilidad AirPort y acceder a Configuración manual. Pulsa en el botón AirPort y selecciona la pestaña Resumen. Entre la información que se muestra está Clientes inalámbricos, que te dice el número de dispositivos conectados (que no necesariamente tienen que ser ordenadores). Sitúa el puntero en ese campo y, cuando cambie de aspecto, haz click en él y verás una lista de dispositivos (son direcciones MAC, que son códigos únicos que identifican cada dispositivo de red). Puedes ver la velocidad de conexión así como el tipo (802.11b/g/n) en la columna Tipo. Si alguno de ellos no coincide con los dispositivos que tú usas, sabrás que hay alguien que está accediendo a tu red inalámbrica. En este caso debes tomar medidas y activar la seguridad de AirPort Extreme.

"Entre la información mostrada está Clientes inalámbricos, que muestra los dispositivos conectados (no necesariamente ordenadores, un iPod touch puede ser un cliente)"

¿Olvidaste la contraseña?

Cuando configuras AirPort Extreme deberías fijar una contraseña de modo que otras personas no puedan cambiar los ajustes que realizas. Si no lo has hecho todavía, puedes iniciar Utilidad AirPort, selecciona Airport en la barra de herramientas y luego la pestaña Estación base. Introduce la contraseña. ¿Qué ocurre si la olvidas? No debería ser un problema, porque se almacena en tu llavero, pero si reinstalas OS X en algún momento no la tendrás. Si has olvidado la contraseña, deberías resetear el aparato pulsando la punta de un bolígrafo en el agujero de reset que tiene Airport en la parte trasera.



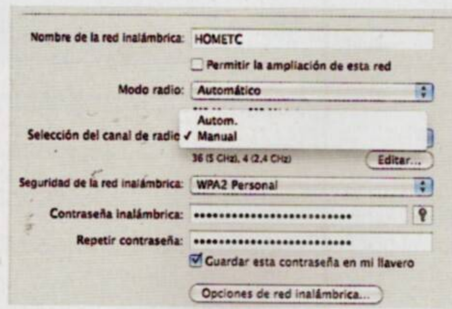
Los elementos en la columna Clientes inalámbricos deberían coincidir con la dirección MAC de los dispositivos que usas.

Selecciona un canal

Las redes Wi-Fi emplean canales, similares a los que se usan en los walkie-talkies. Puedes fijar AirPort Extreme para utilizar un canal concreto como 1, 2, 3, etc. El motivo de los diferentes canales es que distintas redes puedan utilizar distintos canales, sin interferir entre ellas. Las señales WiFi pueden llegar hasta casa de los vecinos y si allí utilizan el mismo canal, aparecerán problemas (incluyendo conexiones poco fiables o baja velocidad. idealmente, tu canal debería estar lo más alejado posible del de tus vecinos, para evitar interferencias en las transmisiones.

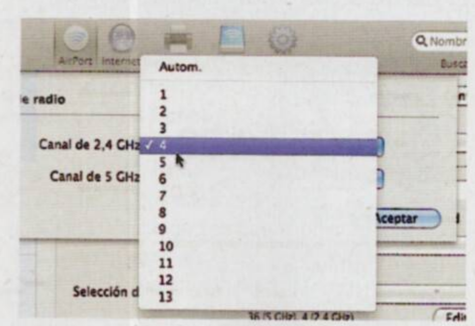
Comprueba los canales

Presiona la tecla opción y pulsa sobre el icono de AirPort en la barra de menú en Snow Leopard. Entre la información visualizada se encuentra el canal que estás empleando. Cuando detienes el ratón sobre cualquier otra red de la lista, verás sus canales en una ventana emergente.



Establécelo en manual

Si necesitas cambiar el número de canal WiFi para evitar el conflicto con una red vecina, inicia la Utilidad Airport y accede a Configuración manual. Pulsa en el icono AirPort en la barra de herramientas y selecciona la pestaña Inalámbrica. Cambia la entrada 'Selección del canal de radio' a Manual.

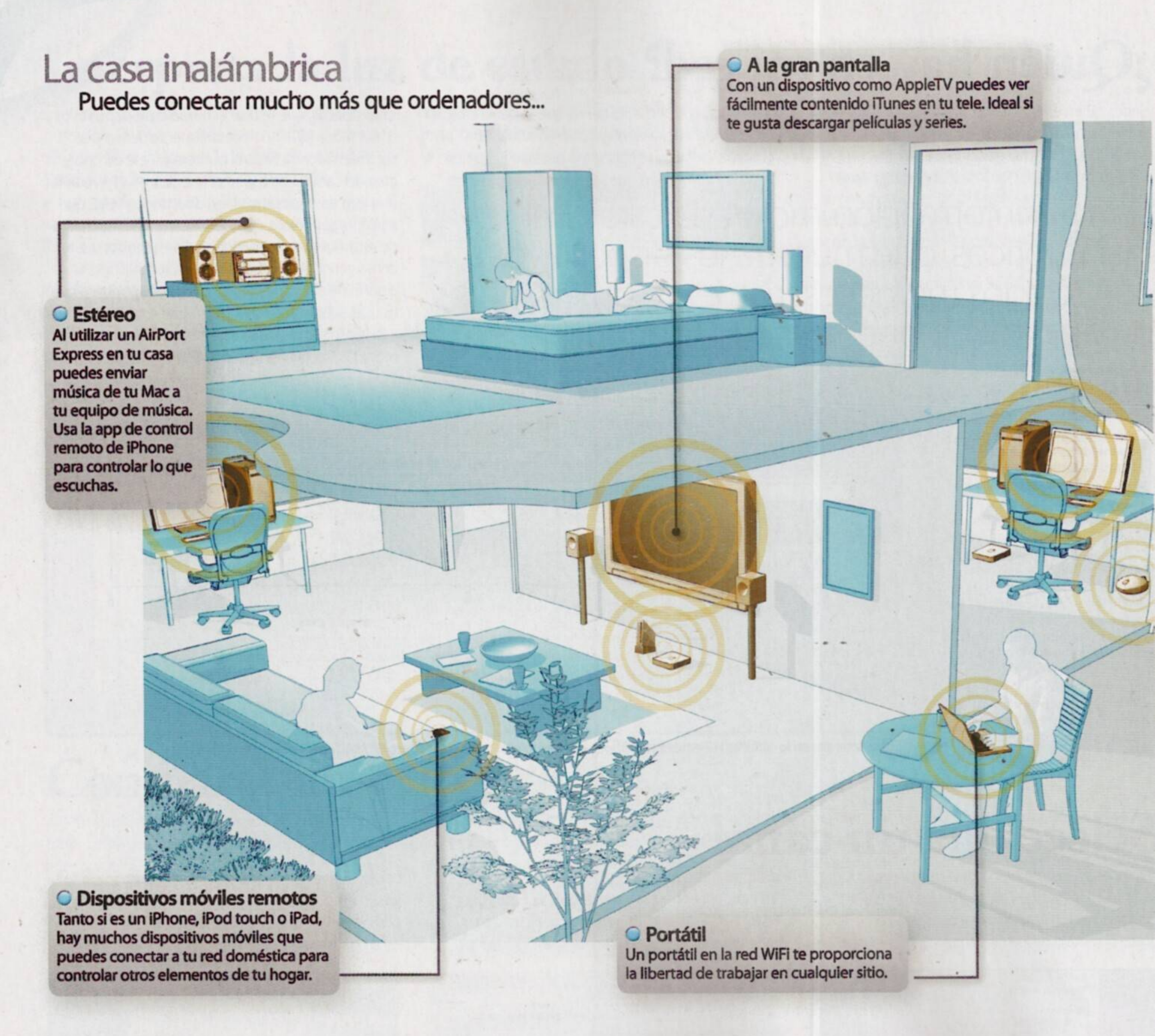


Fija el canal

Pulsa en el botón Editar debajo de 'Selección del canal de radio' y podrás fijar el canal de 2.4 GHz, que es el que causa más problemas, lo más apartado posible del de los vecinos. Llega hasta canal 13, pero algunos dispositivos WiFi sólo llegan hasta el 11, de modo que comprueba cada dispositivo.

La casa inalámbrica

Puedes conectar mucho más que ordenadores...



Conéctate

Una vez que tu red doméstica está funcionando, puedes conectar todo tipo de dispositivos a ella. hay candidatos obvios - MacBook, iPhone, iPad y iPod touch – pero también hay una amplia gama de otros productos que pueden beneficiarse de una conexión inalámbrica. Al añadir un AirPort Express puedes conectar tu equipo de música y enviar tus temas desde el Mac. También puedes conectar un disco o impresora remotos. Esto es ideal si quieres mantener todos tus dispositivos en un mismo sitio y no eres ningún fan de los cables. AppleTV también es un dispositivo muy interesante que puede transformar la forma en que utilizas el contenido de iTunes. Apple sigue considerándolo un producto para hobby, pero si eres aficionado a descargar películas y series de iTunes, Apple TV puede almacenarlas y reproducirlas en tu televisor.

Una vez que realmente te dedicas a vivir un estilo de vida WiFi, los ordenadores y dispositivos que empleas tendrán un nuevo papel. La integración y constante conectividad que proporciona significará que sólo estás limitado por tu imaginación. Nada como controlar la música de tu Mac con el iPhone... mientras estás tumbado en la cama.

¿Tienes problemas? Reinicia la estación base...

Si tienes un problema con AirPort Extreme, puede que lo mejor sea reiniciar el dispositivo. No hay ningún interruptor, de modo que desenchúfalo, espera unos segundos y enchúfalo de nuevo. Si se está comunicando con el Mac, puedes elegir Reiniciar en el menú de la Utilidad AirPort. Si todo falla, utiliza la punta de un bolígrafo en el pequeño agujero de la parte trasera del dispositivo y presiónalo 5 segundos, hasta que la luz de estado parpadee. Se aplican los ajustes de fábrica, con lo que deberías cambiar la contraseña 'public' a la tuya.

Asignar puertos ¡para expertos!

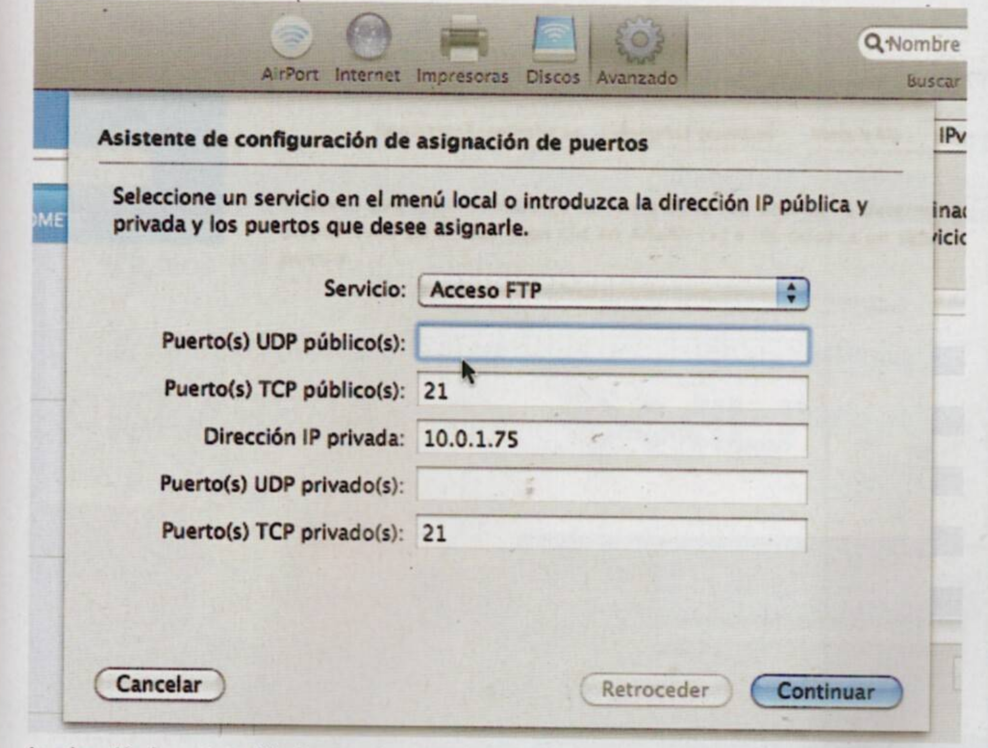
Ciertas aplicaciones, como un servidor FTP, juegos, programas de chat u otras utilidades que funcionen a través de Internet puede que necesiten que asignes puertos en Airport para que funcionen. Puede ser confuso, pero una vez que entiendas cómo funciona, verás que no es tan difícil. Supón que quieres llamar a Roberto, que trabaja en el departamento de ventas de una empresa. Puedes llamar el número de teléfono de la compañía y pedirle al recepcionista que te pase. El recepcionista te pasará con Roberto, en la extensión 53, que es su número. Los ordenadores funcionan exactamente igual pero aquí se llama Redirección de puertos.

Cada ordenador en tu red tiene una dirección IP privada, que es como una extensión de teléfono en una compañía. La dirección IP pública asignada por tu ISP es como el teléfono de la compañía. Cuando un ordenador o aplicación en Internet quiere comunicarse, envía datos al AirPort Extreme, que los reenvía al Mac o dispositivo que los está esperando. Es como decir "pásame con Roberto", cuando llamas a la centralita de su compañía.

En modo Manual, selecciona el icono Internet en la barra de herramientas. Deberías establecer Compartir conexión como 'Compartir una dirección IP pública'. Esto es así para que varios ordenadores y dispositivos puedan acceder a Internet a través de la IP pública. En este modo verás la pestaña DHCP. Debes asegurarte de que el Mac que requiere la redirección de puertos tiene siempre la misma dirección IP (al igual que Roberto siempre tiene la extensión 53). Pulsa en el botón '+' debajo de 'Reservas DHCP' y escribe cualquier nombre que quieras en la casilla Descripción. Haz click en Continuar y luego introduce la dirección MAC. Este es un código único que tiene todo dispositivo de red y puedes encontrarlo en las Preferencias del Sistema en el menú Apple en la opción Red.

Selecciona AirPort (o Ethernet si estás conectado a través de un cable de red) y pulsa en Avanzado. Verás el Nº AirPort, que es la dirección MAC que necesitas. Ahora introduce esa dirección en la casilla de la Utilidad AirPort. Tras reservar la dirección IP, pulsa en la pestaña NAT y asegúrate de seleccionar Activar NAT-PMP. Después haz click en Configurar asignaciones de puerto. Pulsa en '+' e introduce el número de puerto UDP o TCP público o privado (normalmente son el mismo). La dirección IP privada es la que acabas de reservar.

Seleccionar un elemento en el menú desplegable Servicio es una forma rápida de configurar puertos comunes como FTP y servidores web y, además, proporcionan buenos ejemplos. La aplicación que quieres utilizar en tu Mac te dirá qué puerto utiliza. Si AirPort Extreme está en modo puente, el mecanismo DHCP y NAT se realizará en el módem/router, por lo que la asignación de puertos se realizará en ese dispositivo y no en AirPort Extreme.



La asignación de puertos redirige las comunicaciones desde Internet al ordenador que las espera.

Utiliza un cable de red para un acceso más rápido y fiable

Si tienes problemas conectándote al Airport Extreme, para comprobarlo, cambiar la configuración o los ajustes, verás que es más sencillo si usas un cable de red (Ethernet). Conecta un extremo al Mac y el otro a la parte trasera de la estación base. esto no sólo es una buena idea para resolver problemas de conexión WiFi, ya que una conexión directa ofrece un acceso a red e Internet más rápido y fiable. Si tu Mac está lo suficientemente cerca de la estación base como para que puedas usar un cable, hazlo así.

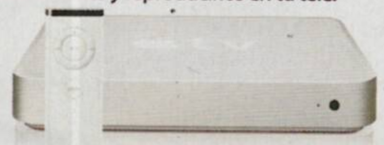
Dispositivos que cambiarán tu mundo inalámbrico

AirPort Express

Utilizando el protocolo rápido 802.11n, AirPort Express es lo bastante potente como para llevar una red Wi-Fi doméstica, pero lo bastante pequeño como para que lo puedas transportar. Puede reforzar la señal Wi-Fi, conectarse por USB o bien enviar música a tu equipo.

AppleTV

Apple dice que es un reproductor DVD para el siglo XXI. Con él podrár descargar contenidos desde iTunes y reproducirlos en tu tele.



iPad

Es el "dispositivo-que-debes-tener" de esta década. Y apenas acaba de salir. Conéctalo a tu red WiFi y podrás navegar por la web, usar juegos multijugador y mucho más.

iPod touch



El iPod más divertido de todos los tiempos es un elemento importante en una casa inalámbrica. No sólo es un mando universal, sino que puedes jugar y utilizar la web.

iPhone

Un producto revolucionario que se basa en una conexión inalámbrica, tanto si es contenido en streaming de YouTube o ver el email.

iCreate: Tutoriales

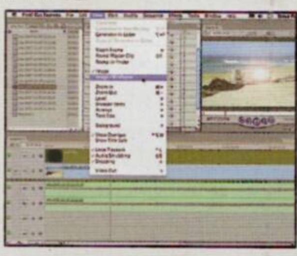
iCreate

iPhoto:



Página 26
Trabaja con varias colecciones en tu Mac

iMovie:



Página 46
Crea un efecto de destello (lens flare) en los vídeos que editas con Final Cut Express

Mac OS X:



Página 62
Aprende a usar Spaces y aumenta tu productividad



Tutorial: Cómo usar varias colecciones de fotos

Te mostramos lo sencillo que es crear y gestionar múltiples fototecas en iPhoto…



Tarea: Aprende a crear múltiples fototecas en iPhoto

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 15 min.

Puede que la mayoría de los usuarios de Mac no se hayan dado cuenta aún, pero desde iLife '08 en adelante es posible que tengas varias fototecas en el mismo ordenador, vinculadas a la misma copia de iPhoto. Puede que te preguntes porqué querrías hacer eso. Bien, es posible que quieras mantener una fototeca para tu fotos de vacaciones y fiestas y otra para cosas más serias. O tu pareja y tú tenéis cada uno una cámara y queréis mantener las imágenes separadas. Cualquiera que sea la razón, es interesante saber que puedes liberarte de la esclavitud de una sola fototeca, si quieres. Y si te resulta interesante la idea, aquí te explicamos cómo hacerlo.



Paso-a-paso | iPhoto Crea y gestiona múltiples fototecas en iPhoto



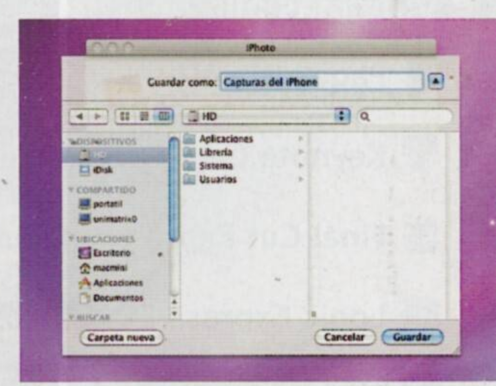
1: Apertura alternativa de iPhoto

Mantén presionada la tecla Alt mientras haces click en el icono de iPhoto en el Dock. Tu Mac puede tardar un momento en analizar el disco. Paciencia..



2: Crea una nueva fototeca

Para comenzar el proceso de crear una fototeca alternativa, pulsa en el botón Crear nuevo del cuadro de diálogo que aparece.



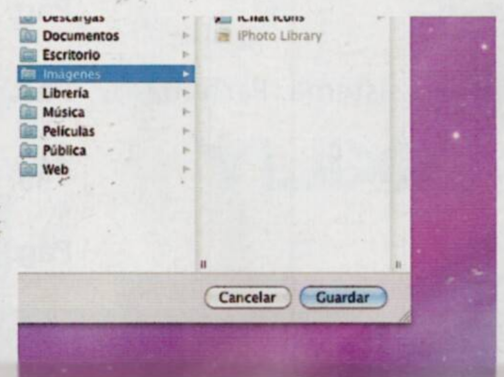
3: Nómbralo

Ahora escribe un nombre para tu nueva fototeca que haga que sea sencillo identificarla más adelante, cuando la selecciones de la lista.



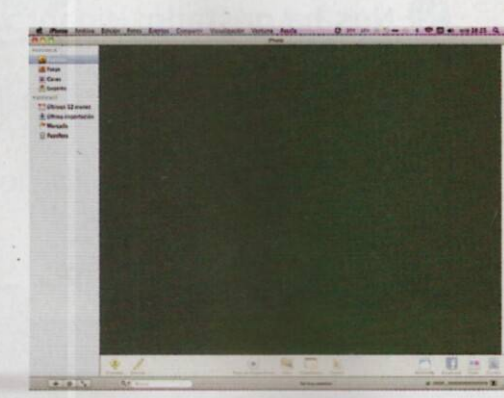
4: Determina la ubicación

Especifica una ubicación distinta para el fichero si quieres. La opción por omisión es tu carpeta Imágenes, pero puedes guardarlo donde quieras.



5: Guárdala

Termina el proceso con una pulsación sobre el botón Guardar, para crear la nueva fototeca en el lugar que acabas de seleccionar.



6: Todo listo

iPhoto abrirá una nueva fototeca vacía sin imágenes. No te preocupes, tu otra fototeca sigue segura en el disco duro, aunque ahora no la veas.

¿Sabías que? En iPhoto '09 puedes realizar un doble click sobre una fototeca de tu carpeta Imágenes para elegir la fototeca con la que quieres trabajar.

Emplea múltiples fototecas en iPhoto

Utiliza una fototeca para cada ocasión

Escondida
Si la ventana de selección de fototecas no aparece inmediatamente, podría ser porque tiene tendencia a ocultarse tras otras ventanas. Simplemente pulsa en el icono de iPhoto en el Dock para que aparezca.

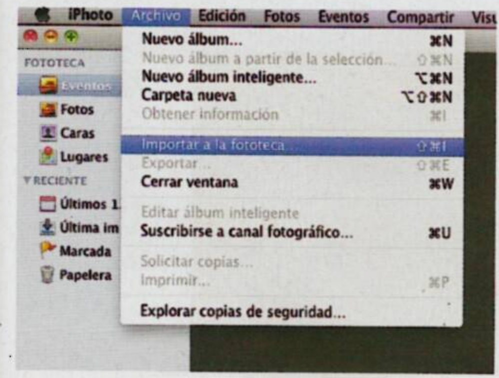
Conviene saber
Fotos en movimiento
Si quieres mover fotos de una fototeca a otra diferente primero debes utilizar el comando Exportar del menú Archivo para exportarlas a otra fototeca. Después conmuta y reimpórtalas a la otra fototeca. O también podrías intentar utilizar un software de terceros como por ejemplo iPhoto Buddy.

Con cuidado
Una vez que iPhoto está abierto, no hay ninguna forma obvia de saber qué fototeca estás utilizando. Cuando importes nuevas fotos ten cuidado y asegúrate de que van a la fototeca que quieres.

Conviene saber
Función secreta
La gestión de múltiples fototecas con la misma cuenta de usuario sólo era posible antes de iPhoto '08 con la ayuda de software de terceros. Ahora, sin embargo, esta funcionalidad está integrada, pero la integración puede haber pasado desapercibida por la mayoría de personas, ya que Apple no lo anunció demasiado.

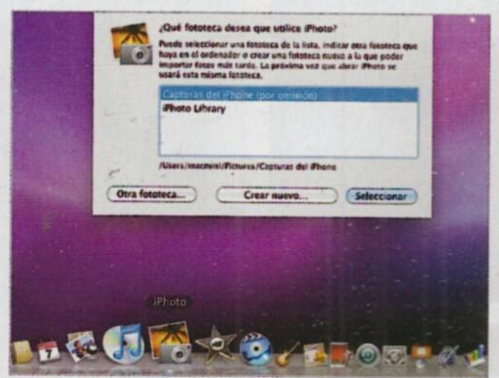
Ubicación de la fototeca
Si la ubicación de tu fototeca alternativa no aparece en la lista, emplea el botón Otra fototeca para navegar a su ubicación en tu disco.

Buena memoria
iPhoto 'recordará' la última fototeca que hayas abierto, de modo que si abres iPhoto si la tecla Alt, cargará la última fototeca con la que has trabajado.



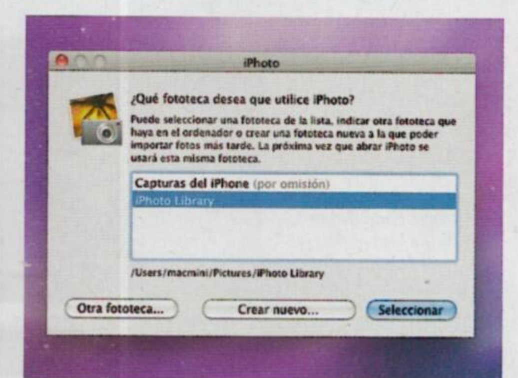
7: Importar imágenes

Ahora puedes importar imágenes normalmente, bien conectando una cámara o bien empleando el comando 'Importar a la fototeca' del menú Archivo.



8: De vuelta

Para conmutar entre fototecas, simplemente sal de iPhoto e inícialo de nuevo pulsando la tecla Alt una vez más, para que aparezca la ventana de selección.



9: Selecciona la "original"

Desde esta ventana selecciona tu fototeca original del a lista y haz click en Seleccionar. iPhoto cargará tu fototeca en toda su gloria.

Tutorial: Crea un álbum con palabras clave

Ahora que ya dominas la asignación de etiquetas para poder oganizar tus fotos digitales, te enseñaremos cómo crear un álbum muy rápidamente a partir de ellas…



Tarea: Crear un álbum usando sólo palabras clave

Dificultad: Principiante

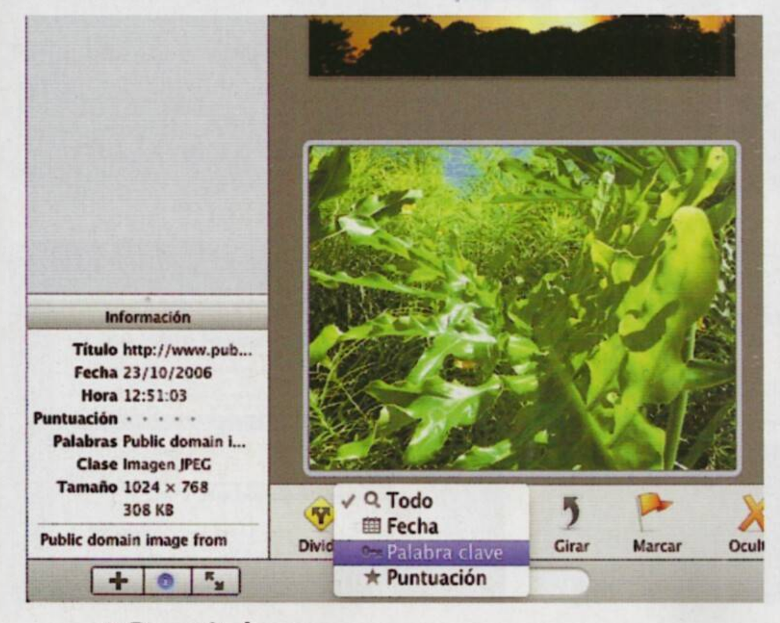
Tiempo necesario: 10 min.

Admitimos que el asignar palabras clave a tus imágenes no es tan interesante como otras funciones de iPhoto. Pero es esencial para mantener un sistema en perfecto estado, lo que finalmente acelerará otras operaciones, como la localización, edición y uso de fotos.

En este tutorial aprenderás a crear un álbum empleando palabras clave. Si has realizado la práctica del número anterior de iCreate, a estas alturas serás un experto en el etiquetado de tus imágenes y tendrás una serie de fotos listas para ser asignadas a un álbum. Una vez que hayas creado un álbum empleando este método, puede que quieras generar un fotolibro con las imágenes o procesarlas de otra forma. Cualquiera que sea el propósito para el que lo emplees, la creación de álbumes a partir de palabras clave es un proceso rápido y muy cómodo.



Paso-a-paso iPhoto Usa etiquetas para crear un álbum



1: Recapitulamos

Tras la práctica de iPhoto del número anterior, ahora ya sabrás cómo agregar palabras clave a una imagen. Como recordatorio, lo único que necesitas es Mayús+Cmd+K y agregar las etiquetas apropiadas.



2: Búsquedas

Ve a la casilla de búsquedas en la parte inferior del programa y selecciona la búsqueda mediante palabras clave del menú desplegable del icono (una llave). Aparecerá un panel con todas las etiquetas.

¿Sabías que? Para más ayuda acerca cualquier otro proceso en iPhoto, puedes emplear la ayuda del programa o también visitar www.apple.es/iphoto.

Usa palabras claves para crear un álbum iPhoto

Descubre cómo emplear las palabras clavepara acelerar tu trabajo

Pulsa y busca

Con el panel de etiquetas activo, pulsa sobre las etiquetas relevantes para acotar la búsqueda. Sólo aquellas imágenes que coincidan con todos los términos serán visibles.

Palabras clave asignadas

Las palabras que figuran bajo las imágenes en iPhoto son las etiquetas ya asignadas. Usa este espacio directamente para borrarlas o añadir nuevas.

Busca etiquetas

La función del cuadro de búsquedas se puede cambiar para adaptarse a lo que necesitas. En este caso está ajustado a palabras clave.

Número de imágenes

Según vayas seleccionando más etiquetas de este panel, la búsqueda se acotará. Coloca el cursor sobre el panel e iPhoto te dirá cuántas coinciden con la búsqueda.

Conviene saber

Preferencias

Otra forma de cambiar la lista por omisión de las palabras clave está en Preferencias. Abre preferencias en la barra de menú de iPhoto. Con el panel abierto, selecciona la pestaña Palabras clave. Pulsa en el botón '+' y agrega nuevas etiquetas. Para borrar una, selecciónala y pulsa en el botón '-'.



3: Selecciona

Puedes seleccionar una o varias etiquetas para reducir la búsqueda o escribir un término en la casilla de búsquedas. Con todas las imágenes en pantalla pulsa Cmd+A y arrástralas sobre el panel de la izquierda.



4: Asigna un nombre al álbum

Verás que aparece una nueva carpeta sin nombre. Pulsa sobre ella y escribe un nombre apropiado. Con el álbum seleccionado puedes pulsar sobre el icono Edición o Libro para utilizar este álbum.

Tutorial: Acción de alta velocidad en iMovie

Mejora tus road movies con excitantes escenas de alta velocidad y elimina los baches en la grabación con ayuda de la herramienta de estabilización avanzada de iMovie…



Tarea: Acelera grabaciones en iMovie
Dificultad: Intermedia
Tiempo necesario: 10 min.

Gracias a la posibilidad que tiene iMovie para acelerar grabaciones HD (Alta definición) o SD (definición estándar) puedes añadir escenas de conducción dramática al estilo Hollywood a tus montajes, ¡Sin exceder el límite de velocidad! No obstante, al acelerar las grabaciones realizadas a mano corres el riesgo de exagerar baches en la carretera u obtener un movimiento de cámara excesivo. Los profesionales evitan esto con montajes especiales con suspensión sobre el capó del coche, pero no parece probable que tengas algo así a mano. Por suerte dispones de iMovie para suavizar los baches en tu montaje acelerado, lo que significa que puedes crear una escena suave de alta velocidad. Sigue estos pasos para averiguar cómo.



Paso-a-paso | iMovie Graba y edita vídeo de conducción a alta velocidad



1: Empieza la grabación

Encuentra algún paisaje y graba tu coche pasando de largo. Un ángulo de cámara bajo te ofrecerá un aspecto más propio del cine.



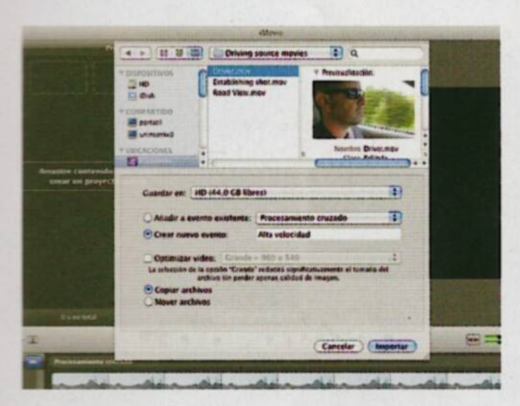
2: El "prota"

Todas las road movies necesitan un protagonista que pise el acelerador, de modo que siéntate como pasajero y graba al conductor unos segundos.



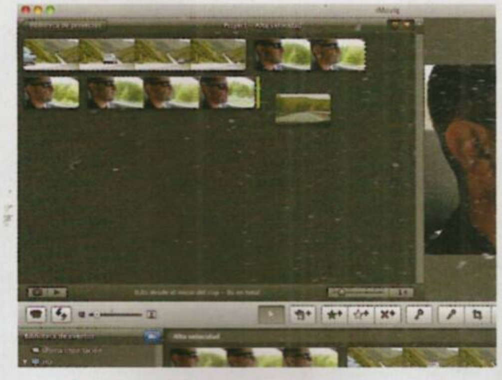
3: En la curva

Para grabar una escena más dramática, filma la carretera en una curva, inclinando la cámara hacia el interior de la misma. En la recta, endereza de nuevo.



4: Importa los clips

Crea un nuevo proyecto 16:9 y elige después Archivo>Importar>Películas. Importa los clips HD de la carpeta correspondiente del CD adjunto.



5: Edita los clips

Arrastra los clips a la línea de tiempos en la ventana de proyecto. Coloca el plano inicial primero, luego añade al conductor y arrastra la grabación de la carretera.



6: Convertir clips

Pulsa sobre el icono de engranaje del clip y elige Ajustes del clip. Pulsa sobre el botón Convertir clip entero que hay al lado de Velocidad.

¿Sabías que? Puedes arrastrar el control de recorte para modificar su duración. Si el clip se ha estabilizado, también se estabilizarán los fotogramas extra.

Graba y edita clips veloces

Acelera tu conducción en iMovie

¡Pon el turbo!
Para que tu coche vaya más deprisa, arrastra el regulador de velocidad del inspector a la derecha para acelerar tu coche. No exageres, o la grabación parecerá artificial.

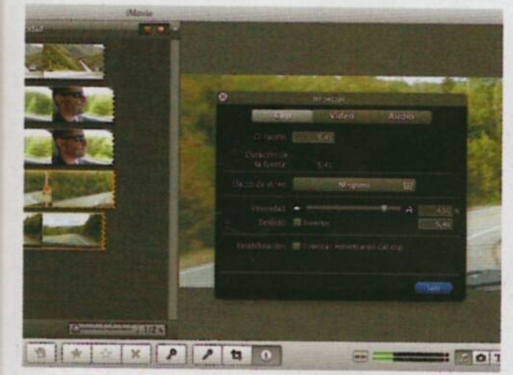
Más fuerte
Para crear un mayor contraste y conseguir imágenes más vívidas, ajusta los reguladores de contraste y saturación en el panel de vídeo.

Conviene saber

¡Redúcelo!
Cuando aceleras tu vídeo, el audio también va más rápido, creando sonidos agudos y cómicos. Ve al panel de audio en el Inspector y reduce el volumen del clip acelerado al 0%. Ahora puedes sustituir el audio original por otros clips o buscar en la carpeta Transportation de la biblioteca de iLife para ver si encuentras algo que se adapte.

"Steady Cam"
Al acelerar la grabación de carretera también aceleras los movimientos de cámara. Ajusta este regulador para suavizar cualquier salto con la estabilización de iMovie.

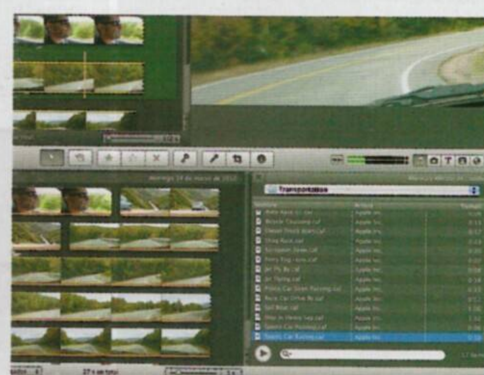
Efectos de sonido
El sonido del coche de carreras es adecuado para el clip acelerado. Además también contiene un chirriar de neumáticos, que es perfecto para la secuencia.



7: ¡Acelera!
Arrastra el regulador de velocidad hacia la derecha para acelerar el clip hasta un 400%. Esto acortará la duración del clip sustancialmente.



8: Suspensión digital
Reproduce el clip acelerado y verás que se mueve mucho. Presiona 'I' para abrir el inspector de clips. Activa la opción 'Suavizar movimiento del clip'.



9: Efectos de sonido
Ve a la carpeta Transportation en el navegador de Música y efectos de sonido y emplea el sonido Sports Car Racing para mejorar tu grabación.

Tutorial: Personaliza la barra de navegación

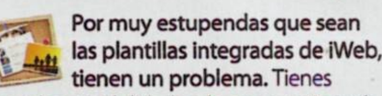
Aprende a personalizar los elementos predeterminados de los temas integrados en iWeb y podrás crear sitios web más individualizados sin tener que comenzar desde cero



Tarea: Personaliza tu barra de navegación

Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 20 minutos



Por muy estupendas que sean las plantillas integradas de iWeb, tienen un problema. Tienes muchas posibilidades de que tu sitio web sea exactamente igual que muchos otros (bueno, al menos de aquellos que utilicen iWeb). Pero si aprendes a personalizar los elementos de las plantillas puedes erradicar rápidamente las pistas que descubren el origen de tu sitio. Una de las principales es la barra de navegación que se encuentra en la parte superior de todas las páginas. Claro que puedes desactivarla por completo, pero en ese caso tienes que construir la navegación por tu sitio desde cero. Es mucho mejor (y muy sencillo) modificar el aspecto de la barra para que coincida con la estética de tu sitio.
Lo malo es que Apple ha bloqueado la mayoría de los estilos de la barra, pero como casi siempre, hay formas de saltarse ese problemilla...



Paso-a-paso | iWeb Modifica la barra de navegación de iWeb





1: Inserta algunas figuras

Pulsa sobre el icono Figuras en la parte inferior de la pantalla y selecciona el cuadrado. Abre el inspector y haz click en el icono de figura en la parte superior. Cambia el trazo a 1 punto y el color a gris medio.

2: Tonos de gris

Estira la caja hasta la anchura de la página. Del menú Relleno selecciona Relleno degradado avanzado. Pulsa sobre los puntos de la barra y coloréalos en gris oscuro. Haz click en el central y haz que sea más claro.

¿Sabías que? Algunos colores se mezclan mejor que otros en un degradado. Conseguirás un buen efecto Web 2.0 si los colores son del mismo tono.

Los elementos para crear estilos Web 2.0

iWeb tiene muchas herramientas para conseguir ese aspecto web moderno

Relleno degradado avanzado
Mientras que el relleno degradado sólo te permite fusionar dos colores, el avanzado te deja crear múltiples puntos de color en el degradado

Deslizadores centrales
Estos pequeños triángulos te permiten ver en qué punto de la mezcla quieres el punto central entre dos colores. Esto cambia la intensidad del degradado

La nueva barra
Aquí está la barra de navegación recién modificada con un brillo gris en lugar de la imagen transparente habitual

Fijando puntos de color
Estos punteros fijan el color de cada punto. Si pulsas en uno aparecerá el selector de color (a la izquierda) para elegir el tono que quieres incluir en la mezcla

El selector de color
Cuando pulsas sobre los puntos de color aparece este selector. Haz click en el círculo para elegir un color y arrastra el regulador vertical arriba y abajo para el brillo

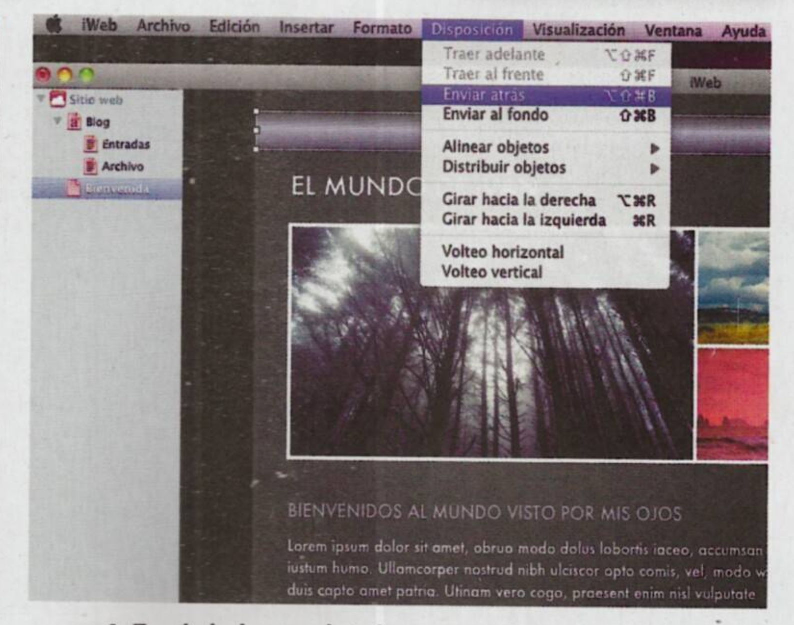
Mezcla y repite
Con estas misma técnica puedes crear y modificar elementos adicionales en tu sitio para conferirlo un aspecto uniforme

Añade puntos de color
Haz click en cualquier parte de la barra para agregar un nuevo punto de color que luego puedes arrastrar al lugar que quieras



3: Muévelo a su sitio

Pulsa en la caja y muévela hasta la barra de navegación (que se iluminará con un a línea azul. Alinea la parte superior de la caja con la barra y luego escálala a la misma altura.



4: Envía la barra detrás

La barra de navegación ahora estará detrás de tu nueva caja, de modo que, con la misma seleccionada, selecciona Enviar atrás para colocarla en su lugar correcto y que puedas ver los textos.

Conviene saber

Sincronización

Si tienes iTunes configurado para gestionar la música y listas de forma manual, no podrás sincronizar automáticamente tus tonos sin borrar toda la música y vídeos del teléfono. Para evitar esto, simplemente arrastra tu tono de la biblioteca de tonos de iTunes sobre el icono de tu iPhone en la lista de dispositivos.

Fundidos

Si quieres que tu tono de llamada tenga fundidos al principio y final, aplica curvas de volumen en los lugares apropiados antes de exportarlo a iTunes.

Amplía miras

Utiliza el regulador de zoom de la ventana del editor de pistas, debajo de las cabeceras de pista, para ampliar y que así puedas trabajar con mayor precisión.

Conviene saber

Tonos a gogó

Prácticamente cualquier proyecto de GarageBand se puede convertir en un tono de llamada de iPhone, siempre que la porción seleccionada se mantenga por debajo del límite de los 40 segundos. Puedes utilizar no sólo audio importado, sino combinaciones de Apple Loops e incluso una selección de sonido original que hayas grabado y editado desde cero.

Botón con tijeras

Pulsa sobre este botón para visualizar el panel de edición de pistas. Esto te permitirá localizar los puntos inicial y final de tu tono de llamada.

Modo de pantalla

Los tonos de llamada del iPhone tienen una duración máxima de 40 segundos, de forma que el modo del display LCD pasa a Tiempo cuando estás editando un proyecto de tonos de llamada.

Tutorial: Tono de llamada en GarageBand

Puedes convertir cualquier proyecto de GarageBand en un tono de llamada compatible con tu iPhone. Aquí te contamos cómo…

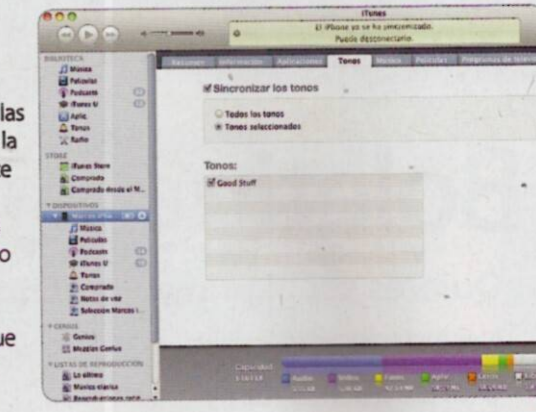


Tarea: Convertir proyectos GarageBand en tonos iPhone

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 30 min.

Cómo conseguir tonos de llamada personalizados debe ser una de las preguntas más realizada por los nuevos usuarios de iPhone, ya que la selección de los que incluye el teléfono de fábrica no es precismente la más amplia. Hay una opción "Crear tono de llamada" en el menú del iTunes Store, pero como sugiere su ubicación, esto sólo funciona para pistas que hayas adquirido en el iTunes Store. Si tienes música en tu biblioteca que has importado de tu colección de CDs o que incluso has creado tú mismo, hay un método alternativo que utiliza la compatibilidad con iTunes integrada en Garageband para colocar tus pistas recientes en el teléfono. Así que si quieres ser el tipo al que todos miran cuando en medio de la reunión suena el tema principal de "Bob el constructor" en el bolsillo de tu camisa, no lo dudes, ¡este tutorial es para ti!



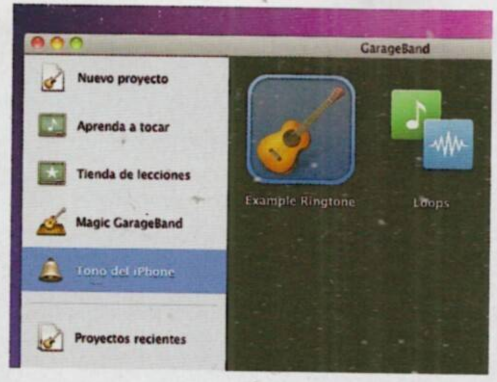
¿Sabías que? También puedes comprar, editar y descargar tonos de llamada propios desde el iTunes Store. Son las pistas con el icono de la campana.

Paso-a-paso | GarageBand Crea tonos de llamada



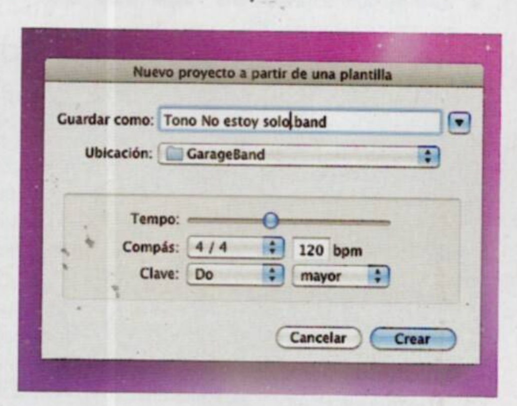
1: Crea un proyecto de tono

Para comenzar, abre un proyecto existente o crea uno nuevo pulsando sobre el botón Tono del iPhone en la barra lateral de GarageBand.



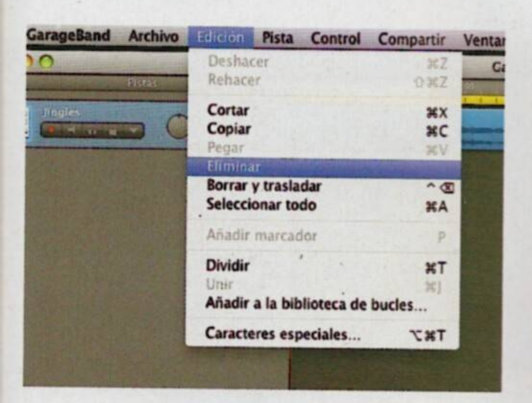
2: Elige la plantilla

Puedes elegir una plantilla de ejemplo, una plantilla de Loops (para crear un tono a partir de Loops de Apple) y otra de Voice para grabar voz.



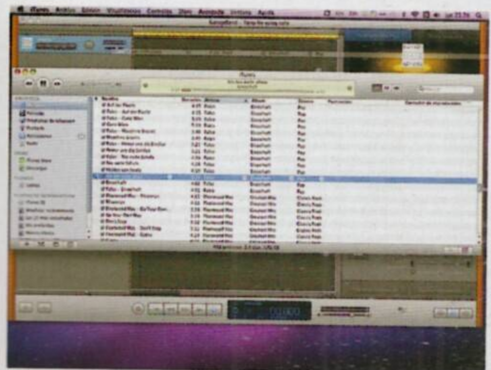
3: Nombre y guarda

Escribe un nombre para el proyecto y haz click en el botón Crear. GarageBand se abrirá con un tono de ejemplo en una pista llamada "jingles".



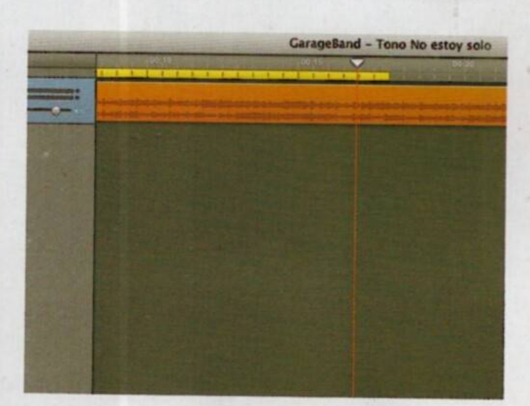
4: Borra el predeterminado

Borra el tono de ejemplo, seleccionando primero la cabecera de la pista "Jingles" y eligiendo luego Eliminar del menú Edición.



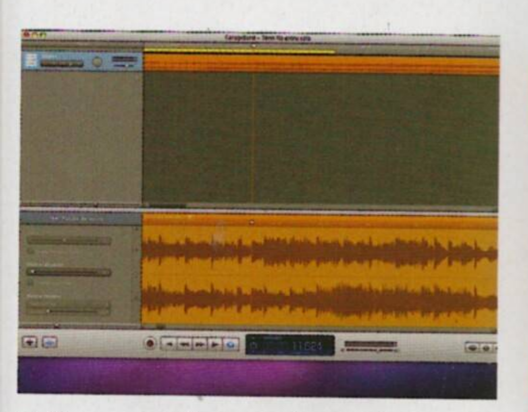
5: Importa la pista de destino

Abre iTunes y busca el tema que quieres convertir. Arrástralo desde iTunes a la ventana de arreglos de GarageBand para importarlo a una pista.



6: "De-cicla"

Pulsa en botón "i" para cerrar el panel de información de pista o obtener más espacio para trabajar. Luego desactiva el pasaje cíclico.



7: Encuentra la zona de destino

Pulsa el botón Play para escuchar el tono y localiza la zona que quieres utilizar. Pulsa en botón Pasaje cíclico para reactivar esta función.



8: ...y "Re-cicla"

Ajusta la región cíclica arrastrando la barra amarilla superior de la ventana a la parte del tema que quieres utilizar como tono de llamada.



9: Exporta a iTunes

Elige "Enviar tono a iTunes" desde el menú Compartir. GarageBand creará el tono de llamada y abrirá iTunes, donde puedes sincronizar tu iPhone.

Tutorial: Diseña tarjetas de visita en Pages

¿Porqué pagar a una empresa para que diseñe e imprima invitaciones, postales o incluso tarjetas de visita, cuando puedes hacerlo todo en casa?



Tarea: Emplea Pages para crear tarjetas de visita

Dificultad: Intermedia

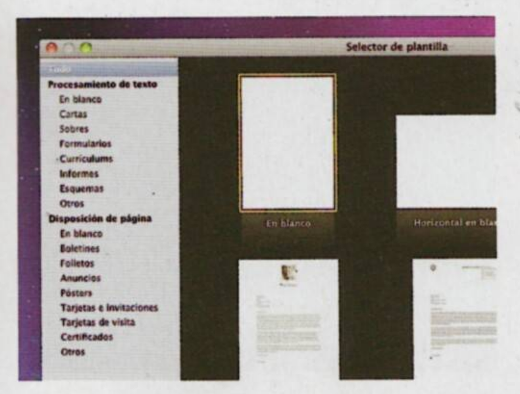
Tiempo necesario: 25 minutos

Hay un sinfín de compañías que te ofrecen simplificar tus impresiones al ofrecerse a imprimir tus imágenes en cualquier superficie y enviar el resultado directamente a tu casa. Aunque alguno de sus servicios pueden ser muy difíciles de replicar (como imprimir fotos en una taza, por ejemplo), la mayoría de las demás opciones las puedes conseguir en casa con ayuda de tu Mac e iWork.

A pesar del hecho de que iWork no incluya un programa gráfico, aún así puedes diseñar prácticamente todo lo que quieres con Pages e imprimirlo en casa con tu propia impresora. En este tutorial vamos a echar un vistazo a cómo puedes crear tus propias y únicas tarjetas de visita creando un documento de tamaño personal. Sigue estos pasos para averiguar cómo hacerlo…

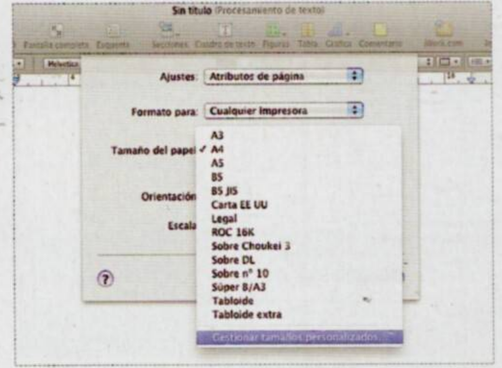


Paso-a-paso | Pages Diseña tus propias tarjetas



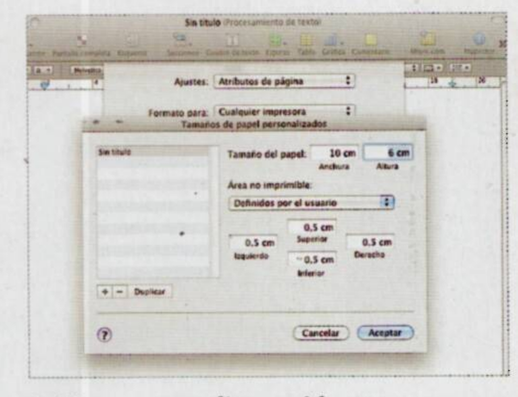
1: Página en blanco

Selecciona un documento "En blanco" (no elijas ninguno de la sección de procesamiento de texto, ya que esto limitaría tus posibilidades de diseño.



2: Tamaños personalizados

Crea un tamaño personal para tu tarjeta de visita. Ve a Archivo>Ajustar página. Elige "Tamaños de papel personalizados" de la lista Tamaño de papel.



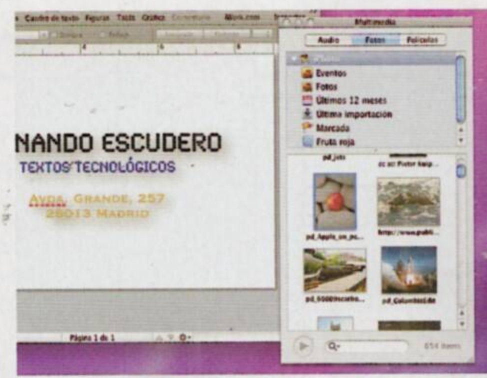
3: Una nueva dimensión

Pulsa en el botón '+' y escribe la anchura y altura de la tarjeta, así como los márgenes no imprimibles que decidas. Luego haz click en Aceptar.



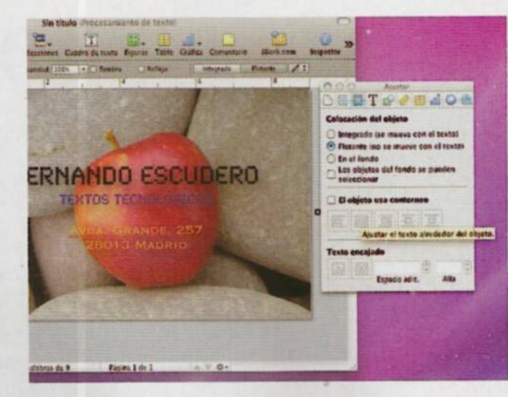
4: Fuente y color

Diseña tu tarjeta con cuadros de texto. Elige la fuente y el color en Formato>Tipo de letra>Mostrar tipos de letra y Visualización>Mostrar colores.



5: El visualizador multimedia

Para añadir una foto, activa el Visualizador multimedia en el menú Visualización y arrastra la imagen elegida sobre tu documento.



6: Define el contorneo

Emplea la pestaña Inspector de ajustes (la tercera de la izquierda) para elegir si el texto debe contornear la foto o no.

¿Sabías que? Puedes renombrar un tamaño personalizado que hayas creado (como en el paso 2) si realizas un doble click sobre su nombre.

Emplea Pages para crear tus propias tarjetas

Todo lo que necesitas es iWork y tu Mac para conseguir resultados espectaculares

Conviene saber

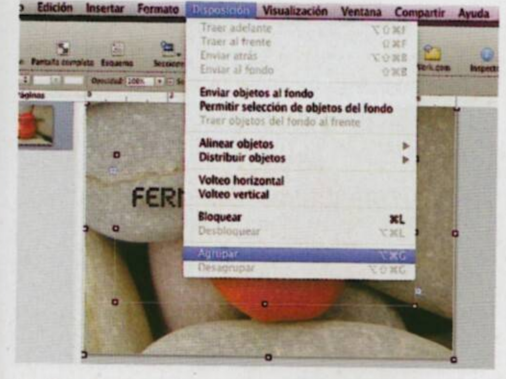
Rotación
Si necesitaras rotar una imagen, forma o caja de texto, puedes seleccionarlo y emplear la pestaña de métricas del Inspecto (la quinta por la izquierda) para establecer el ángulo de rotación. Sin embargo, puede que encuentres más sencillo presionar la tecla Comando y mover una de las esquinas del objeto, para rotarlo.

Fondo
Podrías eliminar el fondo de una imagen empleando una combinación entre la alfa instantánea y las herramientas de máscara, ambos en el menú Formato.

Amplía
Pulsa aquí para elegir una de las opciones de ampliación que pueden ayudarte cuando realices trabajos de precisión. Como alternativa puedes utilizar las Mayús+Cmd+ > y < para ajustar el zoom.

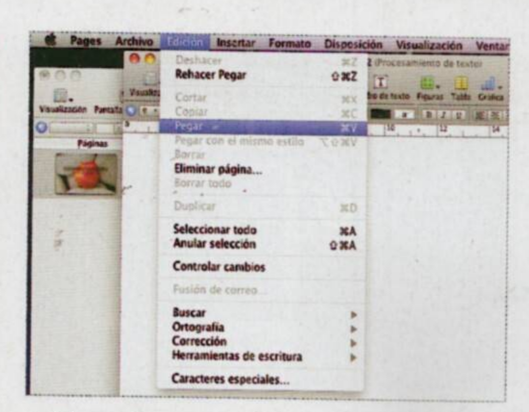
Elige un color
Pulsa sobre esta lupa para utilizar el selector de color. Puedes pulsar en cualquier parte de la pantalla, en cualquier documento, o cualquier programa para elegir ese color en particular.

Guarda para después
Si encuentras un color que te gusta y que quieres reutilizar después, suéltalo sobre una de estas casillas, desde la previsualización principal (el rectángulo al lado de la lupa).



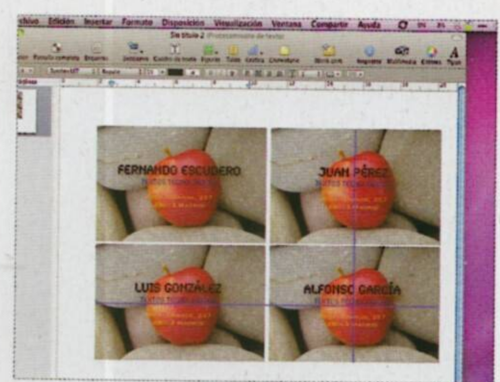
7: Agrupar

Cuando termines, ve a Edición>Seleccionar todo. Luego pulsa en Disposición>Agrupar para tratar los elementos como un todo. Copia la selección.



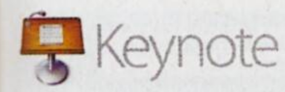
8: Tamaño normal

Crea una nueva página en blanco de tamaño A4 (de nuevo, que no sea de procesamiento de texto) y pega tu tarjeta de visita en ella.



9: Múltiples tarjetas

Añade otra y arrástrala al lado de la primera, con las guías dinámicas para alinearla adecuadamente. Así caben muchas tarjetas en una página.



Tutorial: Crea animaciones con Keynote

Magic Move tiene límites para crear animaciones complejas, pero Keynote te ayuda con la función de Composición

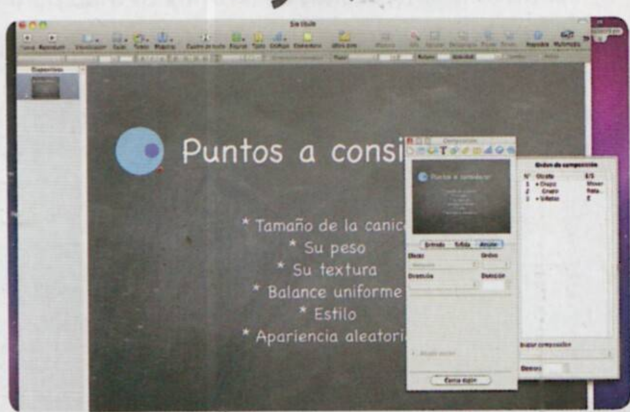
Tarea: Usa Composición para crear una transición

Dificultad: Intermedia

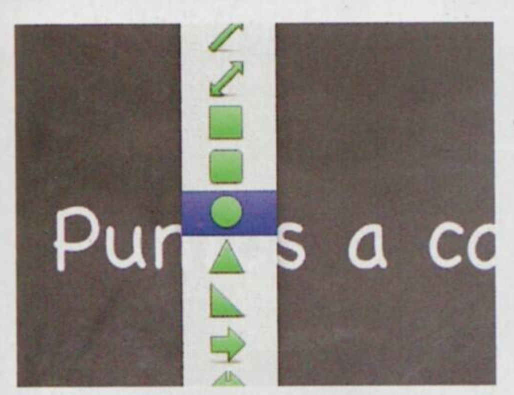
Tiempo necesario: 25 min.

Las herramientas de animación de Keynote son en realidad bastante complejas y te permiten mover, escalar y rotar cualquier elemento en cualquier momento. Podrías pensar que al añadir Magic Move ya no sería necesaria la herramienta Composición, pero hay tantas cosas que puedes hacer con ella comparando con Magic Move, que no podían quitarla.

Este tutorial te mostrará cómo puedes crear animaciones simultáneas complejas utiizando la pestaña Composición del inspector, además de la herramienta de figuras del programa. Comienza por elegir una plantilla en blanco...

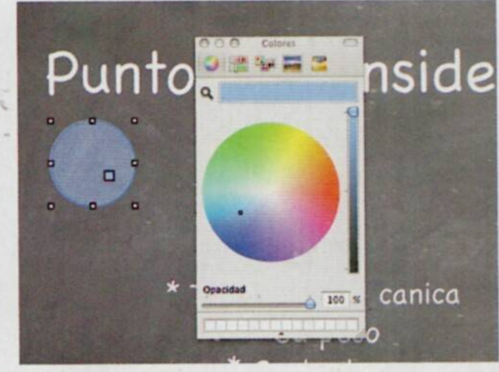


Paso-a-paso | Keynote Crea una transición compleja con Composición



1: Añade palabras

Emplea un cuadro de texto para el título superior y un segundo debajo del primero para la lista de puntos. Haz click en el botón Figuras de la barra.



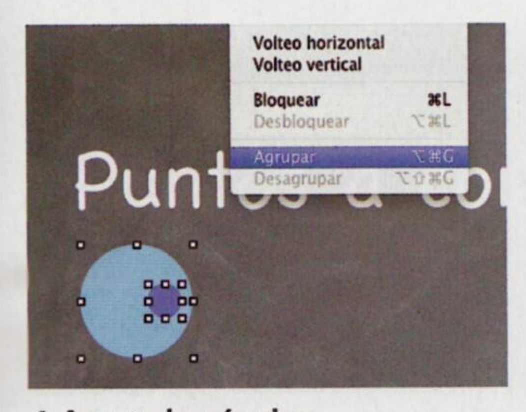
2: Crea un círculo

Arrastra el círculo a la parte superior izquierda. Pulsa en el botón Colores y elige uno de la paleta y arrástralo sobre el círculo.



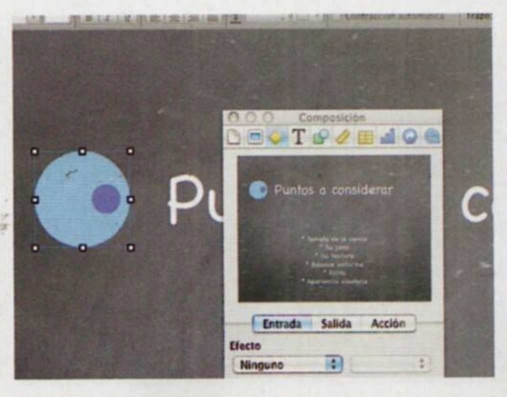
3: Un círculo más pequeño

Para dar la ilusión de rotación, crea un círculo más pequeño. Ahora elige un color para el mismo y arrástralo sobre el primero, cerca del borde.



4: Agrupa los círculos

Para hacer que se muevan juntos, necesitas tratarlos como un objeto único. Selecciónalos ambos y dirígete a Disposición>Agrupar.



5: Muestra el inspector

Ahora vamos a crear la animación. Primero ve a Visualización>Mostrar inspector (si no está ya abierto) y selecciona la pestaña Composición.



6: Círculo en movimiento

Con el círculo seleccionado, pulsa sobre la pestaña Acción y elige Mover del menú desplegable Efecto. Aparecerá una línea roja.

¿Sabías que? No necesitas pulsar sobre un elemento para seleccionarlo. Con ayuda de la tecla Tab podrás pasar por todos los objetos de tu diapositiva actual.

Usa el inspector de Composición de Keynote

Añade transiciones complejas a tu presentación Keynote

Trayectoria de movimiento
Esta línea representa la trayectoria de movimiento del objeto. Puedes crear trayectorias más complejas con Cmd+click, para agregar más puntos de movimiento a la misma.

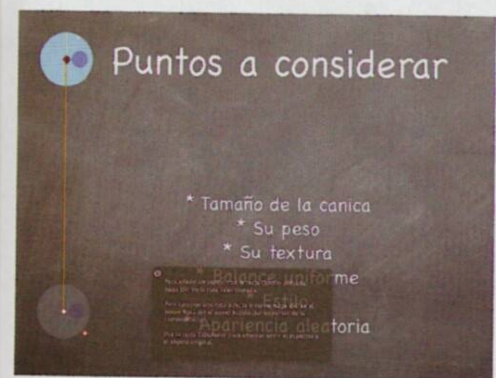
Más opciones
Este botón se emplea para ver el órden en que se han añadido tus composiciones. Puedes cambiar ese orden arrastrándolas en la lista.

Conviene saber

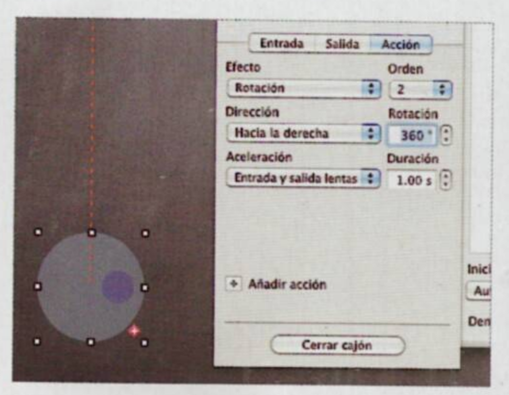
Todo a la vez
Si reprodujeras este efecto, cada animación sucedería secuancialmente. Para hacer que todo suceda a la vez, pulsa sobre el botón Más opciones. Esto lista todas las composiciones que has creado. Selecciona la segunda y elige 'Automaticamente al crear 1' de la lista Iniciar composición. Haz lo mismo para los demás efectos que tengas en la lista.

Composición
Este menú se utiliza para determinar cuándo se dispara una composición. Por omisión espera un click del ratón, pero también dos opciones más.

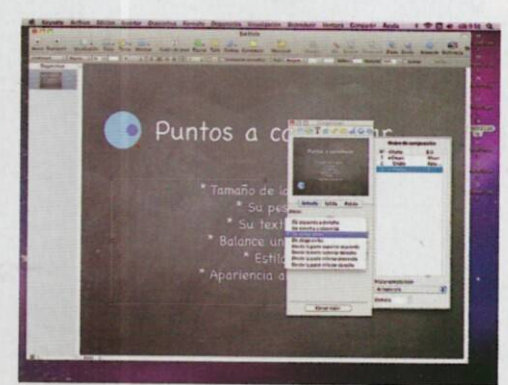
Paleta de color
Para añadir un color a un objeto o texto, puedes elegir el correcto en esta ventana, pero sólo puedes aplicarlo arrastrándolo desde el cuadro superior.



7: Fija un camino
Esto muestra la trayectoria del objeto. Coloca el ratón sobre el diamante rojo de la derecha del círculo y arrástralo hasta que esté debajo del inicial.



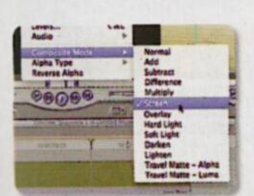
8: Rotación
Pulsa en el botón Añadir acción del inspector y selecciona Rotación del menú Efecto. Ahora elige una rotación de 360°.



9: Barre la lista
Selecciona la lista. Pulsa en la pestaña Entrada y elige Barrido del menú Efecto. Asegúrate de que la dirección es "De arriba abajo".

Tutorial: Crea un efecto lens flare en FCE

Aunque el efecto Lens Flare no funciona demasiado bien, no necesitas comprar uno extra para incluir uno decente en tu proyecto. Te enseñamos cómo crearlo con un generador…



Tarea: Usar un generador para crear y ajustar un efecto lens flare

Dificultad: Intermedio

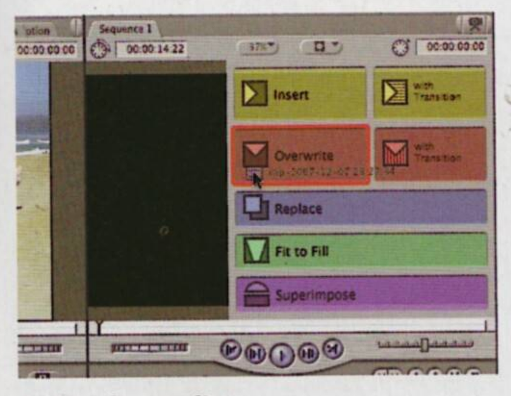
Tiempo necesario: 40 min.

Los llamados 'lens flares' (destellos) se crean cuando la luz se refleja en los elementos de la lente de la cámara, antes de llegar al sensor o la película. Generalmente es algo que los fotógrafos y cineastas intentan evitar. Sin embargo, agregar un efecto lens flare puede añadir algo de realismo a una escena manufacturada, ya que la hace parecer más real y que se desarrolla en la naturaleza.

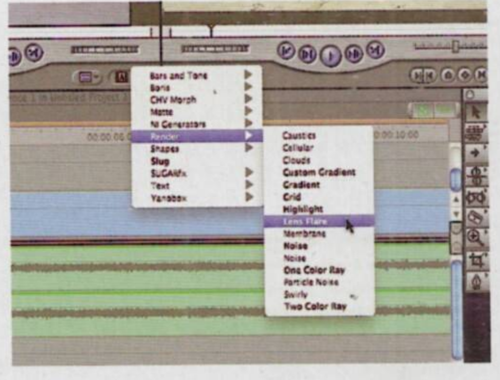
Cualquiera que sea la razón para que desees este tipo de efecto te gustará saber que, aunque Final Cut Express tiene un filtro Lens Flare que no parece funcionar como debiera, no tienes que sacar tu tarjeta de crédito y comprar una alternativa de terceros. Oculto entre los generadores de Final Cut Express se encuentra un filtro llamado 'lens flare', que puede ofrecerte algo con lo que trabajar de forma gratuita, en lugar de sobrecargar tu presupuesto para software.

En este tutorial vamos a echar un vistazo al generador Lens Flare, mostrarte cómo funciona y crear un lens flare básico desde cero, que podrás personalizar, reutilizar e incluso animar a lo largo del tiempo. Todo lo que necesitas para seguir estas instrucciones es un clip de vídeo (aunque una foto fija también funcionaría) junto con un entendimiento básico de cómo funciona Final Cut Express. Así que inicia el programa, abre un proyecto existente o bien comienza uno nuevo, importa tu metraje y comencemos.

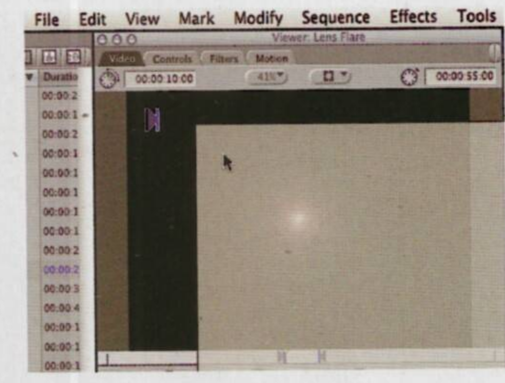
Paso-a-Paso | Final Cut Express Genera un efecto lens flare



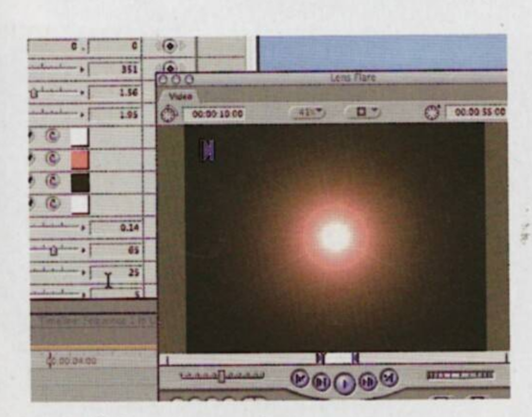
1: Añade un clip
Añade un clip a la secuencia arrastrándola al lienzo y suelta el ratón sobre los overlays Insert o Overwrite, o bien añádelos directamente a la línea de tiempos.



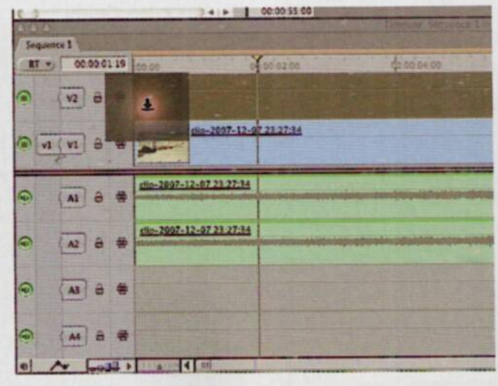
2: Genera un destello
Pulsa en el botón Generator (sólo puedes verlo cuando está seleccionada la pestaña Video de la ventana Viewer). Selecciona Render>Lens Flare.



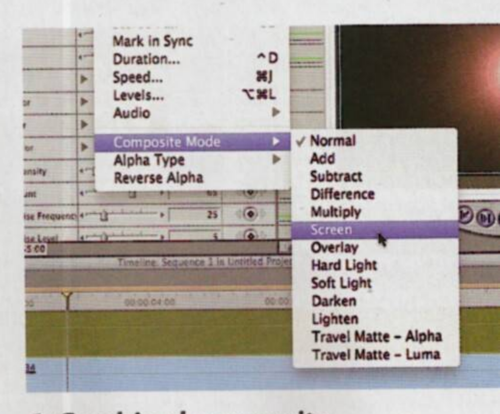
3: Arranca una pestaña
Para modificar este lens flare básico, pulsa en la pestaña Controls. Para ver tanto la pestaña Video como Controls, arrastra la pestaña Video fuera del visor.



4: Cambia un parámetro
Cambia unos cuantos parámetros y observa los cambios. Hay muchos con los que experimentar e incluso puedes cambiar el color si quieres.



5: Arrastra el destello
Una vez que estés contento con el efecto, llévalo de la pestaña Video a la línea de tiempos asegurándote de que está exactamente sobre tu primer clip.



6: Cambia el composite
El lens flare generado obstruye completamente tu clip. Para cambiar esto, asegúrate de que el lens flare está seleccionado y ve a Modify>Composite Mode>Screen

¿Sabías que? Aunque no aparece en el menú, puedes conmutar entre la visualización Image e Image+Wireframe con ayuda de la tecla "W".

Ajusta un efecto lens flare en Final Cut Express

Usa un generador para crear un efecto lens flare

El menú RT
Si añades muchos efectos puedes afectar la capacidad del programa de reproducir el vídeo en tiempo real. Si la barra está en rojo, elige Unlimited RT de este menú para verlo sin rendering previo.

Image+Wireframe
Este tutorial te muestra dos formas de conmutar entre los modos Image y Image+Wireframe de FCE. Pero hay una tercera: pulsar este botón

Conviene saber

Animación
Al igual que cualquier otro efecto, puedes animar tu flare a lo largo de tiempo empleando los botones keyframe que hay a la derecha de todo parámetro. Si todos tus cambios han sido en la pestaña Motion, puedes copiarlos a los demás con Edit>Paste Attributes. Marca los atributos apropiados en la ventana y haz click en OK.

Ocultar capas
Si tu clip de fondo hace que sea difícil distinguir los detalles del efecto que quieres crear, pulsa en este botón para ocultarlo temporalmente.

El fondo
Por omisión, un fondo transparente aparece como un tablero de ajedrez, lo que puede dificultar ver los detalles de un efecto. Este menú te ofrece una serie de colores alternativos para elegir.



7: Ver un Wireframe
Todo lo que era negro ahora es transparente, aunque el flare está ahora en el centro de la pantalla. Para cambiarlo, ve a View>Image+Wireframe.

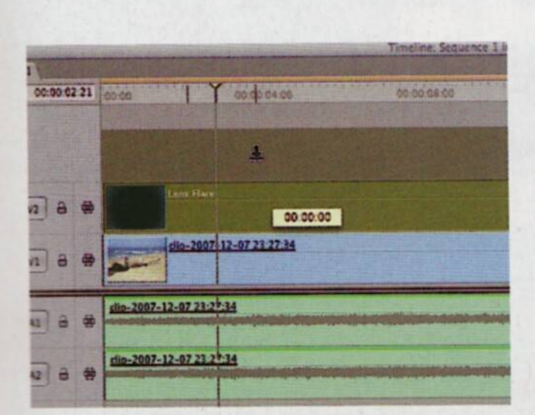


8: Mover un clip
El clip seleccionado en la ventana Canvas ahora debería estar adornado por dos líneas blancas diagonales. Puedes arrastrarlo desde esa ventana.



9: Duplicar un efecto
La mayoría de lens flares constan de más de un anillo en pantalla. Puedes generar otros adicionales, pero hay una forma más rápida: duplica el existente.

¿Sabías que? Selecciona múltiples clips directamente desde la ventana del lienzo, cuando tienes activado Image+Wireframe con click y Mayús+click.



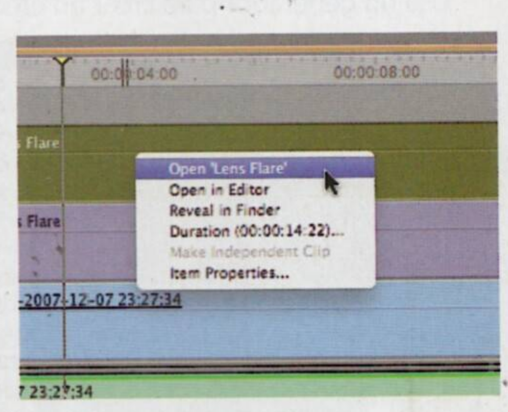
10: Crea una capa

Presiona Mayús y Opción y arrastra el clip en la línea de tiempos hasta la tercera capa de vídeo (si no hay tercera capa, al soltar el ratón se creará).



11: Mueve el destello

Con Image+Wireframe todavía activado, mueve el segundo flare lejos del primero.. Puedes usar las líneas diagonales para alinear los dos destellos.



12: Observa el destello

Realiza un doble click en el segundo flare para abrirlo en el visor (si no haces eso, cambiarás cualquier clip que ya estuviera en esa ventana).

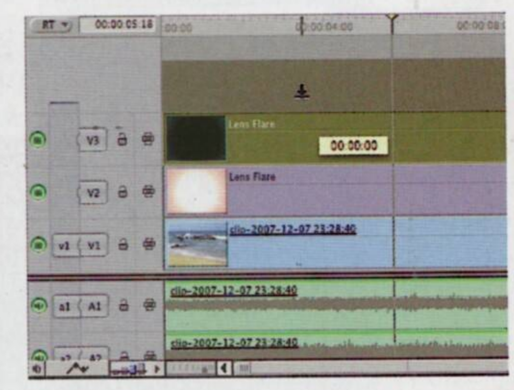


13: Escala un efecto

Altera los ajustes con la pestaña Controls. Podrías, por ejemplo, hacer el flare más grande y más intenso. Pero si lo haces, pueden aparecer bordes en los filos.

14: Altera un parámetro

El tamaño del efecto está limitado al formato de la línea de tiempos. Utiliza los parámetros Size de la pestaña Motion en vez de los del flare.



15: Crea otra capa

Duplica el segundo flare como hiciste con el primero (como describimos en el paso 10), pero esta vez colócalo en la cuarta capa de vídeo. Ábrelo en el visor.



16: Incrementa el efecto

Modifica sus parámetros y altera su posición como hemos descrito antes. Repite este procedimiento tantas veces como quieras, según necesites.



17: Mueve el efecto

Mover un efecto con múltiples clips alrededor puede ser complicado, especialmente si quieres moverlos sin afectar la relación entre ellos.



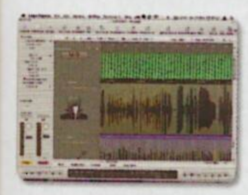
18: Selecciona todos los clips

Selecciona el flare superior en la línea de tiempos y haz Mayús+click en el último. Esto los seleccionará todos. Ahora puedes arrastrarlos a una mejor posición.



Tutorial: Los modos de edición en Logic

Aprende a utilizar los modos Tempophone y Speed en Flex Time



Tarea: Prueba los modos de edición Tempophone y Speed de Flex Time

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 30 minutos

La nueva suite de herramientas de edición de audio Flex Time de Logic es extremadamente versátil, debido principalmente al hecho de que puedes elegir entre tantos algoritmos o modos Flex cuando analizas los ficheros de audio con los que quieres trabajar. Están los modos estándar Rhythmic, Polyphonic y Monophonic para uso cotidiano y luego está el modo Slicing para trabajar con pistas de percusión y cuantizarlas.

Pero en la parte inferior del menú residen dos modos adicionales: Speed y el misterioso Tempophone. Estos modos han sido incluidos por Apple específicamente para divertirnos y ser creativos con nuestros sonidos. Con un poco de experimentación puedes crear efectos extraordinarios. En este tutorial demostraremos las bases de cómo hacer justamente esto, de modo que puedas sacar el máximo partido a estas estupendas herramientas.



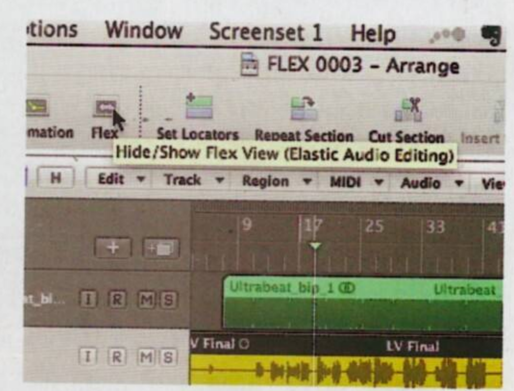
Paso-a-paso | Logic Express Explora modos de edición en Flex Time



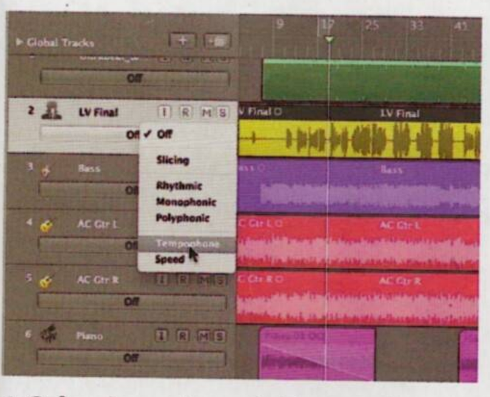
1: Abre un proyecto Logic
Inicia Logic y abre un proyecto que contenga las partes con las que quieres trabajar. Nuestro proyecto contiene un bucle de percusión algunos vocales.



2: Selecciona la pista de destino
Ahora selecciona la pista que quieres editar, pulsando sobre su cabecera. Esto iluminará la pista y la cabecera.



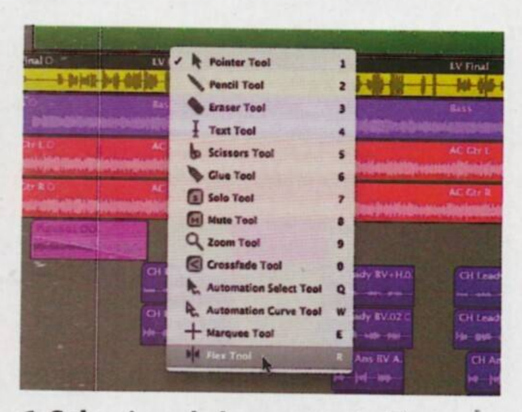
3: Activa Flex View
Pulsa en el botón en el botón Flex en la barra de herramientas para activar Flex View. Así accedes a los modos Flex desde una ranura en la cabecera.



4: Selecciona el modo Tempophone
Ahora pulsa en la ranura del modo Flex en la cabecera de la pista de destino y selecciona Tempophone del menú desplegable.



5: Desactiva Flex View
Vas a editar con la herramienta Flex, de modo que ahora que has seleccionado el modo, puedes desactivar Flex View de nuevo.



6: Selecciona la herramienta Flex
Pulsa sobre Escape para que aparezca la caja de herramientas en la posición del cursor y selecciona la herramienta Flex de la parte inferior de la lista.

Explora los modos Tempophone y Speed en Logic

Usa las herramientas de edición de tiempo de Flex para conseguir sonidos creativos

Granularidad
El modo Tempophone de Flex produce artefactos similares a la modulación anular, donde la granularidad determina la frecuencia de modulación. El parámetro va de 0.10 a 500.00

Marcadores Reset
Puedes reponer un marcador Flex a su posición original en cualquier momento con un Ctrl+click y seleccionando Set To Neutral Position

Fundido cruzado
Este parámetro ajusta la longitud del fundido cruzado desde 0.0, que produce artefactos abruptos, hasta el 100% de la granularidad, que tiende a sonar más suave

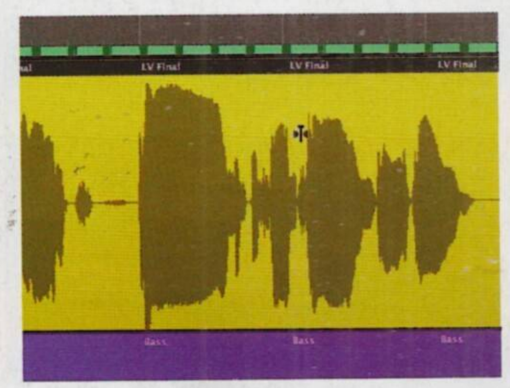
Conviene saber
¿Qué es Tempophone?
El Tempophone original empleaba cinta magnética y múltiples cabezales montados en un cilindro rotativo para producir variaciones en el tono o tempo del material grabado. Si los cabezales rotativos se movían en la misma dirección de la cinta, el tono era menor sin afectar el tempo y si rotaban en dirección contraria al movimiento de la cinta, resultaba un tono más alto

Conviene saber
El sonido Tempophone
El modo Tempophone emula el efecto de un dispositivo distorsionador de tiempo basado en cinta y produce un sonido mecánico, granular, con muchos artefactos. Esta pensado para ser utilizado en efectos especiales y funciona bien con pistas vocales, produciendo un sonido con reminiscencias antiguas.

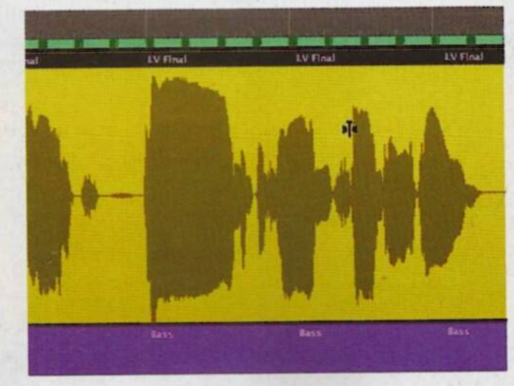
Aceléralo
El modo Speed estira el material en el tiempo reproduciendo el audio de origen más deprisa o más lento, produciendo cambios de tono. Es útil para grabaciones de percusión, pero también resulta creativo.



7: Amplíalo
Encuentra una palabra que quieras estirar y amplíala manteniendo las teclas Ctrl+Alt y dibujando una caja alrededor de la misma.

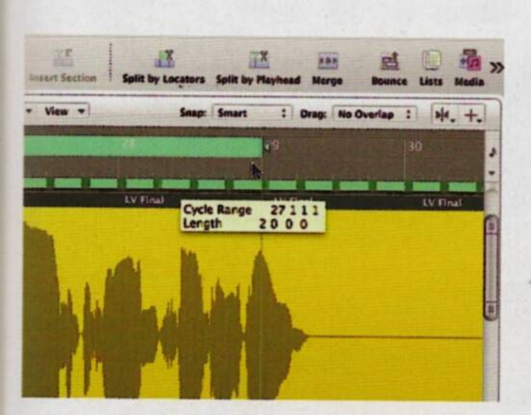


8: Flex
Mueve la herramienta Flex por la forma de onda de la palabra de destino. El cursor debería cambiar cuando detecta un marcador Flex.

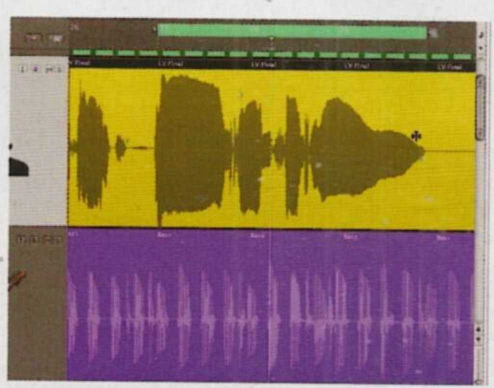


9: ¡E-s-t-i-r-aaaaa!
Arrastra el final de una palabra con la herramienta Flex y estírala arrastrando a la derecha. Exagéralo al principio para apreciar lo que hace el efecto.

¿Sabías que? Para escuchar cómo los diferentes modos Flex crean efectos diferentes, puedes cambiar los modos mientras escuchas la pista en tiempo real.



10: Establece la región a repetir
Dibuja una región a repetir en la regla, para delimitar la región sobre la que estás trabajando. Emplea Play para escuchar los resultados.



11: ¡Experimenta!
Puedes mover las secciones de la forma de onda de un lugar a otro, hasta que consigas un sonido que te guste lo suficiente.



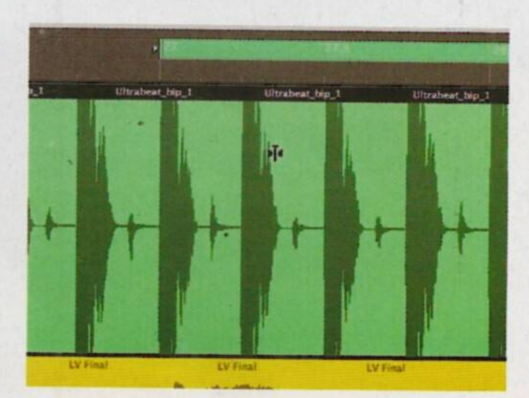
12: Ajusta parámetros
Juega con los parámetros Grain Size y Crossfade, que se encuentran en el cuadro Region parameter. Alteran el sonido del efecto radicalmente.



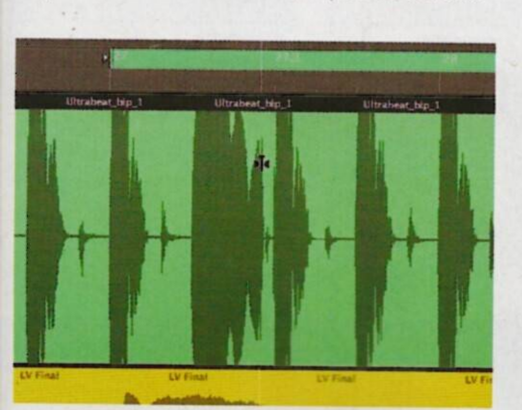
13: Elige el ritmo
El modo Speed de Flex funciona bien con material rítmico, de modo que vamos a editar nuestro bucle de percusión. Selecciona la nueva pista de destino.



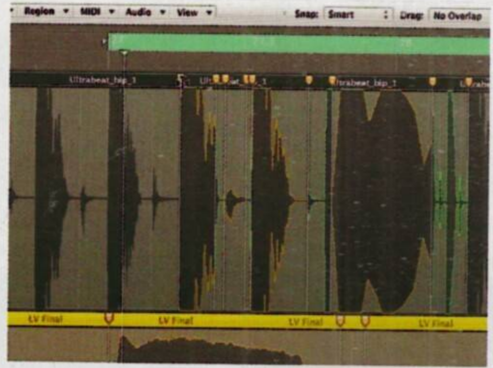
14: Acelera
Puedes activar los modos Flex directamente desde la caja Track parameter, que se encuentra cerca de Region parameter. Esta vez elige el modo Speed.



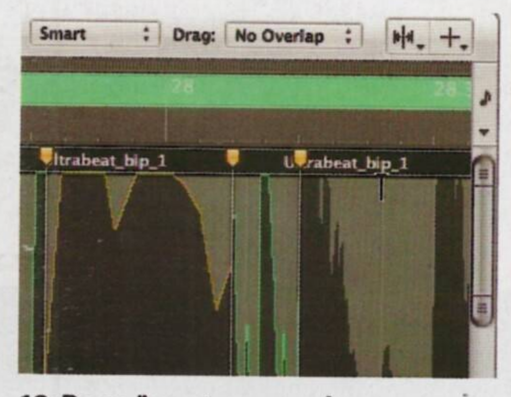
15: Amplía de nuevo
Ahora puedes ampliar la zona de destino y posicionar la herramienta Flex sobre uno de los compases. ¡Prepárate para la diversión!



16: Alarga el compás
Estira el compás al principio del siguiente. Esto tiene el efecto de ralentizarlo hasta que llena el espacio entre él y el siguiente compás.



17: Ajuste fino
Ajusta el efecto al hacer que Flex View muestre los marcadores Flex. estos tienen pestañas naranja en la parte superior con las que los puedes mover.

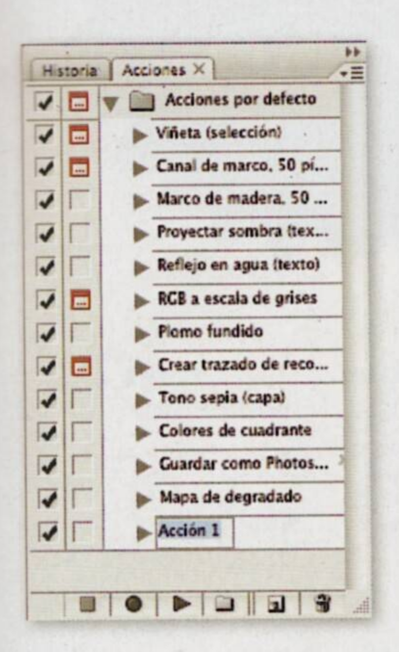


18: Borra/inserta marcadores
Elimina los marcadores innecesarios con un doble click en la pestaña naranja. Inserta los nuevos al pulsar con la herramienta Flex en la forma de onda.

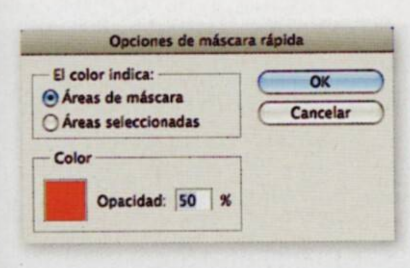
Photoshop: Referente en la edición fotográfica

Aprende a configurar la gestión de recursos y preferencias del Photoshop, así como a manejar con soltura las principales herramientas que ofrece este programa.

Photoshop y Mac han tenido una relación de amor desde el principio de los tiempos. La primera versión del Photoshop fue desarrollada en exclusiva para Mac hace aproximadamente 20 años y siempre ha ido ligada a la marca de la manzana como estandarte de fotógrafos y diseñadores. Ahora se ha convertido en una aplicación muy potente y compleja con la que podrás crear la fotografía perfecta. Para ello es necesario conocer las bases fundamentales del manejo del Photoshop y aquí es donde vamos a empezar a descubrir cómo personalizar y optimizar tu flujo de trabajo, así como algunos trucos fundamentales para su uso.

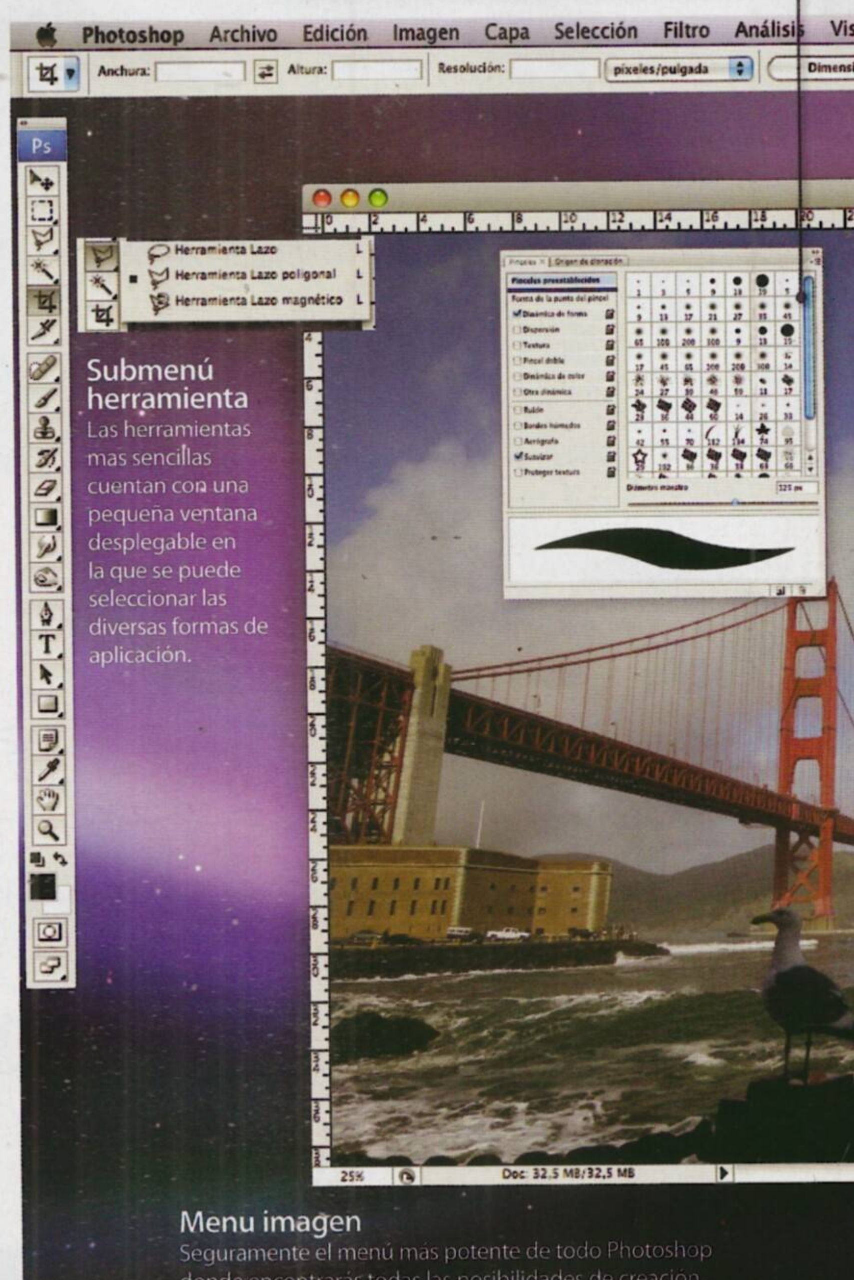


Acciones
Con la herramienta de acciones podremos gestionar y programar una serie de acciones complejas o repetitivas como pasar a blanco y negro, ajustar el tamaño de la imagen o similares. Gracias a ello se puede aplicar la acción a cualquier imagen con sólo accionar un botón.



Máscara rápida
La máscara rápida es una de las herramientas más versátiles a la hora de aplicar efectos de forma parcial sobre una imagen. Se utiliza como un pincel para cubrir las zonas a proteger.

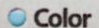
Menu pinceles
Algunas herramientas ofrecen más posibilidades que otras. Los pinceles son un buen ejemplo de herramienta polivalente. Por eso necesita de toda una ventana desplegable en la que se pueden seleccionar el tamaño, la dureza, la forma y el estilo del pincel, entre otras muchas opciones personalizables.



Submenú herramienta
Las herramientas mas sencillas cuentan con una pequeña ventana desplegable en la que se puede seleccionar las diversas formas de aplicación.

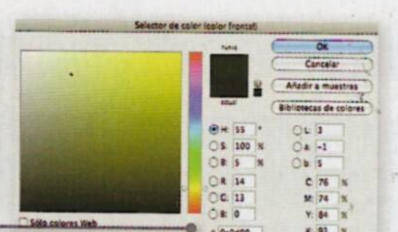
Menu imagen
Seguramente el menú más potente de todo Photoshop donde encontrarás todas las posibilidades de creación, duplicación, gestión y ajuste de las capas. También incluye algunas opciones y herramientas de trabajo relacionadas con cada una de las capas.

¿Sabías que? El formato PSD guarda capas, canales, guías y en cualquier modo de color. A cambio es el formato que más "megas" ocupa en el disco duro.



Color

En el selector de color se puede ajustar el color de trabajo en los 4 estándares más conocidos así como usar una visual barra de colores con un cuadro que muestra el color seleccionado con diversos grados de luminosidad y saturación.



Principal

El escritorio de trabajo de Photoshop se divide en cuatro partes. La fundamental es la imagen que ocupa la zona central. Arriba se encuentra la barra de acciones, bajo la cual aparece una barra con los ajustes propios de la herramienta que se esté utilizando. A la izquierda se sitúa la paleta de herramientas y a la derecha aparecen las ventanas y solapas configurables correspondientes a las aplicaciones que sirven para monitorizar la imagen.

Información

Si el trabajo requiere de una precisión matemática la ventana de información te muestra los valores de color y posición de la herramienta que se está usando en ese momento.

Color

Una pequeña ventana de acceso rápido desde la barra lateral en la que se selecciona el color de trabajo en el estándar RGB. Te indica el color activo y te permite modificarlo fácilmente.

Capas

Es una de las solapas fundamentales. Muestra la imagen original como fondo y sobre ella se pueden crear una o más capas con las diversas modificaciones que se van realizando. Se pueden activar y desactivar para comprobar el efecto resultante.

Submenú

Cualquiera de las opciones de la barra principal despliega un submenú que engloba las herramientas disponibles. Aquí se pueden encontrar desde la famosa colección de filtros de Photoshop, hasta las acciones más comunes como abrir una nueva imagen, rotarla y muchas de las herramientas que están disponibles en iconos directos sobre el escritorio.

Histograma

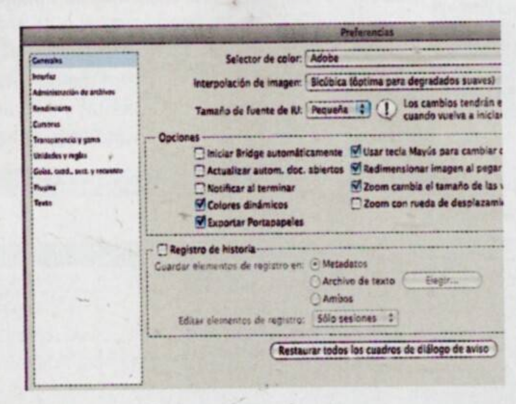
Es fundamental para tratar la imagen sin eliminar los detalles de las luces o las texturas de las sombras. Aparece entre las herramientas acopladas.

Canales

En esta solapa se encuentra la imagen descompuesta en los canales correspondientes a los tres colores básicos del espectro RGB (Red, Green, Blue). Se puede acceder a cada uno de ellos de forma independiente para ajustarlos o modificarlos.

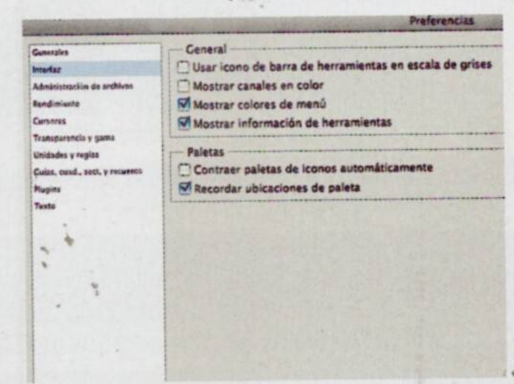
Paso-a-paso | Adobe Photoshop **Ajustes iniciales**

Photoshop es un programa que ha crecido más allá de sus propios límites. Originalmente era una simple aplicación de retoque de imágenes, pero con el tiempo se ha convertido en una herramienta multipropósito. Algunos la usan para "fabricar" fotos, otros para minimizar los fallos y, por supuesto, la mayoría emplea Photoshop para combinar muchas imágenes entre sí, y crear una nueva imagen impactante y distinta. Para trabajar en óptimas condiciones conviene definir una serie de ajustes en la configuración del programa. Sólo así podrás aprovechar toda la potencia que tiene tu ordenador y disfrutar al máximo de todas las capacidades de Photoshop, y también para personalizar el entorno de trabajo a tu gusto. Aunque se resumen en una: memoria y más memoria. Sigue estos pasos para afinar tu Photoshop para seguir el curso.



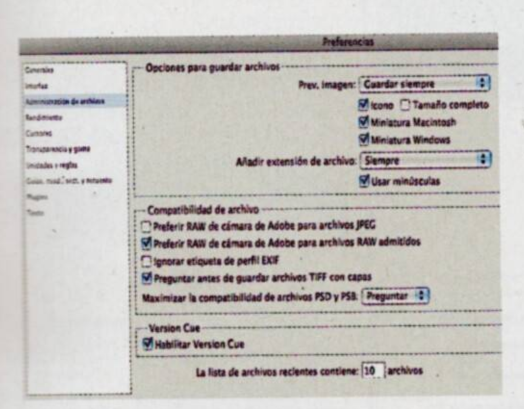
1: Generales

Ve a Preferencias>Generales. Indica aquí el espacio de color y el tipo de interpolación a usar, entre otras. Los de la imagen son adecuados para tu Mac.



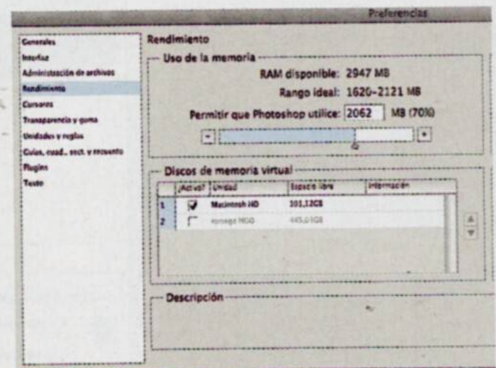
2: Interfaz

En el apartado Interfaz seleccionas la apariencia, colocación y funcionamiento del programa para trabajar con él a gusto. Déjalo como está por ahora.



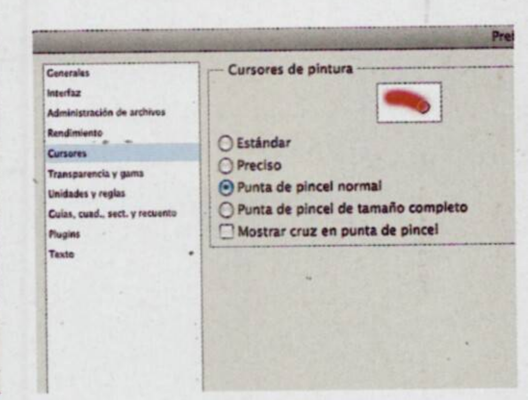
3: Administrador de archivos

Elige aquí las opciones para guardar archivos de la imagen y, por ahora, deja tal cual la Compatibilidad de archivo. ¿Y archivos recientes? Por nosotros: 10



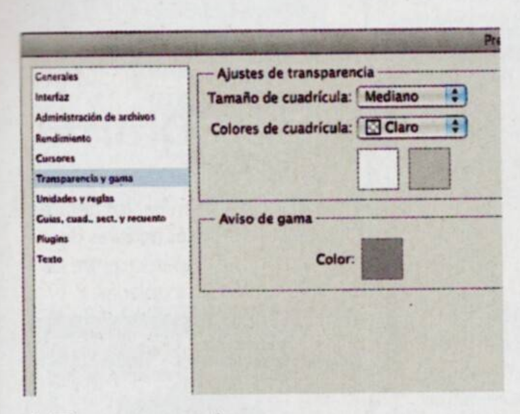
4: Rendimiento

Photoshop necesita la mayor cantidad de memoria posible para funcionar con fluidez. El mínimo que te recomendamos son 2 Gb. Si puedes más, dale más.



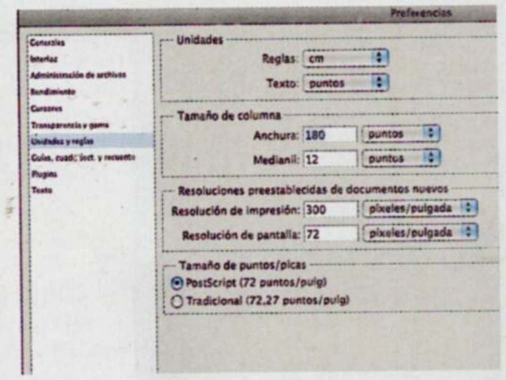
5: Cursores

Definir la apariencia, grosor, precisión y demás características del cursor principal es indispensable para no perder mucho tiempo a la hora de trabajar.



6: Transparencias y gama

Cuando se trabaja con áreas transparentes conviene tener claro cómo identificarla. Aquí defines cómo se mostrarán estas zonas. No lo cambies por ahora.



7: Unidades y reglas

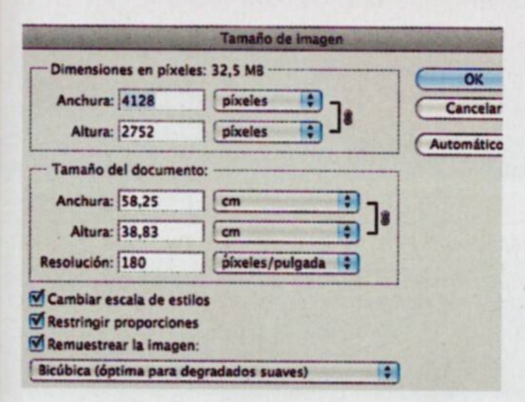
Aquí se seleccionan las medidas iniciales que tendrá un documento de Photoshop y su resolución. Ignora estos datos hasta saber más del programa.

8: Plugins

Los plugins son extensiones (generalmente filtros) que se pueden añadir al programa principal. En esta sección le indicas dónde están instala dos.

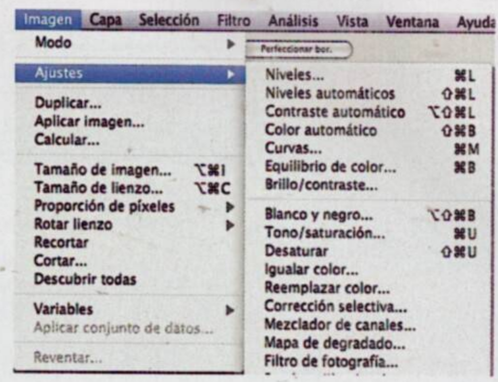
¿Sabías que? Photoshop acaba de cumplir 20 años. Y en este tiempo ha pasado de ser una herramienta para muy pocos a ser parte de cualquier imagen digital.

Paso-a-paso Adobe Photoshop Tu primer retoque



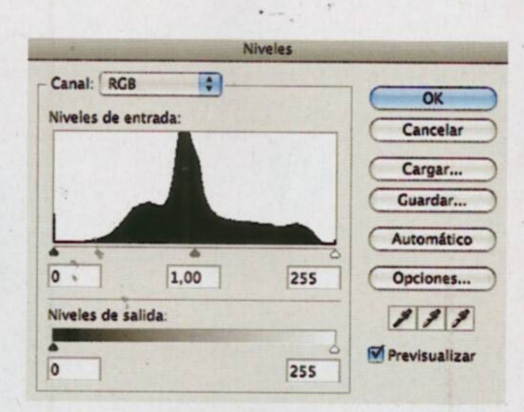
1: Tamaño

Haz click en Imagen>Tamaño de imagen. Reduce la imagen al tamaño que necesitarás al final. Cuanto más grande sea la imagen, más lento irá todo.



2: Ajustes

Nada más abrir una imagen debes realizar unos ajustes de inicio que veremos a continuación. Una vez hechos, ya puede empezar la edición creativa.



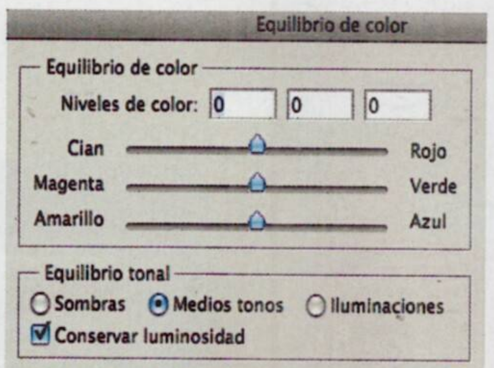
3: Niveles - Ideas básicas

Ve a Ajustes>Niveles. Para que el reparto de niveles del histograma sea ideal, debe tocar en los lados izdo. y dcho. y no llegar nunca a la parte superior.



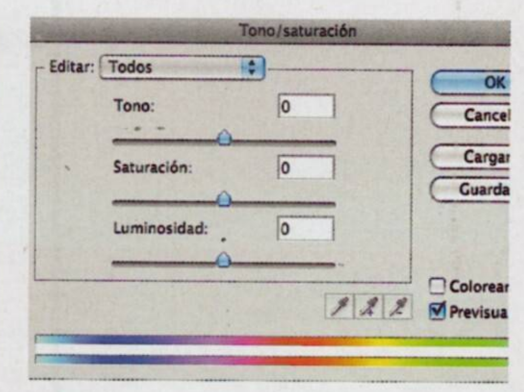
4: Niveles - Cómo usarlos

Haz click en el cuentagotas negro y luego en la zona más oscura de la imagen. Haz lo mismo con los tonos medios claros. El resultado hablará por sí mismo.



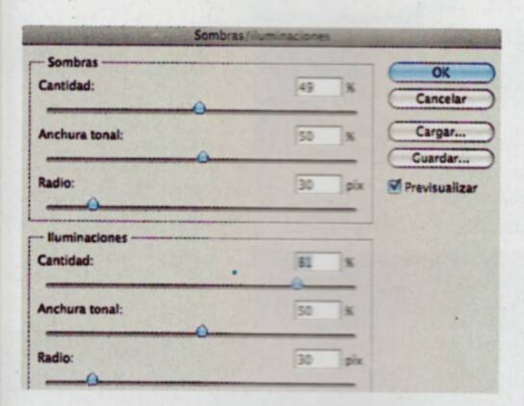
5: Equilibrio de color

En Ajustes>Equilibrio de color puedes cambiar poco a poco estos valores para eliminar una dominante. Puedes limitarlo a las sombras, medios tonos o luces.



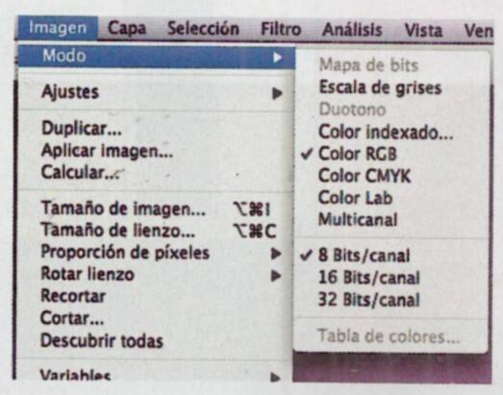
6: Tono y saturación

Ahora Ajustes>Tono/saturación. No es fácil controlar cómo actúan. Haz cambios sutiles para ver cómo afecta a la brillantez y colorido de la imagen.



7: Sombras y luces

Haz click en Ajustes>Sombras e iluminaciones. Si la imagen tiene mucha sombra o demasiada luz, lo puedes solucionar aquí. Lo veremos más adelante.



8: Modo de color

En Imagen>Modo puedes cambiar el modo de color, ¿qué es? Si no vas a hacer elementos para la web o imprimir profesionalmente, puedes olvidarte de esto.



9: Tus primeros resultados

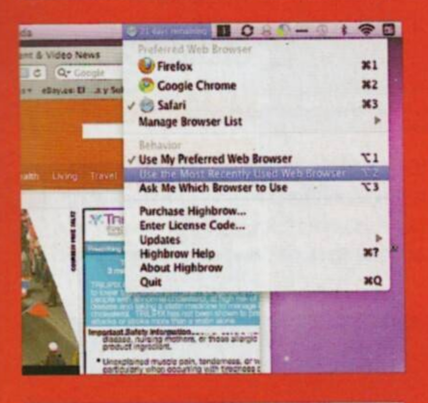
Si practicas estos pasos con tus fotos "casi buenas", en poco tiempo conseguirás cambios como los que ves aquí. El secreto es la paciencia y la práctica.

Nos ha gustado: Highbrow

¿Conmutas mucho entre navegadores? Deja que Highbrow te ayude…

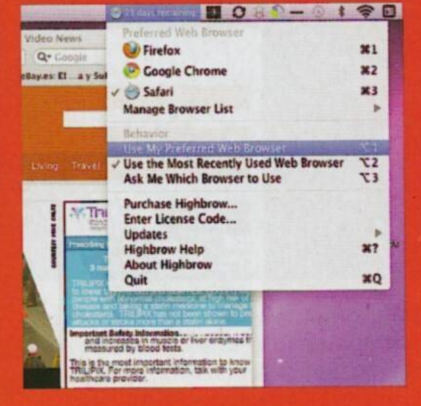
No sabemos si tú lo haces, pero a nosotros nos encanta cambiar de navegador. Hay algo en la experiencia de navegar en un Mac que no gusta: las opciones. Y, como los navegadores son gratuitos, puedes tener tantos como quieras en tu Mac y utilizar el que más te convenga en cada momento. Así podrás aprovechar los puntos fuertes de cada uno: la gestión de favoritos de Safari, la velocidad de Chrome, los plugins de Firefox o la seguridad de Opera. El problema con la abundancia de opciones es que uno de ellos tiene que ser tu preferido y cuando pulsas sobre los vínculos en tu Mac se abrirá ese navegador sin preguntar si no preferirías otro. Highbrow resuelve este problema ofreciéndote la posibilidad de elegir cada vez que pulsas en un vínculo. No interfiere en la navegación y sólo está en una esquina de la pantalla esperando entrar en acción. Sus requerimientos mínimos son Mac OS X 10.5 o posterior.

Paso-a-paso Highbrow Utilización



1: Pulsa y elige

Pulsa en el icono de Highbrow en la barra de estado para desplegar el menú. Aquí en la sección Behavior puedes elegir una opción. Aquí elegimos 'Use the Most Recently Used'.



2: Elije un favorito

Si eliges la opción 'Use My Preferred Web Browser', Highbrow elegirá el navegador marcado en la lista superior como el preferido (que es Safari en nuestro caso).

Mantén tus opciones
Con la potencia de los Macs modernos, el que mantengas varios navegadores es muy sencillo y puedes elegir el que más te guste.

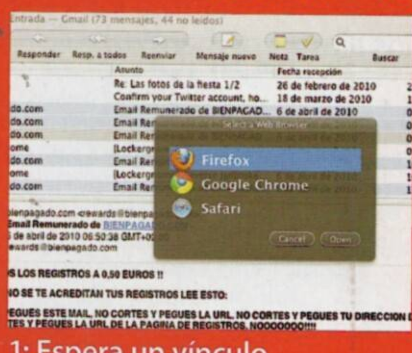
Más y mejor
Para usuarios avanzados es posible obtener aún más claridad de Highbrow si utilizas Spaces. Mantén a cada navegador en su propio espacio y conmuta entre ellos.

¿Sabías que? Como ocurre con la mayoría de las aplicaciones, Highbrow se mejora regularmente, de modo que recuerda actualizarlo de tanto en tanto.

Lo más útil de Highbrow

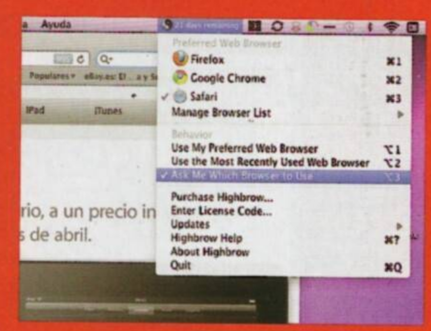
El uso de Highbrow te permite llevar la navegación a un nuevo nivel

Control desde la barra
Highbrow trabaja en segundo plano, esperando en la barra de estado a ponerse en marcha cuando pulsas en un vínculo o cuando necesitas cambiar su configuración actual.



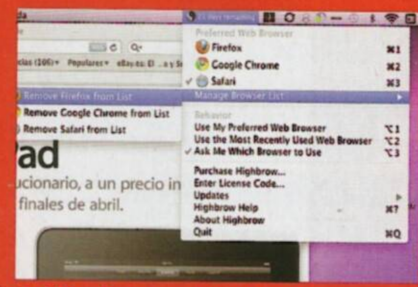
1: Espera un vínculo

Con Highbrow configurado, cuando pulsas en un vínculo, entrará en acción y te ofrecerá la elección de navegador. Elige uno y pulsa en OK.



2: Ajustes

Esta función debería estar aquí por omisión. Si no es así, accede al menú y pulsa en 'Ask Me Which Browser to Use'.



3: Elimina un navegador

Si dejas de utilizar un navegador, puedes quitarlo de la lista accediendo al menú, en Manage Browser List y eliminando la aplicación que no necesitas.

Sin interrupciones
Highbrow es personalizable, de modo que si no quieres que interrumpa tu navegación, no lo hará. Puedes seguir utilizando los navegadores desde el Dock, como siempre.

Beneficios
La ventaja de la rápida conmutación entre navegadores es que puedes aprovechar los puntos fuertes de cada uno de ellos. Algunos por su aspecto, otros por su rapidez o porque permiten realizar mejor algunas tareas.

Mac 101: Preferencias del sistema, parte 02...

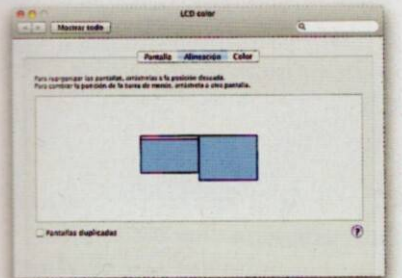
Conoce la tecnología que hay en tu Mac siguiendo esta guía a las preferencias del sistema en cuatro partes. En esta ocasión verás los ajustes de hardware...

La simplicidad de Mac OS X significa que no tienes que convertirte en un experto en hardware de ordenadores para disfrutar de tu Mac. En la mayoría de los periféricos es suficiente con que los enchufes; en el peor de los casos tendrás que instalar el software de un controlador. Pero con las mejoras realizadas a Mac OS X Snow Leopard, incluso estas instalaciones se están reduciendo. Pero esta facilidad de uso no significa que no haya ajustes que modificar. las Preferencias del sistema tienen toda una fila de iconos dedicados al ajuste del hardware de tu Mac y algunos cambios pueden mejorar el funcionamiento de tu sistema...

Pantallas

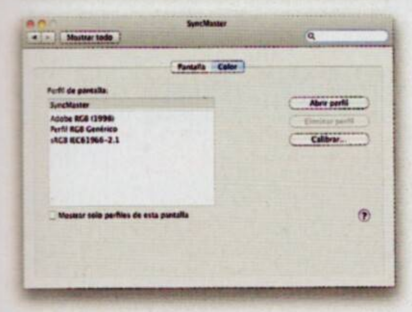
Pantalla

¿Todo parece un poco pequeño en pantalla? Cuando to más arriba en la lista fijes la resolución, tanto más se agrandará todo, pero no se verá tan nítido ni cabrá tanto en pantalla.



Ordenación

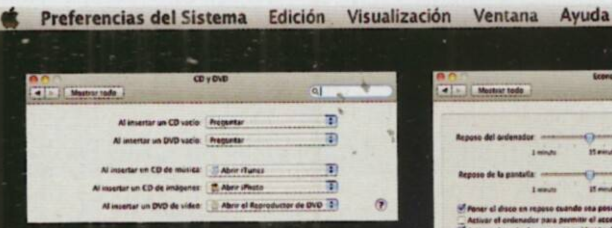
Si dispones de más de un monitor (ideal si estás en casa con el portátil) este panel le indica a tu Mac cómo están posicionados y en cuál de ellos quieres ver la barra de menús.



Color

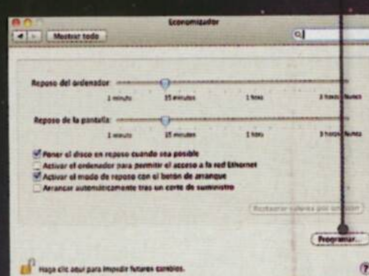
Asegúrate de que estás viendo los colores correctos en tu pantalla bien eligiendo un perfil correcto o, incluso mejor, con una pulsación en Calibrar para un ajuste personalizado.

Programación
¿Quieres que tu Mac esté encendido cuando llegas a casa del trabajo? Emplea la programación del Economizador para fijar cuándo el Mac se debe enceder, apagar, etc.



CDs & DVDs

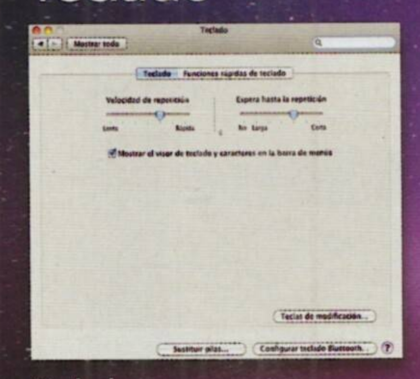
Parece sencillo, pero tiene la forma en que se debe comportar tu mac cuando insertas un disco tiene una gran repercusión sobre tu trabajo. ¿Quieres que los discos vacíos aparezcan en el Escritorio? Simplemente cambia la acción del CD vacío a "Abrir el Finder". ¿No quieres que el reproductor de DVD se abra cuando insertas una película? Pues elije la entrada "Ignorar" del menú de DVD de vídeo.



Economizador

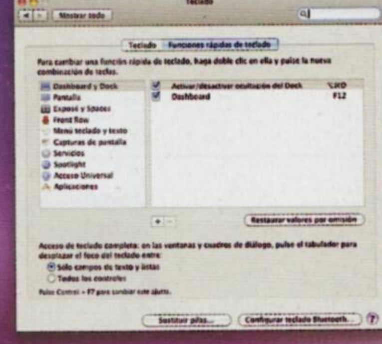
Posiblemente las más útiles de esta fila de preferencias, los ajustes de Economizador hacen mucho más que reducir tu factura de electricidad. El deslizador Reposo del ordenador determina cuánto quieres que tu Mac permanezca en funcionamiento cuando no lo usas.

Teclado



Teclado

Considerando el tiempo que te pasas delante del Mac, también has de tener en cuenta que parte de ese tiempo estás escribiendo en el teclado, de modo que tiene sentido que el mismo esté configurado perfectamente. Si escribes relativamente lento, puede que te interese reducir la "Espera hasta la repetición" para evitar letras dobles.



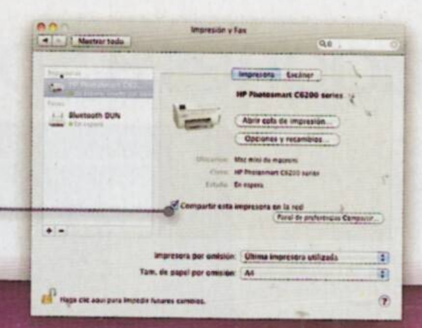
Funciones rápidas

Mac OS X incluye un gran número de funciones rápidas de teclado, de modo que puedas acelerar tu trabajo evitando innecesarias "visitas" al ratón o el trackpad. No sólo puedes descubrir en este panel cuáles son, sino que también puedes modificarlas para ajustarlas a tus necesidades y personalizar cómo trabaja tu Mac.

¿Sabías que? Muchas Preferencias del sistema (como Bluetooth, Ratón/Trackpad e Ink) aparecen o cambian en función del hardware que poseas.

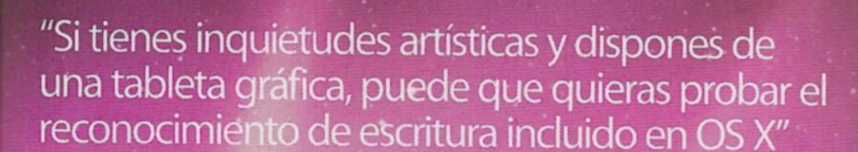
Comparte tu impresora

Aunque las impresoras Wi-Fi son bastante baratas hoy en día, si tienes un modelo sin red, puedes compartirlo con otros Macs (y PCs) simplemente seleccionando esta casilla

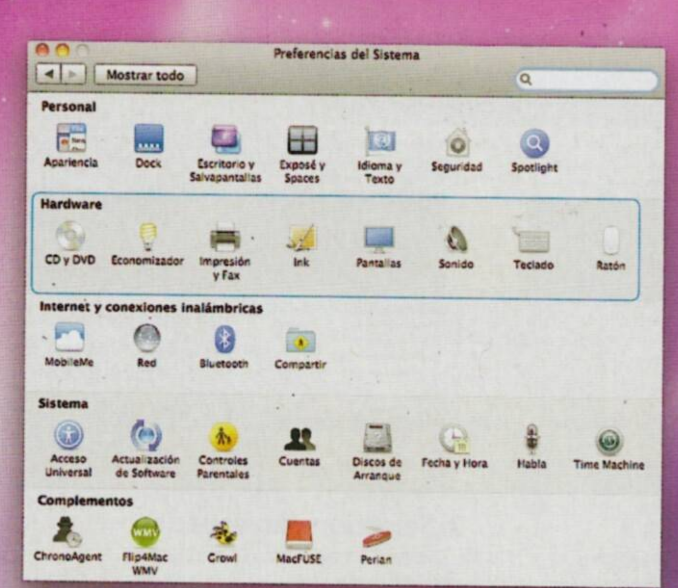


Impresión y Fax

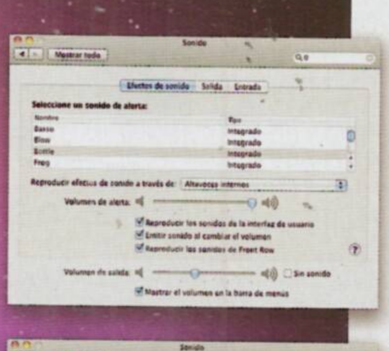
Con cada nueva versión de Mac OS X, Apple ha mejorado sustancialmente la instalación de las impresoras, hasta el punto en que muchos usuarios nunca tendrán que visitar el panel de Impresión y Fax. Basta con enchufar la impresora y esta funcionará en la mayoría de ocasiones. Dicho esto, sigue siendo interesante el que puedas determinar el tamaño del papel o averiguar cuánta tinta te queda.



"Si tienes inquietudes artísticas y dispones de una tableta gráfica, puede que quieras probar el reconocimiento de escritura incluido en OS X"



Sonido



Efectos de sonido

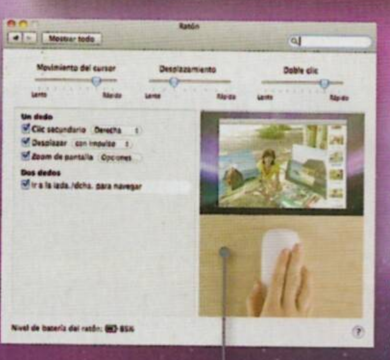
Tu Mac emite una serie de pequeños sonidos en ciertos eventos. elige cuáles quieres escuchar y qué volumen deben tener estos.

Salida

En la mayoría de los Macs hay varias formas de enviar el audio al exterior: a través de los auriculares, los altavoces integrados o un cable óptico digital, por ejemplo. Aquí puedes elegir cuál quieres.

Entrada

Las opciones de entrada son menos útiles para la mayoría de los usuarios, hasta que intentan utilizar Skype. grabar una narración en una película o experimentar con GarageBand. La elección de la entrada es importante.

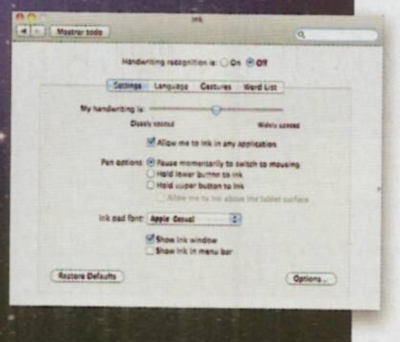


Ratón/Trackpad

El panel que ves aquí dependerá de si usas un portátil con trackpad, un Magic Mouse, Mighty Mouse o un ratón de terceros. Al igual que en los ajustes del teclado, teniendo en cuenta el tiempo que te pasas controlando el cursor es importante configurar todos estos ajustes de forma perfecta, como por ejemplo el doble click.

Aprende tus gestos

Conforme los dispositivos multi-touch, como el Magic Mouse o el trackpad en tu portátil, mejoran la forma en que interactúas con tu Mac, cada vez te enfrentarán con más y más gestos que debes aprender. Estos vídeos te enseñan lo necesario.



Ink

Si tienes inquietudes artísticas y dispones de una tableta gráfica, querrás probar el reconocimiento de escritura integrado en Mac OS X. Ink te permite introducir texto con el lápiz y la tableta en lugar del teclado y puede ser interesante para tomar notas. También lo puedes configurar para que reconozca gestos con el lápiz.

Tutorial: Añade aplicaciones a Spaces

¿Tienes el Escritorio a menudo lleno de programas? Si es así, descubre cómo añadir aplicaciones a Spaces…

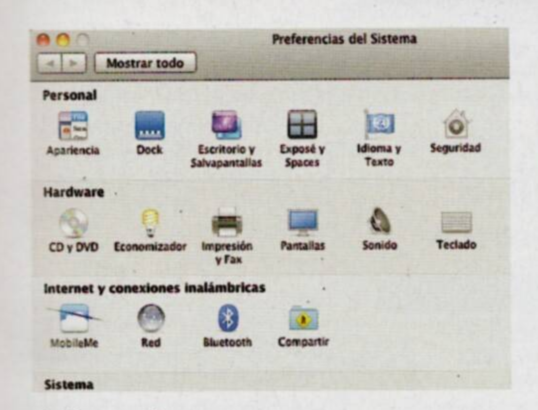


Tarea: Añade aplicaciones individuales a Spaces
Dificultad: Principiante
Tiempo necesario: 15 min.

Todos conocemos los problemas de un Escritorio lleno; las ventanas y aplicaciones comienzan a solaparse y antes de que te des cuenta el fondo de Escritorio ha desaparecido bajo un mar de ventanas. Este es un problema especialmente para aquellos de nosotros que tenemos pantallas más pequeñas, como las que se encuentran en los MacBooks de 13 pulgadas. Hay algunas soluciones sencillas, como utilizar Exposé u ocultar aplicaciones conforme trabajas. Pero con la presentación de Leopard vino Spaces, un conjunto de entornos virtuales fácilmente accesibles. Suena complicado, pero no lo es. Sigue este tutorial, en el que te mostramos cómo agregar aplicaciones a Spaces.

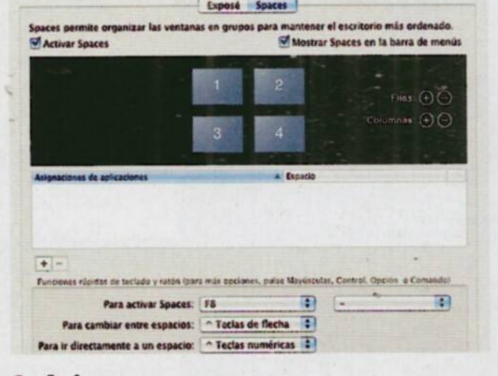


Paso-a-paso | Spaces Añade aplicaciones a Spaces con esta guía



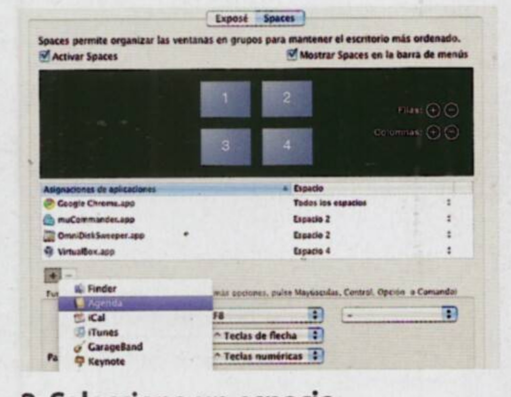
1: Carga Spaces

Abre las Preferencias del sistema, pulsa en el botón Exposé y Spaces y selecciona la pestaña Spaces para cargar su panel de control. Si no lo está, actívalo.



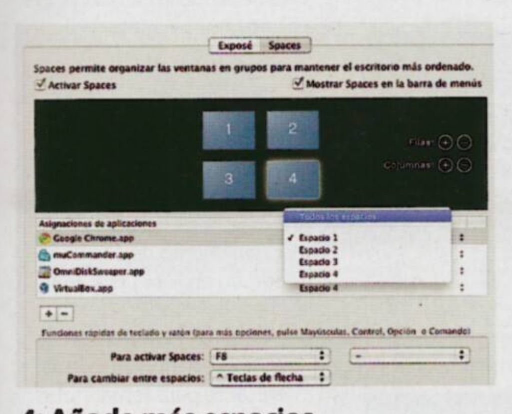
2: Asigna un programa

Pulsa en el botón '+' debajo de Asignaciones de aplicaciones para ver una ventana desplegable con todas las aplicaciones en marcha. Elige una de ellas.



3: Selecciona un espacio

La aplicación que elijas se asignará automáticamente al espacio 1. Puedes elegir otro espacio con el menú desplegable de la derecha.



4: Añade más espacios

Agrega tantos programas como quieras con este panel de control. Con el menú desplegable puedes hacer que un programa aparezca en todos los espacios.



5: Encuentra un programa

Para añadir programas desde la carpeta de aplicaciones, pulsa en el botón '+' y selecciona Otros. Ahora localiza el programa en cuestión.



6: Arrastrar y soltar

También es posible arrastrar y soltar aplicaciones de un espacio a otro. Pero primero activa todos los espacios con F8 (es la tecla por omisión).

¿Sabías que? Intenta utilizar Alt con las teclas de cursor arriba/abajo para cambiar entre espacios. Así podrás usar muchas aplicaciones sin llenar la pantalla.

Emplea Spaces a fondo

Puedes controlar cualquier elemento de Spaces desde una ventana

Exposé y Spaces

Mostrar todo

Exposé | Spaces

Spaces permite organizar las ventanas en grupos para mantener el escritorio más ordenado.

☑ Activar Spaces ☑ Mostrar Spaces en la barra de menús

1 2 3 4

Filas: ⊕ ⊖

Columnas: ⊕ ⊖

Asignaciones de aplicaciones	Espacio
Google Chrome.app	Espacio 1
muCommander.app	Espacio 2
OmniDiskSweeper.app	Espacio 2
VirtualBox.app	Espacio 4

+ −

Funciones rápidas de teclado y ratón (para más opciones, pulse Mayúsculas, Control, Opción o Comando)

Para activar Spaces: F8 | –

Para cambiar entre espacios: ^ Teclas de flecha

Para ir directamente a un espacio: ^ Teclas numéricas

☑ Al cambiar de aplicación, vaya a un espacio con ventanas abiertas de la aplicación que desee activar

Activo en el Finder

Es una buena idea que actives "Mostrar Spaces en la barra de menús", ya que esto te permitirá elegir un espacio determinado desde el Finder.

Conviene saber

Consumo de memoria

Space tiene 4 ventanas por omisión, pero puedes expandirlo hasta un máximo de 16. Aunque esto suena estupendo, no olvides que cada ventana necesita memoria RAM. Para usar las 16 ventanas se recomienda tener 12 GB de RAM, una cantidad que no todo el mundo tendrá instalada.

Activa Spaces

También puedes modificar qué teclas activan la previsualización de Spaces.

¿Cuántos espacios?

Elige cuántas filas y columnas necesitas pulsando sobre los botones '+' y '-'. Con los 2 GB de RAM de nuestro MacBook vamos a mantener los 4 espacios estándar.

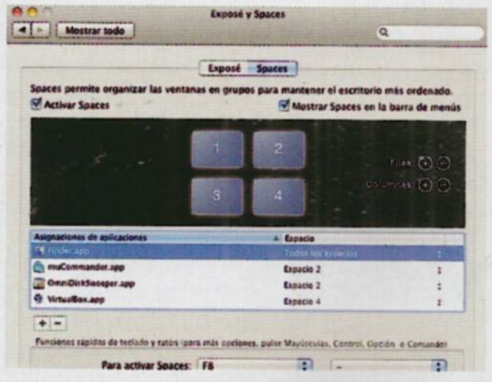
Cambia espacios

Puedes alterar cómo se comuta de espacio en la parte inferior del cuadro de diálogo de Exposé y Spaces.



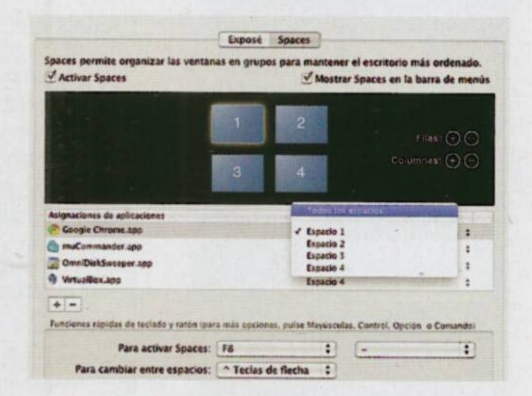
7: Ahorra tiempo

Ahora simplemente arrastra la ventana de una aplicación desde un espacio a otro. Esto te ahorra mucho tiempo para organizar tus programas.



8: Ver siempre el Finder

Es una buena idea hacer que el Finder aparezca en todos los espacios, permitiéndote acceder a tus ficheros fácilmente en cualquier momento.



9: Cualquier espacio

Para hacer esto añade el Finder a Spaces y después elige Todos los espacios en la lista desplegable. Ahora verás el Finder en todos los espacios.

Genius Bar: Respuestas a tus preguntas

Todos tenemos problemas de tanto en tanto. Por suerte nuestro especialista de OS X está aquí para simplificar tu vida y evitarte dolores de cabeza

Paso-a-paso

Correos con varias imágenes en iPhone

¿Cómo puedo enviar por correo más de una imagen a la vez desde mi iPhone? Tengo un iPhone 3G y no encuentro una manera simple de hacerlo.

Una de las ventajas de la nueva versión 3.0 del sistema operativo de iPhone es la posibilidad de enviar por correo más de una foto a la vez. Aunque es relativamente simple, no es muy intuitivo. Te contamos cómo hacerlo.

1 Abre la aplicación de fotos de tu iPhone y elige el carrete o el álbum que incluye las imágenes que deseas enviar por e-mail. Pulsa sobre el icono de la esquina inferior izquierda y en "Compartir".



2 Selecciona las fotos que vayas a enviar de forma que aparezca un símbolo rojo sobre ellas y Vuelve a presionar sobre compartir. Así aparecerá la opción "Correo" y podrás pulsar en ella.





3 Aparecerá un nuevo mensaje de correo en blanco con las imágenes. También puedes seleccionar "Copiar" en el paso anterior y pegar en el cuerpo de un nuevo correo.

Acceso remoto con Time Capsule

X Time Capsule de Apple es una excelente herramienta de backup, pero es un servidor incluso mejor. Arrastra los ficheros sobre el icono de Time Capsule para compartirlos con otros Macs en una red local. Pero lo mejor de Time Capsule es el acceso remoto. Si tienes MobileMe: empareja tu cuenta Mobileme con él y podrás acceder desde cualquier Mac conectado a Internet que tenga Mac OS X 10.5 o posterior. Con un poco más de trabajo, es posible acceder a él remotamente desde cualquier ordenador.



El acceso remoto a Time Capsule significa que puedes acceder a tus ficheros en cualquier ordenador.

Cambiar sincronización

Tengo un iMac en casa y un MacBook Pro en el trabajo. Por ahora, mi iPhone se sincroniza con el Mac de casa, pero me gustaría cambiar eso, de modo que se sincronice con el ordenador del trabajo. Aunque ambos ordenadores están autorizados en mi cuenta de iTunes, lo que no tiene el equipo del trabajo son mis aplicaciones compradas. Actualmente no tengo música en el iPhone, motivo por el que quiero cambiarme. Intento sincronizar el Mac de la oficina, pero me dice que quitaré las aplicaciones del iPhone. No puedo ver la forma de transferirlas. ¿Hay alguna forma de hacerlo?
María Bornes



Sincroniza tu iPhone entre Macs sin perder ficheros copiándolos a un disco USB.

Hay una serie de formas de conseguir lo que quieres. Una es copiar las aplicaciones a tu nuevo Mac. En la carpeta Música del usuario, abre iTunes/mobile Applications y copia todos los ficheros .ipa a una llave o disco USB. En el Mac del trabajo arrastra estos ficheros a la ventana o el icono de iTunes.

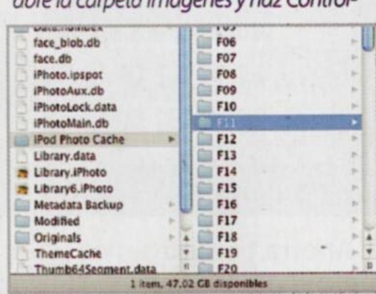
Como alternativa, si no tienes muchas aplicaciones, lo mejor es que las descargues de nuevo desde el Mac del trabajo. Siempre que utilices la misma cuenta no deberás pagar por ello. Otra forma es evitar la sincronización de las aplicaciones. Cuando enchufes el iPhone y pulsa sobre su icono a la izquierda. Selecciona la pestaña Aplicaciones y deselecciona la opción Sincronizar aplicaciones. iTunes dejará las aplicaciones de tu iPhone en paz.

¿Faltan ficheros del iPhone?

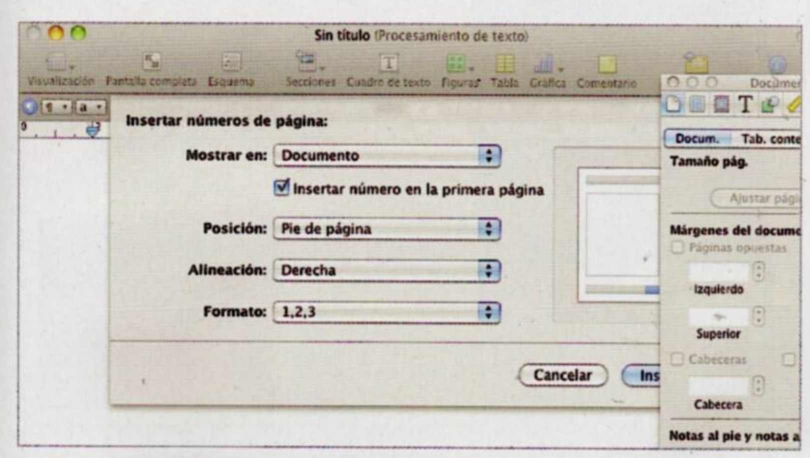
He tratado de restaurar mi iPhone desde un backup. Pero ahora, cuando intento sincronizar, obtengo un mensaje de error que dice que el iPhone no se puede sincronizar porque "el fichero necesario no se encuentra". No he añadido nada desde la última sincronización, de modo que no sé lo que pasa.
Felipe Gudán

Aunque esto suene a aviso agorero, no debería haber ninguna necesidad de reparaciones drásticas de tu iPhone. Nuestra suposición es que se trata de un problema relacionado con fotos, que ocurre a veces cuando intentas sincronizar imágenes o bien estás intentando sincronizar imágenes en un formato que no le gusta al iPhone. Puedes ver una lista de formatos compatibles en http://support.apple.com/kb/HT2335 o, mucho más plausible, el problema es algún tipo de corrupción con el fichero de caché de fotos guardado en tu Mac, que iTunes crea para mantener las imágenes sincronizadas entre el iPhone y iPhoto.

Puedes arreglar este problema si sutituyes el fichero de caché. Para ello haz una copia de seguridad de tu Mac. Luego abre la carpeta Imágenes y haz Control-



Sustituye la caché si tienes problemas de sincronización con el iPhone.



Insertar números de página en Pages no es obvio, pero es posible.

click en la biblioteca de iPhoto y, en el menú que se despliega, selecciona Mostrar el contenido del paquete. Deberías ver una carpeta llamada iPod Photo Cache que iTunes ha colocado en su carpeta. Arrástrala a la papelera. Ahora intenta sincronizar tu iPhone de nuevo. Se creará un nuevo caché y, con suerte, el problema se resolverá.

Bases de Pages



Soy nueva en Pages y tengo algunas preguntas. En primer lugar, ¿cómo abro un documento de Word automáticamente en Pages? ¿Hay una forma de cambiar lo que es el editor predeterminado? Cuando estoy contando palabras, puedo excluir tablas y diagramas? Me gustaría numerar automáticamente las páginas enfrentadas en el modo de Diseño. ¿Es posible?
Elisa Benedito

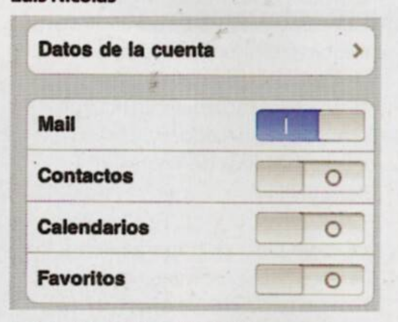
La solución al primer problema está más allá de Pages. Para cambiar la aplicación que abre un tipo de fichero determinado, márcalo en el Finder y elige Archivo>Obtener información. En el apartado Abrir con selecciona la aplicación que quieres que abra el fichero. Si quieres que Pages abra todos los documentos de Word, selecciona la opción Cambiar todo.

Aunque el contenido de tablas y diagramas se incluye automáticamente en el conteo de palabras de Pages, es una tarea trivial evitar su inclusión al seleccionar el texto en bloques, evitando las tablas. Para seleccionar múltiples bloques de texto, mantén pulsada la tecla Comando mientras seleccionas. Aunque la creación de numeración de páginas es más obvia en el modo de procesamiento de texto, gracias a la presencia de cabeceras y pies puedes hacerlo también en el modo de diseño. Abre el inspector y selecciona la casilla Pies de página. Elige Insertar>Numeración de páginas automática y, bajo Posición, elige Pie de página.

Sin Push en MobileMe



Una de las grandes ventajas de MobileMe para mi fue la posibilidad que ofrecía de un servicio de e-mail con Push, lo que significaba que podía recibir un e-mail en mi MacBook o iPhone en cuanto se enviaba. Pero sorprendentemente esto no parece funcionar siempre. Si leo e-mails en mi MacBook y el mensaje es marcado como leído en Mail, su estado no cambia en el iPhone y se mantiene sin leer hasta que llega un nuevo e-mail. Otras funciones Push, sin embargo, funcionan correctamente. ¿Qué es lo que estoy haciendo mal?
Luis Nicolás



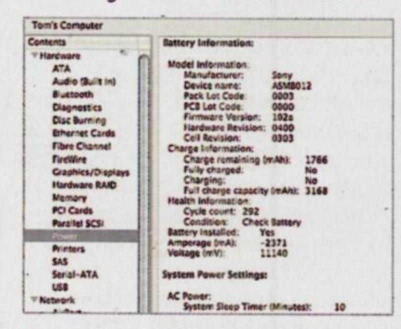
La función Push de MobileMe a veces se comporta de forma extraña.

Sorprendentemente, es así como debe funcionar. Incluso si has configurado tu cuenta MobileMe para utilizar Push, esto sólo afecta a los mensajes nuevos, no el estado de lectura de los existentes. Así, incluso s has leído un mensaje en tu MacBook, sigue apareciendo sin leer en el iPhone, hasta que llega uno nuevo.

Baterías que duren más

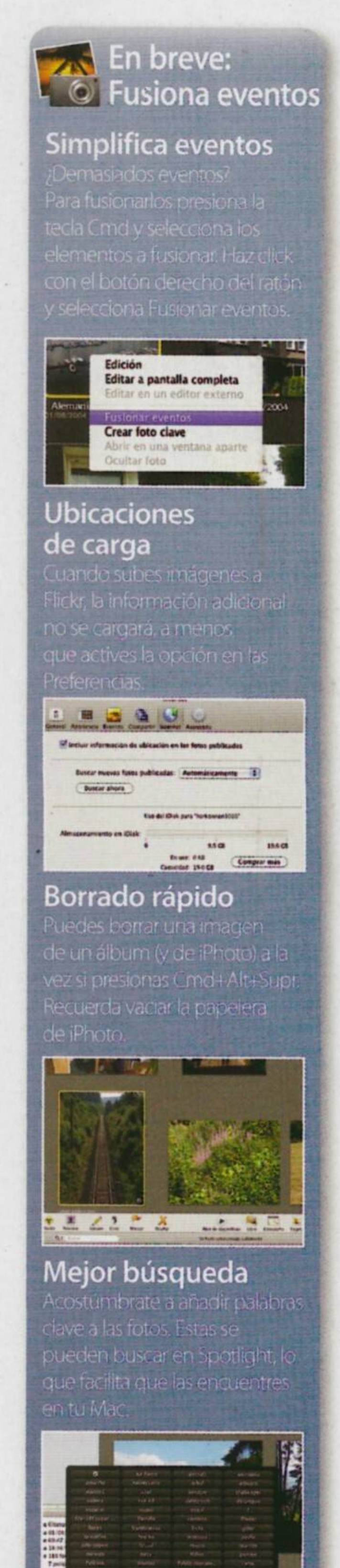
X Tengo un MacBook Pro nuevo y, a diferencia de anteriores Macs, quiero aprovechar la batería al máximo. En el pasado, las baterías de mis portátiles no duraban mucho y creo que se debe a que los mantenía funcionando con la batería, en lugar de dejarlos enchufados cuando podía. ¿Cuál es la mejor forma de extender la vida de las baterías? ¿Debería recalibrarlo regularmente? Sé que hay una serie de utilidades para batería disponibles para Mac OS X, pero ninguna de las que he visto calibra la batería. ¿Podéis recomendar alguna?
Sebastián Millán

No hay ninguna forma especial para tratar las baterías de forma que duren más, con la única salvedad de que debes asegurarte de utilizarlas de vez en



Recalibra la batería de MacBook descargándolo del todo una vez al mes.

cuando. De modo que una vez al mes deberías descargarlas y cargarlas del todo para recalibrarlas y mantenerlas en forma. Aunque hay toda una serie de utilidades de monitorización de batería disponibles en Internet, el propio sistema ya te da una buena idea al respecto. Si vas al Perfil del sistema en tu carpeta Aplicaciones/Utilidades, en la sección Hardware encontrarás la entrada Alimentación. Pulsa sobre Información de la batería y deberías ver el número de veces que tu batería se ha cargado y descargado así como cuál es su estado de salud actual.



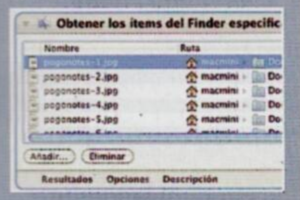
Paso-a-paso

Renombrado de ficheros en lote

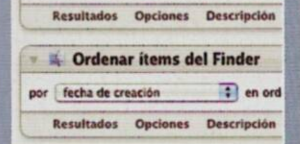
Tengo una serie de ficheros que regularmente tengo que renombrar y me lleva horas hacerlo. ¿Hay una forma más sencilla?

Esta es una tarea ideal para Automator, la herramienta de automatización de Mac OS X. En una serie de breves pasos puedes añadir elementos, ordenarlos y renombrarlos secuencialmente. Así es cómo se hace.

1 Abre Automator y selecciona la plantilla Flujo de trabajo. Añade el elemento "Obtener los ítems del Finder especificados" de la lista de la izquierda. Ahora arrastra los ficheros a renombrar sobre la lista que aparece.



2 Añade un elemento "Ordenar ítems del Finder". Puedes ordenar los ficheros especificados en el primer paso según su nombre o un número de otros parámetros como tamaño o fecha de creación.



3 Añade un elemento "Renombrar ítems del Finder". Cuando aparezca la pregunta sobre si quieres crear una copia haz click en No añadir. Emplea los menús desplegables para elegir el resto de opciones. Pulsa en botón Ejecutar para renombrarlos.

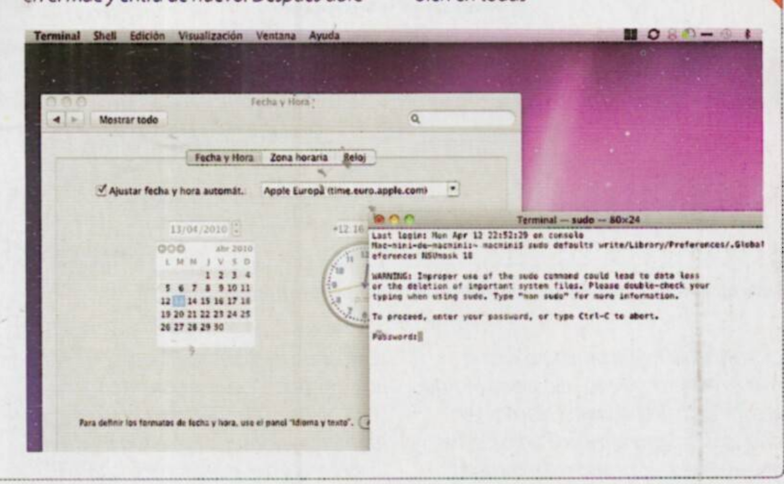


TE INTERESA

Hora equivocada

Mi Mac no sabe la hora. Cuando envío un e-mail parece que lo haya enviado hace 4 horas. Y cada vez que recibo un mensaje AIM o iChat, la hora está retrasada 4 horas. La zona horaria es correcta y la hora aparece bien en el menú de Finder y las Preferencias del sistema. ¿Podéis ayudarme?
Ricardo Cubiro

Este podría ser un extraño problema causado por un daño o problema de permisos con tu fichero /etc/localtime. En el Finder, elige Ir>Ir a la carpeta y en el campo escribe '/etc' para ir a esa carpeta de tu Mac. Localiza la carpeta localtime. Ahora ve a Fecha y Hora en la Preferencias y establece la hora de nuevo. Si sigue sin estar bien, intenta lo siguiente. Abre el Terminal desde Aplicaciones/Utilidades y escribe el siguiente comando: sudo defaults write /Library/Preferences/.GlobalPreferences NSUmask 18. Escribe tu contraseña en la ventana que se abre. Luego cierra sesión en el Mac y entra de nuevo. Después abre el Terminal y escribe sudo rm -fr /etc/localtime. Vuelve a Fecha y Hora y establece la hora correcta, que ahora aparecerá bien en todas



Cambiar nombre de cuenta

Recientemente sustituí mi disco duro averiado. Cuando se cargó el sistema en el nuevo disco, mi carpeta principal se llamaba 'Usuario' y no tenía contraseña. Me gustaría cambiar mi nombre de usuario, pero no veo cómo hacerlo en las Preferencias del sistema. ¿Cómo lo hago y añado una contraseña?
Guillermo Gutiérrez

Tu nombre de usuario define el de tu carpeta principal, y siempre puedes crear una nueva cuenta de usuario en el panel Cuentas de las Preferencias del sistema y copiar el contenido de tu antigua carpeta principal. Aunque cambiar un nombre existente no se recomienda, puede hacerse. Primero haz una copia de seguridad de tus ficheros y activa el usuario root. Haz un click sobre Opc. Inicio sesión en el panel Cuentas de las Preferencias del Sistema. Pulsa en Acceder y en Abrir Utilidad de Directorios. Pulsa en el candado de la siguiente ventana. Escribe tu nombre de usuario y contraseña. Después abre Edición y Activar usuario root. Escribe la contraseña.

Cierra sesión y accede como root (en la pantalla de inicio selecciona la entrada Otros y luego escribe 'root' y la contraseña. Ve a la carpeta Usuarios (en el Finder con Ir>Ir a la carpeta). Selecciona la carpeta principal cuyo nombre quieres cambiar y renómbrala. De vuelta a las Preferencias del sistema crea un usuario con el mismo nombre. Haz click en Ok en el cuadro de diálogo resultante y selecciona Cerrar sesión en el menú Apple. Ahora accede como el nuevo usuario y desactiva el usuario root con la misma técnica.

"Puedes moverte por las casillas de una web con Tab, aunque esto esté escondido en Preferencias del Sistema"

Sufriendo Safari

Soy una nueva usuaria de Mac con algunas preguntas sobre Safari. Generalmente cambio entre campos con Tab, pero en Safari esto se salta los menús desplegables. ¿Es una cosa de Safari? Además, accidentalmente pulsé en "Nunca para este sitio" cuando se me preguntó si quería cambiar la información del relleno automático. ¡Pero quiero recordarlo! ¿Hay una forma de deshacerlo? y, ¿cómo descargo vídeos de YouTube?
Gloria Bellido

Puedes pasar por todos los campos de una ventana de navegador, aunque este ajuste está escondido en el panel de Teclado. En él pulsa sobre la pestaña Funciones rápidas de teclado. En la parte inferior del cuadro de diálogo activa la opción Todos los controles.

Para resolver el problema de contraseñas que nos comentas, abre el Acceso a Llaveros en tu carpeta Aplicaciones/Utilidades y pulsa en la opción Contraseñas, a la izquierda. Borra la entrada del sitio y sal del Acceso a Llaveros. Ahora abre Safari de nuevo y cuando vuelvas al sitio, responde correctamente esta vez.

En cuanto a guardar vídeos de YouTube en tu Mac, hay una serie de opciones. El método más rápido y fiable, sin embargo, es que visites http://deturl.com y arrastres el bookmarklet (a media página) a la barra de menús de Safari. Ahora, cuando quieras descargar un vídeo de YouTube, pulsa en el bookmarklet para ver las opciones de descarga disponibles.



Borra sitios web del Acceso a llaveros si cambias de idea sobre sus preferencias

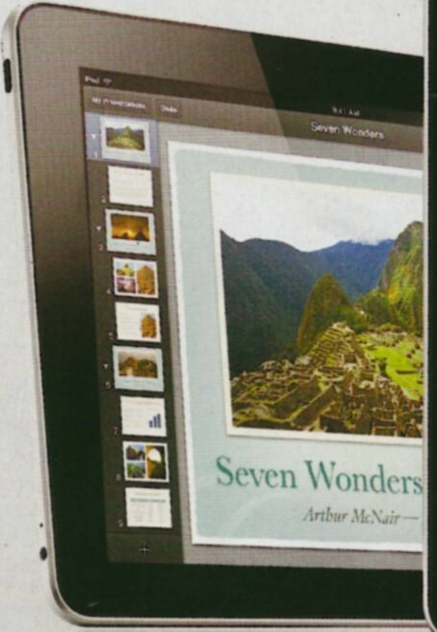
Apps | Libros | Juegos | Redes sociales | Pruebas | Tutoriales | Estilo de vida | Música | Películas | Utilidades | Entretenimiento

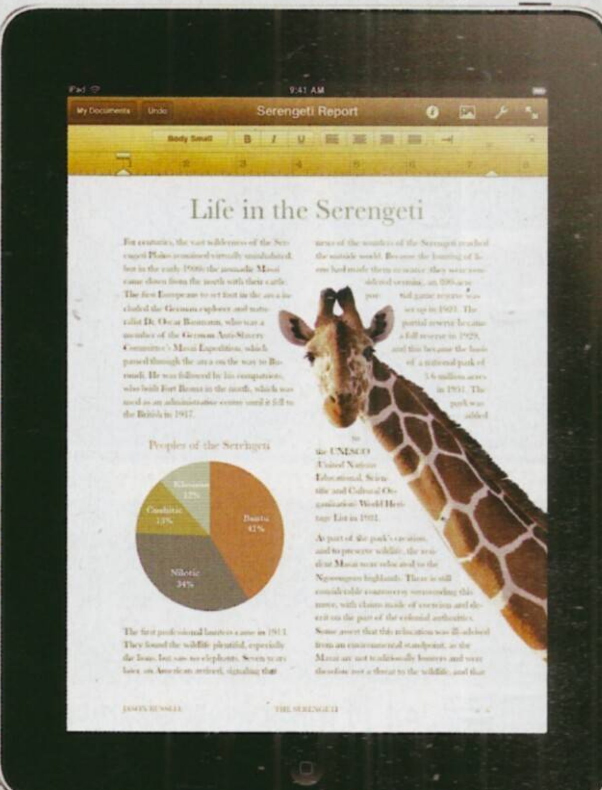
iPlay

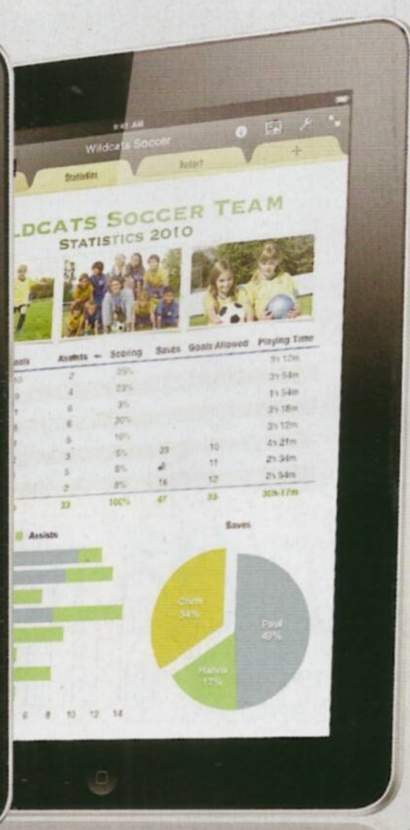
Para tu estilo de vida móvil

iPod · iPhone · iPad

¡Tu mini-revista de 20 páginas empieza aquí!





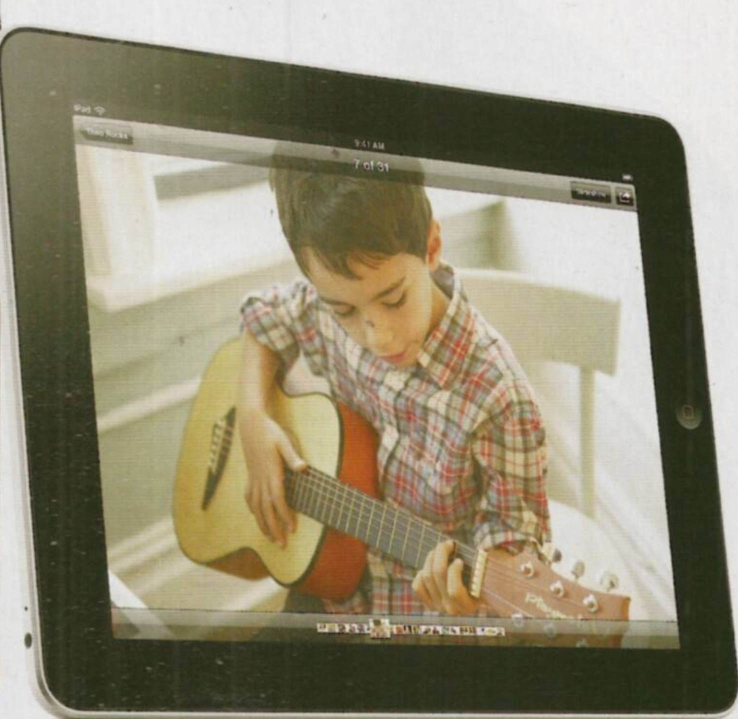


iWORK MOBILE

¿Consigue la nueva suite de Apple que iPad sea una herramienta perfecta para los profesionales?

Sigue iCreate en Facebook. Accede a www.facebook.com y busca "revista iCreate" para localizarnos.





¿Puede iPad cambiar el mundo?

Las noticias de tecnología han estado marcadas por el nuevo tablet de Apple, ¿pero es lo que todo el mundo estaba esperando?

Si Steve Jobs tiene razón sobre el iPad, el día de su presentación bien podría convertirse en una de esas fechas especiales que todo el mundo quiere recordar. Los rumores, conjeturas, mitos y el misterio que ha rodeado el lanzamiento del iPad nunca había sido visto anteriormente. Apple tiene una forma especial de generar suspense y el resultado es una cobertura en todos los principales programas de noticias y en cualquier medio del planeta, menciones en cualquier blog y podcast, así como millones de menciones en Twitter y Facebook. El polvo se ha asentado por fin (casi) y es hora de evaluar si el dispositivo cambiará el mundo, o no.

David Pogue, experto en tecnología, que preparará sin duda el *Missing Manual* para el dispositivo, dijo que aunque el iPad iba a cambiar las reglas del juego no era "tan grande como el iPod o el iPhone", ya que ambos transformaron industrias enteras. Creo que simplemente es demasiado grande para que la gente lo lleve encima la mayoría de los días" Este es un interesante punto de vista sobre el tema, porque el iPhone y iPod pueden ir a cualquier lugar y a lo mejor el iPad no puede. Pogue continuó diciendo que no imaginaba el día en el que dejara su MacBook Air: "El iPad está diseñado para consumir (leer, ver, escuchar) y no crear (escribir, etc.). Seguiré necesitando un portátil allá donde vaya." De nuevo, no es el tipo de reacción que Steve Jobs estaría esperando. Sin embargo, igual que el iPhone y el iPod la historia aún está por suceder. Aún hemos de probarlo en una tienda Apple y aún debemos ser seducidos por la gran pantalla y el procesador desarrollado por Apple.

> "No dudamos que este dispositivo cambiará la experiencia de uso"

No dudamos que este dispositivo cambiará la experiencia de uso cotidiana pero, al igual que el iPod en 2001 necesitará algo de tiempo para ello. Dentro de cinco años la idea de llevar un pesado portátil con nosotros probablemente nos resultará extraña. Ha llegado la era del tablet.

iPhone, el peligro de un gran éxito

¿Soportarán los proveedores la demanda de datos?



El éxito de la App Store ha revolucionado el mercado de los smartphones, tanto para consumidores como para desarrolladores, pero ese éxito podría llevar las redes de datos móviles a un punto de ruptura. Este es el mensaje del fabricante de BlackBerry, Research In Motion (RIM). Co-CEO Mike Lazaridis dice que el iPhone es un profeta para el reto del ancho de banda del futuro. "Si no comenzamos a ahorrar ese ancho de banda, en los próximos años llegaremos al límite de la capacidad. Ya estamos experimentando ese límite en los Estados Unidos." Sorprendentemente también dice que son los creadores de aplicaciones los que deben contribuir su parte para "adelgazar" las aplicaciones, en lugar de pasarle la pelota a los proveedores de servicios para que gestionen la demanda. Afirma que en EEUU ya han tocado techo en cuanto a capacidad y que el resto del mundo seguirá su ejemplo.



No hay duda de que el futuro digital dependerá de redes más potentes y que Internet en la punta de los dedos, o millones de aplicaciones descargándose, incrementarán la presión sobre las redes que no fueron construidas para soportar este tipo de tráfico digital. Lo mejor será que todos contribuyamos nuestra parte con un uso razonable.



Odd Pod

Las descargas más extrañas en iTunes

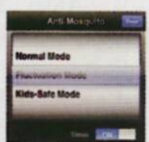
A Wiggly World
Extrañas charlas

De la sección Journals en el sector de Podcasts, Wiggly es tu presentador y básicamente habla de su vida y de cómo se siente sobre ella. Extraño, pero interesante.



Anti-Mosquito
Aleja pesados insectos

Una de las aplicaciones más extrañas de iPhone que hemos encontrado. emite una frecuencia que aparentemente aleja a los mosquitos.



Fantasy Island
Locas series

Extraña y maravillosa serie de TV de 1978 donde los invitados a una isla pueden vivir sus fantasías, conducidos por Mr Roarke. Suena raro, es raro.



Rumores iPad

The New York Times

Most E-Mailed Updated moments ago

Today

Can The One Have Fun?

What a relief to have an urbane, cultivated, curious president who's out and about, engaged in the world.

New York Times

Debate sobre el futuro de las noticias online

Cuando el iPad despegue, muchas personas obtendrán sus noticias de una aplicación dedicada. Esto presenta una seria cuestión sobre el futuro de las versiones online de la misma publicación: ¿pagaría alguien por una aplicación si el contenido web es gratuito? El *New York Times* está teniendo esta misma discusión. Según los informes hay dos correintes de pensamiento: los que argumentan que el iPad debería costar lo mismo que una suscripción real y otros que piensas que debería reducirse sustancialmente. ¿Desaparecerá el contenido gratuito de la web? Pase lo que pase, el futuro de los contenidos online cambiará drásticamente.

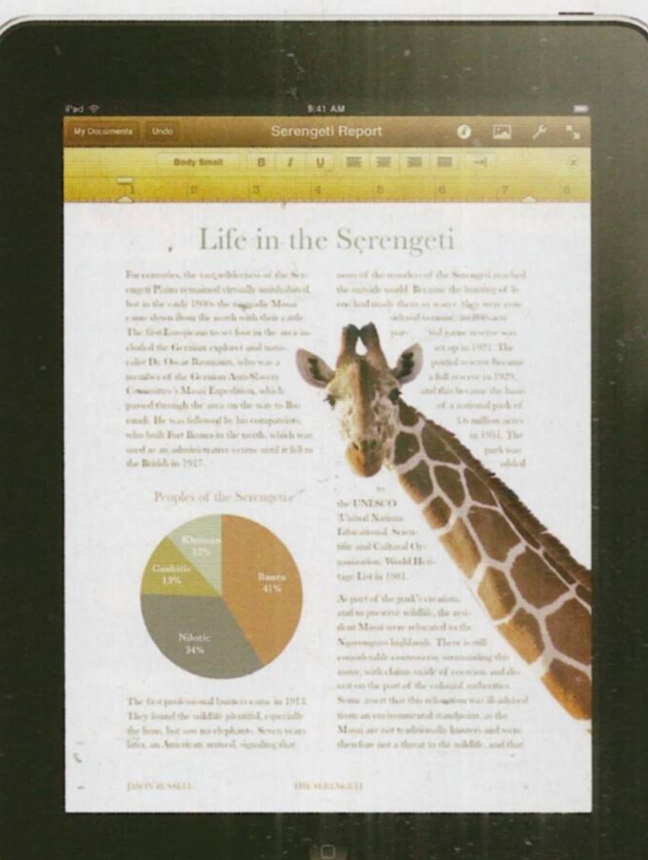
iPad: un mes más de espera

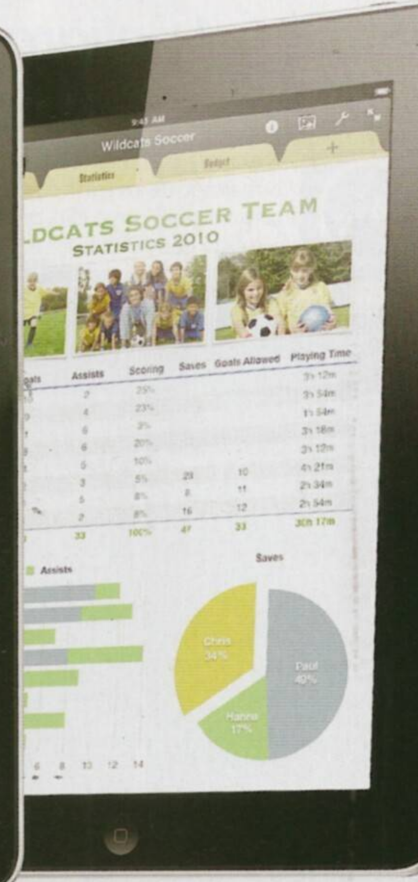
El éxito de ventas en EEUU retrasa su llegada.

El pasado 14 de abril Apple emitió un comunicado de prensa en el que declaraban que las ventas de iPad habían alcanzado las 500.000 unidades en su primera semana. Con unas cifras superiores a lo previsto, la demanda supera a la capacidad de suministro y, debido a esto, se han visto obligados a postponer el lanzamiento internacional un mes más, es decir, hasta finales de mayo. El lunes 10 de mayo se anunciarán los precios oficiales y comenzarán a admitir pedidos anticipados.









iWork Mobile

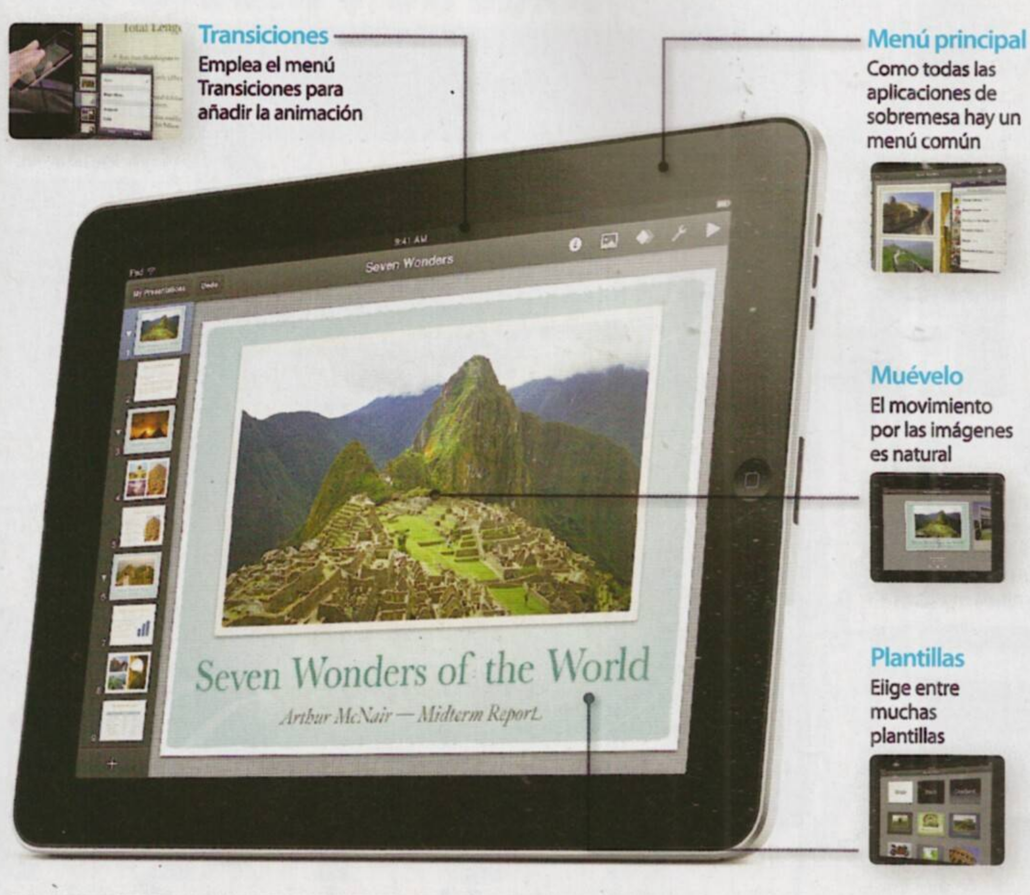
¿El futuro de la ofimática?

iWork es la suite de productividad de Apple, y el rival más directo para Microsoft Office, que domina el mercado desde siempre. iWork se compone de tres aplicaciones: Pages es el procesador de textos (aunque hace mucho más que eso), Numbers es la hoja de cálculo y Keynote es la aplicación de presentaciones.

Para comprender realmente el significado de la llegada de iWork al iPad, necesitamos leer un poco entre líneas. En su presentación, Steve Jobs dijo que se acercó al equipo de iWork y les pidió que restructuraran la suite para el iPad. Incluso admitió que el equipo no estaba entusiasmado con la idea, pero que eventualmente cambiaron de opinión. Lo que podemos deducir de ese encuentro es que Steve Jobs le presentó un iPod gigante al equipo y les dijo "poned iWork en él" y el equipo dijo "¿Por qué? Si es sólo un iPod Touch". Entonces Steve debió decir algo para convencerlos de hacerlo (distinto de "lo hacéis u os despido"). Lo que dijo exactamente y cómo fue la conversación no lo sabremos nunca, pero podemos especular que las ideas del rendimiento del chip, la interfaz de usuario intensamente personal y el mercado potencial para una suite de productividad brillante por un precio increíble, que puedes llevar virtualmente a cualquier lugar, formaron parte de la argumentación.

Si Apple puede convencer a suficientes clientes para comprar la suite móvil iWork, el iPad podría dominar el mercado. Para la mayoría de nosotros la realización de trabajo de oficina implica redactar textos,

> "Si Apple puede convencer a suficientes clientes para comprar la suite móvil iWork, el iPad podría llegar a dominar el mercado"



Transiciones
Emplea el menú Transiciones para añadir la animación

Menú principal
Como todas las aplicaciones de sobremesa hay un menú común

Muévelo
El movimiento por las imágenes es natural

Plantillas
Elige entre muchas plantillas

Keynote



Presentaciones portables

Apple no sólo ha diseñado una interfaz táctil que permite al usuario crear presentaciones, sino que todas las funciones avanzadas de Keynote están presentes. Transiciones, Magic Move, todo. Es evidente que Apple se ha tomado mucho tiempo para asegurar que todo funciona perfectamente.

- Plantillas
- Funciones avanzadas
- Interfaz
- Sistema de menús sencillo
- Gráficos claros
- Puede exportar
- Gestión de diapos
- Conexión a un proyector
- Sólo en apaisado

Con un cable para conectar el iPad a un proyector, Keynote podría convertirse en la mejor herramienta de presentación…

crear hojas de cálculo y alguna presentación. El número de personas del planeta que necesitan aplicaciones increíblemente específicas mientras viajan es muy limitado, de modo que si iWork y el iPad pueden sustituir los portátiles de empresa, Apple incluso podría retar seriamente a Microsoft en el mundo de los negocios.

Naturalmente, Apple tiene una importante ventaja sobre Microsoft cuando se trata del iPad, sencillamente porque iPad es un producto de Apple. No hay forma de que Microsoft pueda construir la suite de programas de Office de la misma forma que los ingenieros de Apple han hecho. No es que le importe mucho a Apple si todo el mundo utiliza Office en el iPad, porque seguirían utilizando iPads.

Luego está el mercado de la educación, que Apple ha podido tentar con éxito con el iPad. Se ha dicho mucho acerca de la posibilidad de mostrar libros de texto interactivos en el dispositivo, lo que está muy bien, pero si un estudiante debe volver a su MacBook o iMac para escribir su trabajo, entonces el iPad no es mucho mejor que un libro de texto. Así que si tienes iWork disponible para los estudiantes del mundo, también significa que el iPad podría convertirse en una herramienta para el aprendizaje.

Disponer de iWork en el iPad es una buena cosa en sí misma, sin tener en cuenta las implicaciones más amplias. Todas las funciones principales de la suite están presentes, sólo que todo está controlado por el tacto. Los gestos se utilizan para controlar la aplicación más compleja que, seguramente, se encontrará en un dispositivo táctil de producción masiva.

Hasta donde podemos decir, cada una de las principales características de cada aplicación en iWork se incluirá en la versión móvil de iPad. Cosas como el ajuste de palabras en Pages, Magic Move en Keynote y la reorganización de tablas en Numbers siguen siendo fáciles de hacer. También parece que algunas funciones aún serán más sencillas de realizar utilizando el sistema de entrada táctil. Numbers, en particular, se beneficiará de la ausencia de un teclado físico. El software puede mostrar diferentes sistemas de entrada cuando los necesitas. De modo que en Numbers esto podría ser un teclado numérico, uno estándar o un teclado específico para fórmulas. El sistema táctil también tiene ventajas frente al simple cursor del ratón, ya que una mano puede pulsar y mantener un elemento, mientras la otra pulsa sobre más elementos, de modo que puedes agruparlos (un sistema que se emplea en Keynote).

La compatibilidad es una cuestión clave para la suite iWork en un mundo dominado por Office, y este tema sólo se tocó brevemente durante la presentación. Todo lo que se nos dijo fue que iWork en el iPad sería compatible con iWork en el Mac, de modo que los documentos se podrían sincronizar entre los dos. Falta por ver si los documentos creados en el iPad pueden exportarse directamente como archivos de Word. O si los ficheros de Word se pueden sincronizar y abrir en el iPad.

Otra posibilidad interesante que se abre con la llegada de la suite de productividad al iPad, es que podría convertirse en punta de lanza con respecto al uso del tablet para el trabajo. Apple ya ha dicho que la navegación en el dispositivo es mucho más natural, en lugar de utilizar un puntero, utilizas tu dedo para encontrar tu camino por la web.

Si esta misma sensación de control está presente cuando se utilice iWork, podríamos ver a los usuarios empleándolo más que las aplicaciones de sobremesa, que se controlan mediante un ratón. La idea de escalar imágenes con los gestos de pinza o pinza inversa ya son habituales para los usuarios de iPhone y iPod Touch, y una vez que los gestos se conviertan en la norma, ¿podríamos ver Creative Suite de Adobe en el iPad? Es un momento interesante y un movimiento muy inusual por parte de Apple el de optar por la suite de productividad antes que por iLife, que contiene el popular iPhoto, iMovie, Garageband e iWeb.

Cualquiera que sea el futuro para las aplicaciones en tablets, Apple está bien colocado y posicionando al iPad en el área de la productividad. Esperamos poder usar pronto alguna versión de iWork en el iPad. Parece que Steve Jobs está en buen camino.

Pages

Autoedición con los dedos

Atraer a los estudiantes nunca ha sido un problema para Apple, ya que éstos prefieren productos de los de Cupertino simplemente porque son "cool". Sin embargo, con una herramienta de autoedición lista para el iPad, los estudiantes tienen una razón más para querer uno. La idea de crear diseños con gestos parece increíblemente futurista, pero no dudamos de que dentro de un año será muy normal. De nuevo, todo lo importante está presente en Pages.

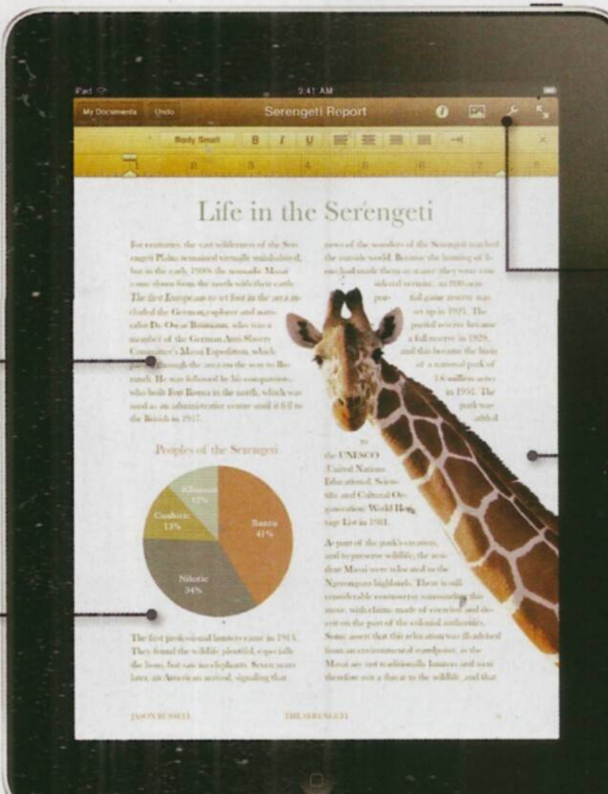
- Flujo de texto automático
- Gráficos y tablas
- Navegador de páginas
- Formato de texto
- Manipulación de imagen
- Soporte de gestos
- Modo apaisado
- Navegador documentos
- Soporta teclado externo
- Selector de plantillas
- Menús contextuales
- Cortar, copiar, pegar

Imágenes
No sólo es sencillo mover y escalar las imágenes con tus dedos, sino que el texto fluye alrededor de las ellas por sí mismo



Estupenda demo
La demo en el evento de Apple mostró un Pages con una enorme velocidad de respuesta a los cambios gráficos y fácil de manipular con una sola mano. Gestos y menús fundidos en la misma interfaz





Menú
Puedes realizar cambios en los ajustes directamente desde aquí



Navegador
Coloca tu dedo aquí y aparecerá el navegador de páginas



Teclado
Disponer de un teclado de software ayuda a la productividad





Arrástralo
Puedes usar tu dedo para mover celdas, hacer sumas y escribir texto



Menús y más
Utilizar el programa es sencillo con las pestañas y los menús



Gráficos
Convierte los aburridos números en gráficos con un par de toques

Numbers 

Una app de iPad ambiciosa

Apple ha tardado realmente mucho en traer una hoja de cálculo al Mac, así que hubiéramos perdonando que la compañía omitiera Numbers en el iPad. Pero al más puro estilo Apple, parece que ha dado en el clavo con su versión móvil. No sólo se puede hacer lo mismo que en la versión de sobremesa, sino que la de iPad parece superarla.

- Interfaz con pestañas
- Funciones integradas
- Manipulación de tablas
- Gráficos
- Edición inteligente
- Teclados especializados
- Menús contextuales
- Modo apaisado
- Gestos Multi-Touch

Numbers se ha convertido en un serio rival al Excel de Microsoft

iPod & iPhone ¿Sabías qué...?

Añade nuevas funciones, aplicaciones y accesorios útiles a tu iPhone o iPod.

No resulta exagerado decir que Apple ha revolucionado tanto el mercado de los teléfonos móviles como el de los reproductores multimedia portátiles. Ninguno de sus dispositivos resulta completamente novedoso, ya que ya existían reproductores de MP3 y teléfonos móviles antes de que Apple hiciera acto de presencia. Pero ha sido la forma en la que Apple los ha diseñado lo que les ha diferenciado claramente de la competencia. Desde el primer iPod hasta la última versión de iPhone, Apple ha conseguido crear productos fáciles de usar que aun así mantienen un factor de asombro que otras empresas no parecen ser capaces de conseguir, por mucho que lo intenten. Y ahora llega el iPad...
La clave del éxito de estos productos reside en ser auténticamente multifunción. Un iPhone no es sólo un iPhone, sino un pequeño ordenador. Un iPod no es sólo para escuchar música, sino que permite visualizar archivos de vídeo de alta calidad en cualquier parte, e incluso en un televisor utilizando el cable adecuado. Cuando Apple creó la App Store, permitiendo que otros desarrolladores diseñasen aplicaciones de todo tipo, sus productos pasaron a ser una novedosa plataforma.
Tecnologías como WiFi, 3G o Bluetooth, junto con una memoria generosa hacen que sean perfectos para cualquiera tarea. Si necesitas conectividad en un viaje, el iPhone es una de las mejores opciones. Si quieres llevar contigo tu música y tus películas, un iPod nano resulta ideal. Y si quieres una enorme capacidad de almacenamiento tienes a tu disposición el iPod classic. Sigue leyendo y descubrirás sus funciones y trucos de manejo.


iPod
Music
9:42 AM
Akon
Beautiful
Freedom
2 of 14
MENU
DAY & AGE
MENU
9:42 AM
Tuesday
9
Calendar
Photos
Camera
Stocks
280
Maps
73°
Weather
Calculator
Notes
Settings
App Store
0:12:20
MENU



El iPhone y el iPod touch son muy parecidos en muchos aspectos. Tanto que el iPhone es un iPod touch al que se ha añadido hardware para ser usado como teléfono, disponer de conectividad y la consabida cámara. Los dos primeros puntos son esenciales, ya que aumentan enormemente la utilidad del iPhone, no sólo para comunicarte, sino para enviar y recibir datos cuando estás en cualquier lugar del mundo. Aunque el iPod touch dispone de una conexión WiFi, y eso le habilita para enviar y recibir correo electrónico, navegar por la web y visualizar vídeos de YouTube, sólo podrás hacerlo cuando dispongas de una red inalámbrica a la que conectarte. Sin embargo el punto fuerte del iPhone es que puedes hacer todo esto mismo siempre que dispongas de una cobertura decente en tu teléfono móvil. El rendimiento de una conexión 3G de buena calidad no es muy diferente de una conexión WiFi, e incluso una conexión 2.5G es suficiente para enviar correo electrónico y visitar páginas web, aunque un poco más despacio.

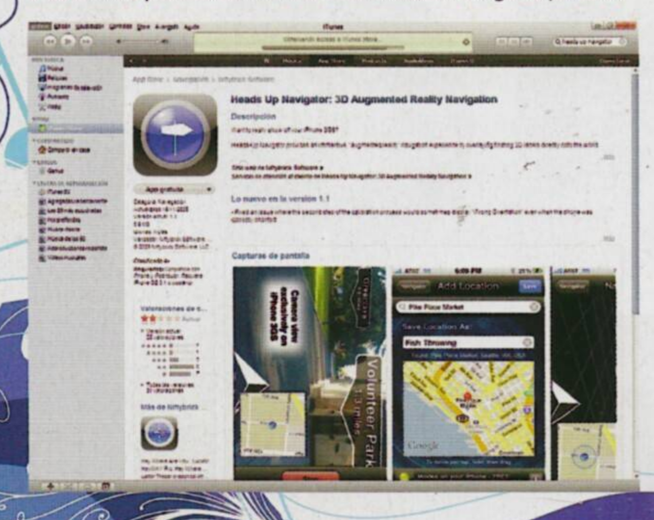
La pantalla táctil capacitiva y el sistema operativo desarrollado por Apple para el iPhone y el iPod touch se ven en este momento como algo habitual, pero merece la pena recordar la gran diferencia que hay con respecto a productos similares que aparecieron antes que ellos. La idea de hacer funcionar un teléfono sin botones, o más aún, de un mini ordenador multifunción sin botones, parece obvia en estos días, pero resultó realmente complicado desarrollar uno que las personas pudieran usar de verdad, y que quisieran tener.

Partiendo de una versión reducida de Mac OS X, el iPhone OS 3.0 ha sido muy mejorado. No hay muchas cosas que no puedas hacer con un iPhone. Desde enviar y recibir correo electrónico con archivos adjuntos, grabar vídeo, encontrar un camino usando el GPS, visualizar música en streaming y controlar la biblioteca de Apple TV o de iTunes, hasta usar juegos realmente sofisticados. Con la excepción de la reproducción Flash, debido a la gran demanda de energía que requiere, aunque la mayoría de los usuarios no lo echan mucho de menos. La lista de aplicaciones disponible para esta plataforma es asombrosa. Si no hay ya una que se ajuste a tus necesidades, no hay duda de que la habrá pronto.

Otro gran factor a tener en cuenta es la integración de funciones. Si haces click en un número de teléfono de un e-mail o de una web, podrás llamar directamente. O puedes tomar varias imágenes con la cámara y enviarlas por correo electrónico como un archivo adjunto. Las aplicaciones de terceros incluso te permiten compartir información con otros dispositivos usando una conexión inalámbrica. Hay tantas aplicaciones disponibles que resulta casi imposible elegir las más adecuadas y la lista no para de crecer.

Realidad aumentada

El iPhone 3GS dispone de una brújula electrónica integrada que puede indicar hacia dónde estás mirando, y los desarrolladores la han usado en conjunción con las funciones del GPS para crear aplicaciones de realidad aumentada como HeadsUp Navigator, que muestra indicaciones y distancias superpuestas a una emisión de vídeo en tiempo real del entorno en la pantalla del iPhone. Resumiendo, un navegador personal.



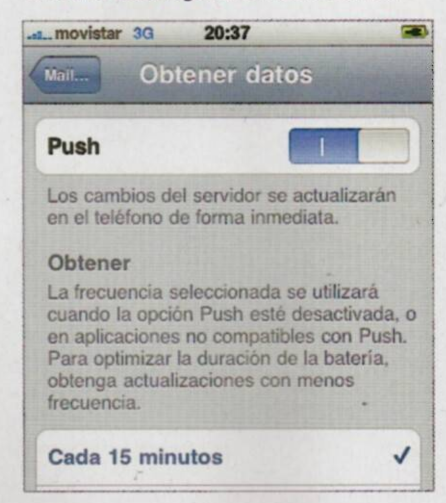
Recibe email

Recibir correo electrónico en cualquier lugar es esencial para muchas personas. El cliente de correo es fácil de configurar y trabaja con archivos adjuntos de Office, vídeos, música o imágenes



Notificaciones push

El iPhone puede comprobar automáticamente el correo electrónico cada 15 minutos, pero hay una función llamada Push, por medio de la cual las aplicaciones que soporten esta función pueden reenviar las notificaciones de mensajes en cuanto estos llegan al servidor de correo.





Grabación de vídeo

El iPhone 3GS dispone de una cámara de vídeo integrada que permite grabar imágenes con una calidad sorprendentemente buena. También dispone de herramientas de edición integradas y de otras que te permiten subir los vídeos directamente a la Red.

Control remoto

Tanto el iPod touch como el iPhone cuentan con conectividad inalámbrica para utilizarlos con la red de tu casa o de tu oficina. La aplicación Remote de Apple permite controlar un Apple TV o iTunes igual que si estuvieses en un ordenador. Incluso permite descargar imágenes de cualquier álbum, una lista de reproducción, o utilizar la función de búsqueda.



Twitter

El servicio de redes sociales Twitter sigue siendo tremendamente popular, y el iPhone es la plataforma perfecta para enviar un tweet desde cualquier lugar, para lo que encontrarás una gran variedad de aplicaciones como TwitBird for Twitter, que además incluye capacidad multimedia y push.



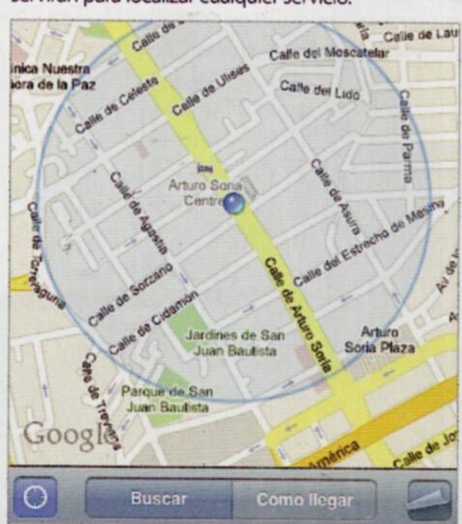
Usa Facebook

Las redes sociales no tienen intención de desaparecer, y usar el iPhone es una gran forma de mantenerte al día de lo que está pasando cuando no estás frente a tu ordenador. La aplicación Facebook es gratuita y muy potente. La aplicación diseñada para MySpace resulta además mucho más fácil de usar que el sitio web normal.



Siempre localizado

Tanto el iPhone 3G como el 3GS disponen de un GPS que permite localizarte en un mapa, siempre y cuando puedas recibir la señal de los satélites. Además de Google Maps puedes usarlo con aplicaciones diseñadas con esta tecnología, y que te servirán para localizar cualquier servicio.





Software e iTunes

Puedes encontrar muchas ideas interesantes para tu iPhone en iTunes y en Internet.

Senuti

Aunque es muy fácil pasar canciones o vídeos del ordenador a un iPhone o iPod, no lo es tanto pasarlas de estos dispositivos a tu Mac. Senuti lo hace instantáneamente. Puedes encontrarlo por unos 18$ en www.fadingred.com/senuti.

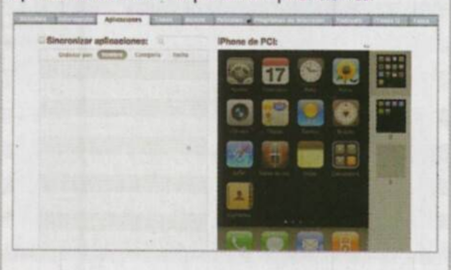


Obtén información directa

Cuando conectes el iPhone a iTunes abre la sección Dispositivos y accederás a estadísticas sobre cada uno de los aspectos del dispositivo y su capacidad.

Gestiona tus aplicaciones

iTunes te proporciona las herramientas necesarias para ver, sincronizar e incluso organizar las aplicaciones desde la pestaña Aplicaciones.



Evita la sincronización automática

La sincronización de dispositivos con memoria flash puede ser lenta, así que puedes gestionar manualmente la música y los vídeos en iTunes.

Configura el tethering

El iPhone 3Gs admite el tethering, de forma que puedas usar el iPhone como módem para un portátil. Todo lo que tienes que hacer es configurarlo como te indique tu proveedor.



Resulta difícil subestimar la importancia del iPod, tanto en lo que se refiere a los ingresos de Apple como en la evolución que ha supuesto para los dispositivos electrónicos en la última década. No sólo ha vendido decenas de millones de unidades desde su aparición en 2001, sino que también tiene parte de la culpa de que Apple haya perdido parte del nombre de la compañía para pasar a llamarse únicamente Apple, Inc.

En estos momentos hay cuatro modelos de iPod en el mercado. El iPod touch es muy parecido al iPhone. Sólo carece del componente de telefonía móvil. Los otros iPods disponibles son Shuffle, Nano y Classic, y cada uno de ellos tiene características que le hacen único en su clase. El Shuffle es diminuto, más pequeño que la gran mayoría de las memorias USB, y dispone de versiones de 2 y 4 Gb de capacidad. Se controla desde el cable de los auriculares y cuenta con la función VoiceOver, que te informa oralmente del título y el artista de la canción que se está reproduciendo. El modelo Nano empezó su carrera como iPod Mini antes de pasar a ser un dispositivo basado en memoria flash y gracias a ello reducir su tamaño considerablemente. Con capacidades de 8 y 16 Gb tiene un increíble diseño con una pantalla sorprendentemente grande para su tamaño, radio FM y capacidad de reproducción de películas. También dispone de una cámara de vídeo integrada. Por último está el modelo Classic, basado en los modelos más antiguos y el único iPod que aún utiliza un disco duro, gracias a lo cual su capacidad de almacenamiento es de unos colosales 160 GB. Claramente su punto fuerte, ya que es capaz de guardar hasta 40.000 canciones, 200 horas de vídeo o 25.000 fotos Su sistema operativo es mucho más simple que el del touch, y no cuenta con la cámara ni la radio del Nano, pero cuando se trata de guardar toda tu colección de CD y DVD no tiene competencia. Además funciona como un disco duro externo USB 2.0, por lo que además es un dispositivo de almacenamiento para todo tipo de archivos. El nano también cuenta con esta capacidad. Tanto el modelo nano como el classic pueden reproducir vídeo, y enviarlo a un televisor utilizando un cable especial, lo que también resulta muy útil para visualizar las fotografías que se guardan en ellos. Hay tanto espacio que puedes crear diferentes listas de reproducción para diferentes ocasiones si llegar a quedarte sin él. Y dado que la tecnología que usa es más sencilla que la del iPhone o la del iPod touch la duración de la batería suele ser mucho mayor al necesitar menos procesos para todas sus funciones.



> "La capacidad es claramente el punto fuerte del Classic"

Obtén singles gratuitos en iTunes

La Tienda de iTunes es una gran forma de encontrar, escuchar y comprar música. Pero Apple de cuando en cuando regala un single. Para obtenerlo no tienes más que ir a http://www.apple.com/es/itunes/ y en la parte inferior de la página podrás encontrar este regalo de Apple.

Juega

Tanto el iPod classic como el nano admiten sencillos juegos, pero cuando se trata del iPod touch la cosa se pone seria. Con una CPU especialmente potenciada y capacidad de procesar gráficos, Apple ha situado al iPod touch como una consola de juegos en miniatura, en la que puedes usar tanto la pantalla táctil como el acelerómetro para controlar los juegos.

Haz que graben tu iPod

Cuando adquieres un iPod en la tienda web de Apple puedes hacer que graben en él un mensaje personal, de forma gratuita en algunos casos.



Listas de reproducción on the go

Para guardar listas en un nano o un classic si no estás frente al ordenador sólo tienes que mantener presionado el botón central mientras se reproduce una canción para añadirla a la lista On The Go.



¡La universidad iTunes!

Desde la tienda de iTunes en tu Mac o en tu iPod touch puedes acceder a iTunes U, en la que encontrarás recursos gratuitos con lecciones sobre todo tipo de temas, desde literatura hasta física, en formato digital.



Graba vídeo

Sólo para el iPod nano 5G

El iPod nano ahora puede grabar vídeo usando la cámara que incorpora, con una resolución de 640x480 píxeles, y además aplicar efectos especiales a las grabaciones si así lo quieres.





Conéctalo a tu TV

Precio 45 €.

Compatibilidad: touch, nano, clasisc

Los iPod pueden almacenar y reproducir vídeo, y el nano incluso grabarlo, pero sus pantallas no son ideales cuando se trata de que los vean varias personas. Con el cable adecuado todos los iPod de última generación, excepto el shuffle, pueden enviar la señal de vídeo a un televisor.

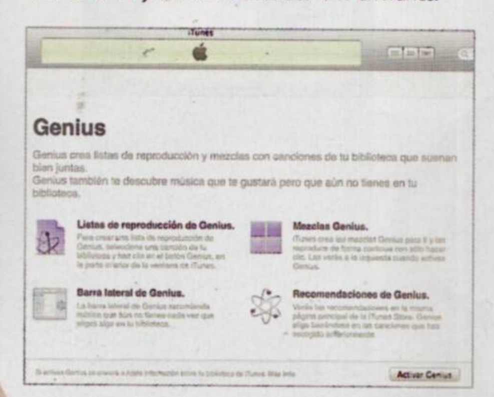
Utiliza AutoFill

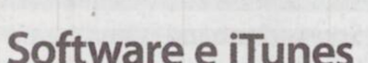
Puedes llenar automáticamente tu iPod con una selección de canciones de tu biblioteca de iTunes si utilizas la función AutoFill.



Listas de reproducción Genius

iTunes ahora dispone de la función Genius, que crea automáticamente listas de reproducción y mezclas con las canciones que ya se encuentran en tu biblioteca. También puede encargarse de recomendarte música, películas y programas de televisión que pueden gustarte pero que aún no tienes. Funciona en los iPod más recientes y también debes activarlo en iTunes.





Software e iTunes

Más formas de ampliar las capacidades de tu iPod por medio de iTunes y otras aplicaciones.

Obtén las carátulas de los álbumes

Para las canciones de iTunes, o para un iPod en el que no tienes las carátulas de los discos, utiliza la función Avanzado>Obtener ilustración del álbum para descargarlas de Internet.



Mostrar duplicados

Utiliza la función Archivo>Mostrar duplicados para descubrir canciones duplicadas en tu biblioteca, y así poder eliminarlas si quieres.

Cambia los datos de varios campos

Selecciona dos o más pistas y presiona Cmd+i. En la ventana que aparecerá podrás escribir los datos que se aplicarán a las canciones seleccionadas.



Edita archivos de vídeo

Utiliza iTunes para convertir archivos AVI para un iPod, o Video Monkey (www.videomonkey.org) para convertirlos a muchos otros formatos.

Extrae el contenido de un DVD

Puedes utilizar Handbrake (www.handbrake.fr) para extraer el contenido de un DVD a tu iPod y así poder verlo en cualquier lugar.





Deporte

Incase Sports Armband Pro para iPod nano

Precio: 29,95 € Compatibilidad: iPod nano

Los iPod son ideales para usarlos cuando corres o trabajas en el exterior. Una vez ajustado firmemente a tu brazo mediante su velcro, este brazalete te dará acceso a todos los controles al tiempo que mantiene el iPod en su sitio.



Protección

Agent18 ClearShield para iPod touch

Precio: 34,95 € Compatibilidad: iPod touch

Esta funda transparente es casi invisible una vez que se ha ajustado al iPod touch, al tiempo que le protege de goles y arañazos. Una película protectora para la pantalla permite usarlo al tiempo que la pantalla se mantiene intacta.



Estilo

Auriculares Monster Beats fabricados Dr. Dre

Precio: 179,95 € Compatibilidad: cualquier iPod

Estos auriculares de estilo retro disponen de la función ControlTalk para el control de la reproducción desde el cable, además de un micrófono incorporado parar realizar llamadas con manos libres. También proporcionan bajos potentes y profundos y una gran calidad sonora.



Auriculares inalámbricos Altec Lansing BackBeat 906

Precio: 99,95 € Compatibilidad: cualquier iPod

Con estos auriculares Bluetooth no llevarás ningún cable colgando mientras haces ejercicio, y además se ajustan en la parte posterior de tu cabeza para proporcionar un confort adicional.

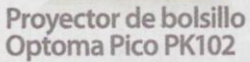
Funda Elan convertible de Griffin, para iPod classic

Precio: 29,95 € Compatibilidad: iPod classic

Funda de piel con una tapa desplegable y un interior de microfibra que protege al iPod, además de ofrecer un clip opcional para fijarla a un cinturón.



Proyector de bolsillo Optoma Pico PK102



Precio: 299,95 € Compatibilidad: iPod touch, classic, nano, iPhone

Un pequeño proyector de bolsillo que permite proyectar luz en cualquier superficie y de esta forma visualizar tus fotos y vídeos desde el iPod. Incluso dispone de un trípode para proporcionar estabilidad durante la reproducción.



Encuentra los duplicados
Para ver todos los duplicados de una pista, pulsa en Archivo y Mostrar duplicados.

Borra múltiples pistas
Para seleccionar más de una pista a la vez, mantén pulsada la tecla Cmd y pulsa sobre múltiples pistas. Esto te permite borrar múltiples archivos con una sola pulsación de la tecla Supr.

Conviene saber
Gestiona tu colección
Si quieres que todo fichero musical de tu Mac esté en la biblioteca, abre iTunes, pulsa en Archivo y elige Biblioteca>Organizar biblioteca. Aparecerá una ventana que te ofrece la opción de consolidar tus ficheros. Consolidar todos tus archivos musicales que existan en tu Mac hará que tu biblioteca sea más fácil de gestionar.

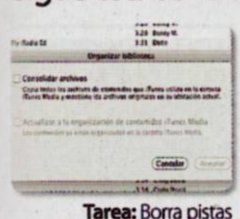
Conviene saber
Busqueda de duplicados
Si tienes muchas pistas duplicadas con artistas, álbumes y longitudes idénticas, mantén presionada la tecla Alt y elige el menú Archivo y luego Mostrar duplicados exactos. iTunes buscará temas idénticos sin diferencia alguna.

Vuelve a tu biblioteca musical
Una vez que estés listo para volver a tu biblioteca normal, pulsa sobre el botón Mostrar todo de la parte inferior.

Opciones de botón derecho
Cuando hayas seleccionado los ficheros duplicados, haz click con el botón derecho del ratón en ellos para que aparezca un menú contextual con numerosas opciones.

Tutorial: Borra pistas duplicadas de iTunes

¿Tu biblioteca se está llenando de canciones duplicadas? Sigue esta sencilla guía para ver cómo gestionar y borrarlas...



Tarea: Borra pistas duplicadas en iTunes

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

Mantener una biblioteca iTunes organizada no es una tarea sencilla. Los CDs importados, álbumes descargados y pistas musicales aleatorias acaban todos en tu colección musical. Pronto habrá pistas duplicadas esparcidas por toda tu biblioteca , resultando en álbumes huérfanos con imágenes perdidas, reproducciones incongruentes, etc. Con ello la experiencia de uso resulta muy empobrecida.

¡Pero no temas! Apple ha incluido una serie de características en iTunes para que la limpieza de tu colección musical sea algo sencillo. Y al más puro estilo Apple, es increíblemente sencillo. Síguenos en este tutorial de nueve pasos para descubrir cómo borrar esos duplicados de tu biblioteca musical, organizada por completo en una carpeta y mucho más...



Si la gestión manual de tus ficheros musicales no te parece muy interesante, ¿por qué no le echas un vistazo a TidySongs? Puedes descargarlo desde www.tidysongs.com.

Paso-a-paso | iTunes Borra temas duplicados en iTunes



1: Localiza duplicados

Abre iTunes, ve a tu biblioteca musical y selecciona Mostrar duplicados del menú Archivo. iTunes mostrará los ficheros duplicados al cabo de un momento.

2: Hora de organizar

Ahora puedes comenzar a organizar tus ficheros musicales. Es más sencillo hacerlo si ordenas los ficheros por nombre. Pulsa en la columna Nombre.

3: Busca clones

Busca canciones que tengan nombres idénticos, artistas y álbumes. Esto es importante. No querrás borrar accidentalmente un directo o una versión.

4: Longitudes de pistas

En el poco probable caso de que las canciones duplicadas tengan el mismo artista y álbum, puedes verificar la longitud de la pista en busca de diferencias.

5: ¿Cómo es el sonido?

Para estar totalmente seguro de que estás borrando la pista correcta, escucha los dos duplicados. Uno podría tener mejor calidad que el otro.

6: Muévelo a la papelera

Para borrar una pista, simplemente selecciónala con un click y pulsa sobre Supr. iTunes te preguntará si quieres mover el fichero a la papelera.

7: Ahorra espacio

Selecciona Mover a la papelera o Conservar archivo para mantener la pista musical en tu biblioteca para una consulta posterior.

8: Borra múltiples ficheros

Mantén presionada la tecla Cmd y pulsa en múltiples pistas para borrar más de una a la vez. Esto puede ahorrarte mucho tiempo si tienes muchos duplicados.

9: Listos

Finalmente, asegúrate de vaciar la papelera para borrar esos duplicados errantes definitivamente. Tendrás una biblioteca de música más limpia y más espacio.



Tutorial: Sincroniza los contactos con Facebook

¿Quieres sincronizar los detalles de tus amigos de Facebook con los de los contactos del iPhone? Si es así, sigue leyendo estas páginas...



Tarea: Sincroniza Facebook con los Contactos de un iPhone

Dificultad: Fácil

Tiempo necesario: 5 minutos

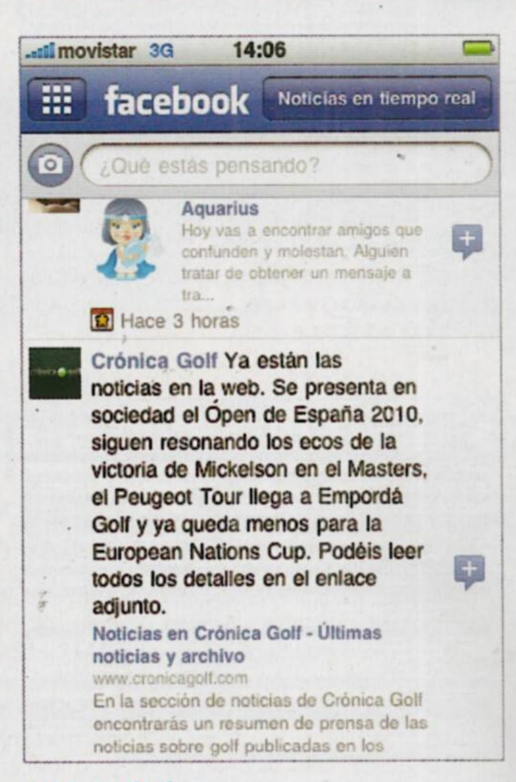
Comprobar el estado de tus amigos en Facebook es realmente adictivo, lo que explica claramente porqué la aplicación para el iPhone e iPod touch se encuentra entre las 25 más descargadas de la App Store. La aplicación en sí tiene una gran cantidad de funciones, una de las cuales es la posibilidad de sincronizar tu lista de amigos de Facebook con los Contactos de tu iPhone o iPod touch. Se encuentra algo escondida en los recovecos de la aplicación de Facebook, pero una vez que la encuentres verás cómo es fácil de usar y dará una nueva vida a tu lista de contactos añadiendo imágenes, números de teléfono y otra información de los usuarios. No te preocupes, porque no copiará toda la lista de tus amigos de Facebook en los Contactos del iPhone, si no que sólo actualizará la información de aquellos que ya tiene, siempre que sus nombres coincidan. Es una aplicación realmente bien integrada y te recomendamos que la pruebes. Para ello síguenos en estas dos páginas mientras te mostramos el proceso de sincronización de la aplicación de Facebook con la información de los Contactos de tu terminal.

Paso-a-paso | Facebook Sincroniza tus contactos con Facebook



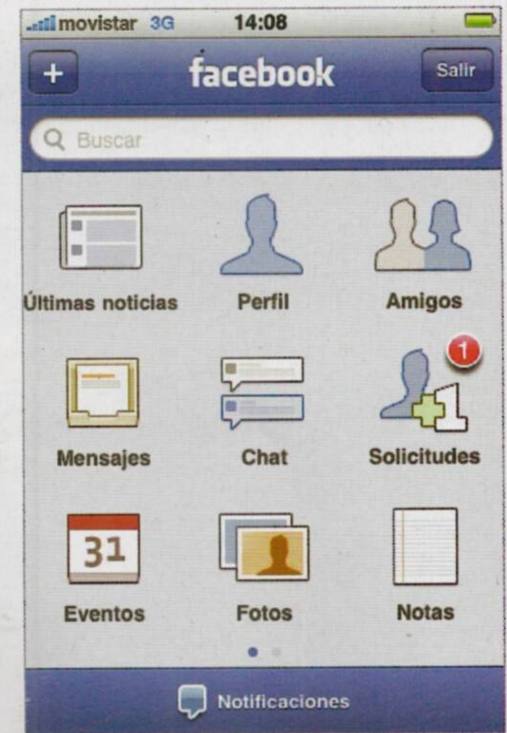
1: Registro

Abre Facebook y regístrate usando tu dirección de correo electrónico y contraseña. Si aún no estás registrado como usuario podrás hacerlo en www.facebook.com



2: Novedades

Al iniciarse la aplicación accederás a las Novedades de tus contactos. Toca en el botón con pequeños cuadrados de la esquina superior izquierda.



3: Tus amigos

Ahora estás en la página principal de Facebook, con sus principales opciones. Toca el botón Amigos para ver toda la lista de tus contactos.

Hay varias aplicaciones más en la App Store que pueden sincronizar tus contactos con sus perfiles de Facebook. De todas ellas SmartSync para Facebook es nuestra favorita.

Sincroniza Facebook con tus Contactos



Es realmente sencillo con la aplicación de Facebook para el iPhone.



Sólo un toque
Sólo es necesario un toque en el botón Sync para combinar tus Contactos con la información de tus amigos de Facebook. Encontrarás esta pantalla en la sección Amigos de la aplicación de Facebook.

Actualización automática
Una vez sincronizados los contactos el iPhone se conectará automáticamente para comprobar que la información se mantiene siempre actualizada.

Sustituye las fotos
Toca este botón para sustituir las fotos que tienes para identificar tus contactos por las que tienen en sus perfiles de Facebook.

Conviene saber

Elimina datos
Si quieres restaurar todos tus Contactos abre la aplicación Facebook y dirígete a la página Amigos, donde tienes que tocar en el botón Sync y después seleccionar Eliminar Datos. La aplicación eliminará rápidamente todos los datos que ha copiado en tu dispositivo. Puede resultar muy útil cuando tus amigos empiecen a utilizar fotos de famosos como las imágenes de su perfil.

Conexiones
La primera sincronización necesitará algo de tiempo hasta que toda la información de tus amigos esté actualizada.



4: Sincronización

Ya estás preparado para iniciar la sincronización con tus Contactos. Toca en el botón Sincronización que se encuentra en la esquina superior derecha.



5: Coincidencias

Toca en el botón On/Off de la siguiente pantalla para sincronizar toda la información contenida en los perfiles de Facebook de tus contactos.



6: Descarga de contactos

Facebook comprobará las coincidencias entre Amigos y Contactos, y descargará los datos a tu iPhone, lo que puede llevar unos minutos si tienes muchos contactos.

Tutorial: Navega con Genius por la App Store

Encuentra la película, la serie de TV o la aplicación perfecta con Genius.



Tarea: Usa Genius para encontrar música, programas de TV, películas y aplicaciones

Dificultad: Principiantes

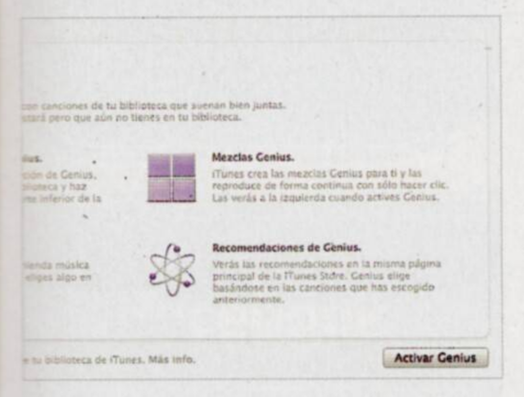
Tiempo necesario: 5 min.

Se anunció su disponibilidad en la versión 8.1 de iTunes, pero se ha hecho esperar hasta el último momento. Finalmente, hace sólo unos meses que Apple ha activado la función Genius para películas y programas de TV. Sin embargo no resultaba tan potente como la función Genius para música, ya que sólo funciona con los vídeos que has adquirido previamente en iTunes Store. Así que a menos que tengas una enorme selección de material de vídeo sus resultados podían ser un poco limitados.

Sin embargo recientemente Genius se ha vuelto aún más inteligente. Se ha abierto camino en la App Store, y ahora es capaz de reconocer las aplicaciones de tu iPod touch o iPhone, lo que, con tantas aplicaciones disponibles, puede ser una gran ayuda para muchos usuarios. Síguenos en estas dos páginas para ver cómo sacar partido de estas nuevas funciones de Genius.

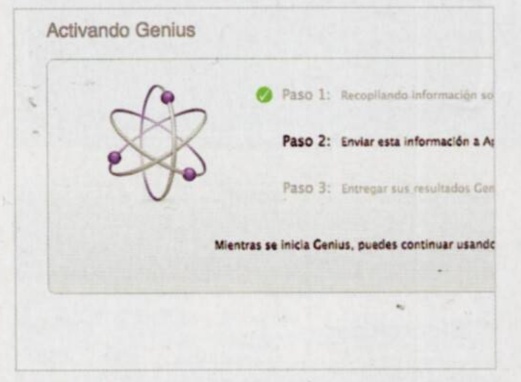


Paso-a-paso | iTunes Saca partido de la tecnología de Genius



1: Activa Genius

Abre iTunes y accede con tu cuenta. Después haz click en el botón Genius de la parte izquierda de la barra superior. Pincha en el botón Activar Genius.



2: Acepta

Acepta los Términos y Condiciones y Genius empezará a recopilar datos de la biblioteca de iTunes antes de enviarlos a Apple. Ya está preparado.



3: Aparece el Genio

Haz click en el botón Genius de la pestaña izquierda para ir a la biblioteca. La pestaña Genius aparecerá en la parte derecha de la pantalla.



4: Resultados recomendados

Verás los resultados recomendados dentro de la misma sección. Cada uno cuenta con un botón de vista previa y una opción para adquirir la canción.



5: Las mejores películas

Si visitas la biblioteca de Películas podrás descubrir resultados Genius similares, en función de las películas que hayas adquirido con anterioridad.



6: Más resultados

Haz click en la pequeña flecha de la parte superior de cada sección de Genius y podrás acceder a la página Genius solo para tí.

¿Sabías que? Para dejar de usar Genius no tienes más que hacer click en el apartado "Store" del menú y seleccionar la opción "Desactivar Genius".

Saca partido a Genius

Encuentra música, películas y aplicaciones con Genius.

Sólo para tí

Hace poco que se han añadido los programas de televisión a la base de datos de Genius. Funciona igual que cuando se trata de películas, permitiéndote ver los seis programas que más se ajustan a tus gustos televisivos.

Más resultados

Para ver más resultados Genius pincha en el botón Más de la esquina superior izquierda de la pantalla, y la página se actualizará con nuevos contenidos. La lista es infinita.

Género

La configuración predeterminada de Genius te muestra los resultados más parecidos a tus adquisiciones más recientes, pero para seleccionar un género concreto, como Bandas sonoras o Rock, sólo tienes que utilizar este menú desplegable.

Conviene saber...

¿Cómo funciona Genius? **Apple** tiene millones de **usuarios de iTunes que han adquirido** miles de millones **de canciones,** películas, **programas de** televisión y **aplicaciones. Se** ha encargado **de recopilar y** comparar cada **una de estas** compras en **una enorme base** de datos **enlazada. Y Genius** lo único **que hace es comparar** tu biblioteca **de iTunes con sus** estadísticas, **sugiriendo material** parecido **que te podría gustar.**

Valoración

Aplicando tu valoración a las sugerencias podrás ver resultados parecidos a los que más te gustan en la siguiente búsqueda. Marca el pulgar hacia abajo y no volverán a aparecer.



7: Comprueba los resultados

Verás resultados para música, películas y programas de televisión, y podrás navegar por ellos, con una función Más que dará acceso a aún más resultados.



8: App Store

Para ver resultados Genius de aplicaciones inicia la App Store en el iPhone o iPod Touch y ve Destacados, donde podrás seleccionar Genius.



9: Resultados de aplicaciones

Toca en el botón Genius de la parte superior de la pantalla para ver los resultados organizados en función de las aplicaciones que ya has descargado.

Test de Grupo: Aplicaciones deportivas

Sea cual sea tu deporte el iPhone te proporcionara una ayuda inestimable para seguirlo en directo o practicarlo personalmente.

En el test

- Marca.com Gratis
- Liga BBVA Gratis
- Cyclemeter 3,99 €
- F1 ™ 2010 Timing App 25,99 €
- Tenis ATP/WTA 0,79 €
- Golfshot: Golf GPS 23,99 €
- Euroleague Basketball 1,59 €
- Moto GP Mobile 0,79 €
- 3 GPS 0,79 €
- Quiksilver Gratis

Marca.com Gratis



Aunque centrada en el futbol como principal fuente de noticias, lo cierto es que la app de Marca.com es una de las fuentes de información deportivas más completas que puedes encontrar para el iPhone, al menos para los usuarios españoles.

Sin tener que poner un euro de tu bolsillo contarás en tu iPhone con los resultados de las competiciones en directo, y no solo de fútbol, sino de cualquier otra en la que participen equipos o jugadores españoles. Desde la ACB y la NBA hasta la Fórmula 1 o los resultados olímpicos, todo tiene cabida en esta aplicación, aunque en algunas ocasiones con un tratamiento mucho más secundario que el del futbol.

La aplicación se actualiza constantemente con los resultados de las competiciones en juego y de las ligas, y además te da acceso a seguir esas competiciones en vivo desde Radio Marca y la posibilidad de personalizar el comportamiento de la aplicación y la información que te presenta para adaptarla a tus gustos, deportes y equipos favoritos, de forma que siempre tengas los últimos datos sobre cada uno de ellos.



Lo mejor de los restantes

Otros deportes que también tienen su hueco en el iPhone…

Tenis ATP/WTA 0,79 €



Mantente al día de los resultados de los partidos, la clasificación de la ATP y WTA e incluso las ganancias de los jugadores. Le falla el diseño, un poco flojo.

Veredicto ★★

Golfshot: Golf GPS 23,99 €



Usa elGPS del iPhone proporcionando las distancias desde tu posición al green del hoyo en el que te encuentras, con más de 30.000 campos en su base de datos.

Veredicto ★★★



Euroleague Basketball 1,59 €



Un fantástico diseño con gran facilidad de manejo, que ofrece resultados actualizados y todo tipo de información sobre las ligas europeas de baloncesto.

Veredicto ★★★★

Moto GP Mobile 0,79 €



Una aplicación sin dificultad, que únicamente cuenta con una serie de botones en la parte inferior con los que acceder a las diversas secciones.

Veredicto ★★



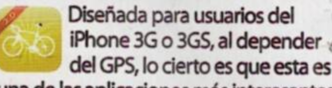
Liga BBVA Gratuita

De la mano de sportYou.es todos los amantes del fútbol podrán contar en su iPhone con esta aplicación gratuita, en la que mantenerse informados de los resultados, minuto a minuto, de todas las competiciones en las que participan equipos españoles, desde la Liga BBVA que da nombre a la aplicación a las grandes competiciones europeas, como la Champions League. Con una interfaz sencilla pero bien diseñada, en la que los accesos a resultados de la jornada, marcadores, calendarios, clasificación e incluso a vídeos de los partidos en juego están siempre presentes, para que dispongas de un acceso rápido a todos ellos.

Adecuada para: Futboleros

Veredicto ★★★★

Cyclemeter 3,99 €



Diseñada para usuarios del iPhone 3G o 3GS, al depender del GPS, lo cierto es que esta es una de las aplicaciones más interesantes que hemos encontrado para los amantes del ciclismo. Con una alta facilidad de uso y una gran experiencia de usuario, Cylemeter registra desde que la inicias todos tus movimientos en la bicicleta, grabando la ruta que sigues, la distancia recorrida, la velocidad, e incluso las alturas, durante casi 9 horas en el caso del iPhone 3GS (6 en el 3G). La integración es tal que incluso puedes competir contra otros usuarios en una ruta, viendo los resultados sobre un mapa, o enviar los resultados como enlaces de Google Maps.

Adecuada para: Amantes del ciclismo

Veredicto ★★★★

F1™ 2010 Timing App 25,99 €

Si no fuera por su excesivo precio esta sería sin duda una de las aplicaciones más descargadas de la App Store, al menos por parte de los aficionados a la Formula 1. Te mantiene al día de los resultados de los Grandes Premios en directo, con un mínimo retraso de un par de segundos con respecto a la señal de televisión, mostrando en pantalla en visualización vertical o panorámica la situación de los pilotos en el circuito, sus tiempos e, incluso, dispone de opciones para acercarte o alejarte a diversas secciones de la pista, para ver todo con más detalle. Una aplicación imprescindible para cualquier aficionado que se precie.

Adecuada para: Futuros pilotos

Veredicto ★★★★

2 Segundos de retraso máximo en F1

3019 Valoraciones para la App. de Marca.com

30,000 Campos en la base de datos de Golfshot: Golf GPS

2000 Puntos de surf de todo el mundo en Quiksilver

0 Valoraciones menores de 4,5 para Golfshot

738 Valoraciones para Liga BBVA en iTunes

26 Euros es lo que cuesta F1™ 2010 Timing App

3 GPS 0,79 €



La aplicación para los amantes del aire libre, que aprovecha el GPS y la brújula del iPhone 3GS para situarte en el mapa, e informar con mucho detalle de tu recorrido.



Veredicto ★★★

Quiksilver Gratis



Información actualizada al instante del mundo del surf, siempre que cuentes con una conexión de datos disponible, y con acceso a un canal de televisión dedicado al surf.

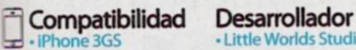


Veredicto ★★★

Top truco: Utiliza el zoom en F1™ 2010 Timing App para seguir más de cerca la posición de cada piloto en la pista y acceder a sus tiempos por vuelta.

¿Dónde esta mi teléfono? 0,79€

¿Siempre pierdes tu iPhone? Presta atención


Compatibilidad • iPhone 3GS
Desarrollador • Little Worlds Studio

David Chomard es el CEO de Little World Studio, creadores de ¿Dónde está mi teléfono? Hemos charlado un rato con él sobre su aplicación, los iPhone y, por supuesto, sobre el iPad…

¿De dónde surgió la idea para esta aplicación?
Queríamos crear una aplicación útil y divertida, y nos dimos cuenta de que a menudo no sabíamos dónde estaba nuestro iPhone. Así que a alguien se le ocurrió la idea de hacerlo sonar con un silbido, y de ahí pensamos en las bromas que surgirían si lo hiciésemos sonar a distancia.

¿Tienen proyectos para mejorar la aplicación?
Queremos añadir una opción de activación rápida, que mita ir al modo activo en cuanto se inicia la aplicación, manteniendo los últimos ajustes.

¿Cómo es el mundo del desarrollo de aplicaciones?
El primer desarrollo para iPhone resultó bastante complicado, debido a que se trataba de nuevos códigos, procesos, etc. Ahora, después de desarrollar más de 15 aplicaciones, nos encontramos bastante cómodos.

¿Afectará el iPad a sus planes de desarrollo?
Sí, claro. Creemos que el iPad es un fantástico soporte para nuevas experiencias de jugabilidad. Tenemos en mente un par de nuevos diseños que podrían funcionar en el iPad.

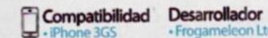


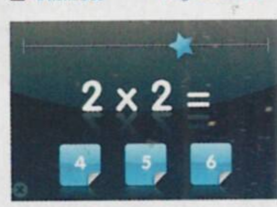
Selecciona las opciones disponibles, o graba tu propio mensaje.

Flash Tables

0,79€

Es como volver al colegio


Compatibilidad • iPhone 3GS
Desarrollador • Frogameleon Ltd



Practicar aritmética mentalmente es una de las mejores maneras de mantener en forma la materia gris, y Flash Tables ofrece a los niños una de las mejores vías de hacerlo. Esta sencilla aplicación ofrece a sus usuarios tarjetas de práctica de multiplicaciones, lo que significa que puedes mantener a los niños entretenidos en los largos viajes, siempre que seas capaz de prestar tu iPhone el tiempo que necesiten para ir aprendiendo. La aplicación proporciona una buena cantidad de actividades para ayudar a mejorar sus conocimientos, y la interfaz basada en gestos además hará que todo el proceso sea además muy divertido.

Stick It Action

0,79€

Una suite de animación portátil

Compatibilidad • iPhone 3GS
Desarrollador • Stick It Productions LLC



Director de cine



Stick It Action es una de las aplicaciones más ambiciosas que nos hemos encontrado, y se dirige especialmente a todos aquellos que disponen de una buena cantidad de tiempo libre. Permite crear una producción animada, funcionando de cuadro en cuadro moviendo cada una de las partes de las figuras en todos ellos, situando las cámaras y guardando cada una de las imágenes con sólo arrastrar el objeto seleccionado con el dedo.

Pocket Fish

0,79€

Una mascota virtual para tu iPhone

Compatibilidad • iPhone 3GS
Desarrollador • Controlled Chaos LLC





Parte mascota digital, parte simulador de acuario, Pocket Fish es siempre una aplicación divertida. Una vez cargada la aplicación, un pez en 3D caerá en su entorno subacuático. y apartir de ese momento podrás atraer al pez tocando en la pantalla, y conseguir que haga algún truco tocando en las burbujas. La aplicación incluye varios extras, entre los que se incluye la posibilidad de seleccionar entre 8 peces virtuales.

> "La interfaz hace que aprender matemáticas sea divertido"

iPhone: The Missing Manual 3,99€

Descubre todo el potencial de tu iPhone

Compatibilidad • iPhone 3GS
Desarrollador • O'Reilly Media



Sin duda alguna el iPhone 3GS ha elevado el listón de los dispositivos multifunción, especialmente debido a la extraordinaria facilidad de uso para un dispositivo de este tipo. Bajo su superficie se oculta un dispositivo realmente potente con varias funciones ocultas, que iPhone: The Missing Manual te ayudará a descubrir. Revisado por el experto en tecnología del New York Times, este manual te lleva de la mano por un completo recorrido por el iPhone, los trucos y consejos que te ayudarán a mejorar su productividad e instrucciones paso a paso para sacar el máximo partido a la mayoría de sus aplicaciones.



Empleo Gratuito

Encuentra trabajo desde tu iPhone

Compatibilidad • iPhone 3GS
Desarrollador • Indeed

De gran ayuda



Ya no es tan fácil encontrar trabajo como hace unos años. En estos tiempos revueltos resulta especialmente importante estar al tanto de las ofertas en las que tu experiencia y tu currículo pueden encajar perfectamente, y es por eso por lo que Empleo resulta una aplicación esencia. Su principal función es ayudarte a localizar las ofertas que se presentan cada día en el portal de indeed, recordando tus búsquedas más recientes para centrar las ofertas en tus conocimientos, y permitiéndote visualizar las ofertas seleccionadas con más detalle.

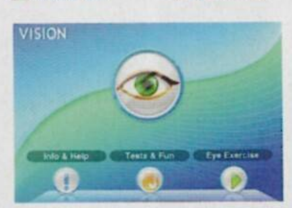


Vision

0,79€

Pon el ojo en esta aplicación

Compatibilidad • iPhone 3GS
Desarrollador • Dmitriy Glebenok





No solemos prestar demasiada atención al cuidado de nuestros ojos, por lo que un pequeño recordatorio de cuando en cuando viene muy bien para recordar su importancia. Lo que Vision ofrece es una serie de consejos que te ayudarán a cuidar tus ojos, y a tratarlos en caso de que tengas algún pequeño problema. Presenta una larga lista de pruebas visuales que analizarán desde el reconocimiento de color a la función retinal, y es una gran herramienta para comprobar tu vista siempre que lo necesites. Y si empiezas a tener vista cansada inicia la sección de ejercicios y sigue las instrucciones que de la pantalla.

Consejo: Si no estás muy seguro de si te interesa una aplicación busca su versión Lite y revisa las opiniones de los usuarios en atunes antes de comprarla.

Envíanos tus puntuaciones, el nombre de tus Apps favoritas o trucos a **icreate@axelspringer.es**

Looptastic Electro Edition 3,99€

Mezcla sonidos en cualquier sitio

Compatibilidad • iPhone 3GS **Desarrollador** • Sound Trends LLC





Loopstatic Electro Edition pone en tus manos el mundo de las mezclas de audio, literalmente. Proporciona una gran selección de sonidos techno que sólo tienes que arrastrar al área principal de reproducción para escuchar. No puede ser más sencillo, y tendrás la oportunidad de guardar tus mezclas para escucharlas después. Hay más de 100 loops que pueden ser incrustados en 10 pistas de remezclas, pudiendo conseguir miles de mezclas. Todas esas mezclas pueden ser exportadas a un Mac o a un PC. Una aplicación perfecta para los que quieren iniciarse en el mundo de las mezclas y divertirse con ello.

Autoescuela

2,39€

La forma perfecta de prepararse

Compatibilidad • iPhone 3GS **Desarrollador** • Pamgoo Software

Tu carné más fácil





Las autoescuelas insisten en la importancia de prepara el examen teórico para obtener el carnet de conducir, lo que conlleva realizar test una y otra vez. Hace unos años sólo tenías esa opción en la propia autoescuela, después llegó Internet y la posibilidad de realizar pruebas online. Ahora con el iPhone podrás realizar esos tests en cualquier momento y lugar, ya que gracias a Autoescuela llevarás encima más de 500 tests diferentes para evaluar tus conocimientos obre el Código de Circulación. Pruebas que además te proporcionarán tu índice de aciertos para que sepas si realmente estás preparado para presentarte.

Gray's Anatomy

2,99€

Una guía médica en tu bolsillo

Compatibilidad • iPhone 3GS **Desarrollador** • LoL Software





Sin duda alguna habrás oído hablar de Anatomía de Grey, y no sólo por la conocida serie de televisión, si no por su reputación que le lleva a ser de lectura obligada para la mayoría de los médicos (a pesar de que para el iPhone sólo está de momento en inglés). Esta aplicación la transporta al dispositivo de Apple, junto con más de 1200 detalladas ilustraciones con anotaciones y todos sus textos, lo que por un precio de 2,99€ resulta ser toda una ganga. Incluye una enorme cantidad de información, pero las ilustraciones no resultan ser siempre todo lo legibles que debieran, ya que parecen estar escaneadas de un libro.

3D Drum Kit

1,59€

La aplicación más realista

Compatibility • iPhone 3GS **Developer** • Benjamin McDowell







Las baterías son tema recurrente en el iPhone, por lo que no resulta nada sencillo encontrar un punto de vista nuevo e interesante. 3D Drum Kit ofrece una vista tridimensional de una batería, lo que ayuda enormemente a conseguir un ritmo decente en tan poco espacio. Sólo necesitarás situar el iPhone en el lugar adecuado, y un montón de horas de práctica, para conseguir buenos resultados. Añade a su facilidad de manejo el hecho de que puedes grabar tus actuaciones, cargar hasta 50 demostraciones e incluso tocar una canción de tu iPhone y te darás cuenta de que estamos ante una gran aplicación.

Finger Piano

1,59€

Aprende a tocar el piano fácilmente

Compatibilidad • iPhone 3GS **Desarrollador** • Junpei Wada

Música, maestro

Aprender a tocar el piano exige miles de hora de práctica. Sin embargo puedes hacer un poco de trampa y aprender a tocar algunas melodías con Finger Piano. Contiene una amplia selección de conocidas melodías que puedes tocar con una o dos manos, al tiempo que las notas aparecen sobre las teclas del propio piano, por lo que seguirlas es realmente cosa de niños. Las teclas tienen un buen tamaño y responden perfectamente.

Air Coaster XL

1,59€

Giros y giros allá donde estés

Compatibilidad • iPhone 3GS **Desarrollador** • Ziconic





Una de las mejores aplicaciones para todos aquellos que son felices cuando pasan por un sacacorchos a 100 km/h. Te permite no sólo generar una montaña rusa aleatoria y recorrerla, si no también editarlas y personalizarla hasta conseguir la montaña soñada. Dispones de cinco deslizadores para controlar la altura y longitud de las secciones, además del número de loops, espirales y sacacorchos. Sólo tienes que tocar un botón para montar en ella.

Feed Me It

0,79€

Creando monstruos

Compatibilidad • iPhone 3GS **Desarrollador** • Lime Marketing

Crea tus criaturas



Aunque quizás sería más adecuado presentarlo como un pequeño juego Flash, Feed Me It es una sencilla aplicación de entretenimiento que te permite crear rápidamente tu propio monstruo personalizado. Carga la aplicación y tendrás en pantalla la opción de crear un nuevo monstruo, lo que implica escoger entre docenas de colores, ropas, ojos y gafas. Una vez tomadas las decisiones el monstruo es generado y aparece en pantalla. No está animado de ninguna forma, pero en su lugar aparecen varias frases divertidas cuando tocas en el botón Feed Me It! (aunque sólo en inglés). Y además puedes enviarlos a Facebook.



"Looptastic Electro pone en las mezclas de audio en tus manos"

Apps gratis



Yell.com
Gratis
¿Buscas una empresa? Con Yell.com la encontrarás antes.



Fling Poo
Gratis
¿Te lo tenemos que contar?



Biker Blast-Off
Gratis
Saltos y trucos en moto sin riesgos.



IMDb Cine & TV
Gratis
El mundo del cine en tu bolsillo.



Picture Sketch Lite
Gratis
Convierte tus fotos en dibujos

Juegos retro



Pole Position
Gratis
Carreras al viejo estilo. Imprescindible



Pac-Man
3,99€
Hay cientos de versiones pero esta es fantástica.



Mega Man II
0,79€
Nada puede ser mucho mejor.



Arkanoid
3,99€
Un clásico de toda la vida, otra aplicación que no debes dejar pasar.



Space Invaders
3,99€
Páralos. A todos.

Blades of Fury

3,99€

Un pulido arcade

Compatibilidad · iPhone 3GS
Desarrollador · Gameloft





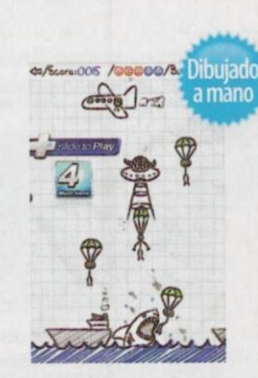
Gameloft debe tener algún truco escondido bajos sus mangas. Contra todas las apuestas ha conseguido desarrollar el que, probablemente, sea el mejor sistema de control para un juego de acción para el iPhone. El juego ofrece la posibilidad de utilizar un joystick virtual, o D-Pad, para el movimiento, con botones en la parte derecha de la pantalla para controlar el ataque y la defensa. De esta forma es posible construir ataques y combinaciones especiales. Hay diez personajes, y el juego tiene historia detrás, arcade, y modos de práctica y supervivencia, además de un modo multijugador. En pocas palabras, el mejor juego de lucha de la App Store.

Parachute PanicHD 1,59€

Hagas lo que hagas, no te asustes

Compatibilidad · iPhone 3GS
Desarrollador · FDG Entertainment

Desde el momento en el que pones los ojos en los personajes dibujados a mano de Parachute Panic y escuchas cómo se tararea su melodía plano sabes que tienes algo realmente especial en tus manos. Los paracaidistas caen desde aviones en la parte superior, y debes usar soplos de viento, creados con sólo deslizar el dedo en cualquier dirección, para guiarlos hasta aterrizar en los barcos. Cuando tocas en uno de ellos se abrirá su paracaídas, y es posible esperar hasta el último minuto para hacerlo, con lo que aumentarás la puntuación. Por 1,59€ es totalmente imprescindible.



Racing Live Gratis

Compite con millones de usuarios

Compatibilidad · iPhone 3GS
Desarrollador · Storm8



Se trata de un juego de gestión de carreras, con algo más, ya que además es un MMO. Lo que significa que estás jugando contra millones de personas. Empiezas con un coche básico y tienes que ir abriéndote camino por diferentes carreras, acumulando dinero para poder compra coches más y más potentes. También ganas puntos de experiencia con el tiempo, lo que determina si vences o no a tus contrincantes. La interfaz está bien diseñada y es clara, al tiempo que los desafíos están realmente conseguidos. Un juego interesante y entretenido.



Cannon Challenge Gratis

Dejarás tu vida de lado

Compatibilidad · iPhone 3GS
Desarrollador · Discovery





Cannon Challenge es uno de esos juegos que no quieres dejar hasta que has completado todos y cada uno de sus niveles. E incluso en ese caso es más que probable que quieras empezar de nuevo cuando lo has terminado. El objetivo es realmente simple: volar todo lo que tienes en pantalla. Tienes controles para la trayectoria y la velocidad del tanque, de debes modificar para acertar en cada uno de los objetivos de un nivel. Tienes 15 disparos por cada uno de los 15 niveles. Además también tienes que modificar cada disparo para evitar dar a montañas y rocas y otros obstáculos que se presentarán en tu camino.

Moto Chaser

0,79€

Rueda como el viento…

Compatibilidad · iPhone 3GS
Desarrollador · Freeverse





Una de las primeras aplicaciones disponibles en la App Store, que ahora que ha sido rebajada considerablemente merece la pena no perderse. Otro gran ejemplo de juegos pensados para el acelerómetro, que pide a los usuarios que controlen una motocicleta moviendo el iPhone en la dirección hacia la que quieren girar. El botón del acelerador permite aumentar la velocidad y realizar adelantamientos. Moto Chaser funciona como una carrera contrarreloj, además de incluir algunas secuencias de saltos muy conseguidas y la oportunidad de golpear a los otros corredores hasta echarles de la carretera.

Kroll

0,79€

Arcade avanzado para tu iPhone

Compatibilidad · iPhone 3GS
Desarrollador · Digital Enemies





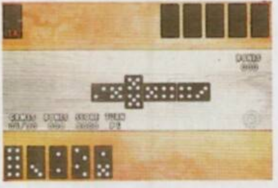
Quedaba mucho camino por delante cuando apareció el primer juego arcade para el iPhone. Digital Legends Entertainment dice que los gráficos son los más avanzados de todos los diseñados hasta el momento para un dispositivo móvil. Y aunque realmente tienen buen aspecto, la jugabilidad de las peleas deja un poco que desear. Al estilo de los juegos de monedas de los ochenta y noventa, los controles básicos de Kroll son desplazamientos a izquierda y derecha, con dos niveles de ataque. Sin embargo los jefes finales de cada nivel mejoran, al necesitar la estrategia para evitar que te machaquen.

Domino

0,79€

Tan antiguo como el tiempo

Compatibilidad · iPhone 3GS
Desarrollador · Soneso





Es justo decir que el dominó ya no es tan popular como hace unas décadas, y que ha ido perdiendo fuelle en los últimos años. Incluso algunas personas podrían decir que es un arte que se ha perdido. Dicho esto, la aplicación de Soneso resulta moderadamente entretenida y barata. Ofrece cuatro versiones diferentes, y un tutorial útil para aquellos que no conocen muy bien su funcionamiento. Incluso dispone de una opción de juego online.

Space Deadbeef

Gratis

En el espacio nadie te oye maldecir

Compatibilidad · iPhone 3GS
Desarrollador · IDP





Si hay un género realmente maldito en el iPhone es el de los shoot'em up. Aunque se ha avanzado una enormidad desde los primeros tiempos, títulos como Space Deadbeef nos llevan de nuevo a la época en la que los controles virtuales no se habían desarrollado. En lugar de usar el acelerómetro como otros juegos, IDP utiliza la idea de controlar el avión con toques hacia arriba y hacia abajo. Aun así pruebalo, puede llegar a gustarte.

> "Tienes la oportunidad de golpear a otros corredores"

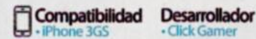
Consejo: Asegúrate de disfrutar al máximo de tus juegos limpiando a conciencia la pantalla antes de acabar con los malos o de correr cualquier Gran Premio.

Envíanos tus puntuaciones, el nombre de tus Apps favoritas o trucos a **icreate@axelspringer.es**

Tankz

1,59€

Una aplicación sencilla y divertida







Un primer vistazo a este juego le hace parecer demasiado sencillo. Pero esa idea desaparece a medida que te sumerges en la tarea que se te ha encomendado: desplazarte con tu tanque por un campo de batalla recogiendo tokens al tiempo que destruyes a todos tus enemigos. Los controles son sencillos y además puedes usar el acelerómetro para mover la torreta a izquierda y derecha, y un control de dirección para moverte hacia delante o atrás.

Crazy Penguin Catapult 2 0,79€

Ayuda a escapar a los pingüinos

Compatibilidad • iPhone 3GS **Desarrollador** • Digital Chocolate





Un detalle como que en la vida real los pingüinos y los osos polares viven en extremos opuestos del planeta no iba a parar a Digital Chocolate. Esta secuela no añade mucho, aparte de algunas opciones y un par de niveles, pero no dejes que eso te eche para atrás, ya que sortear a los osos polares con los pingüinos nunca ha sido tan divertido. A pesar de sus sencillos controles, las imágenes de tipo cómic y un concepto muy básico, hay una sorprendente cantidad de estrategia.

"Sortear osos con pingüinos nunca ha sido tan divertido."

Fastlane Street Racing 0,79€

Esquiva el tráfico

Compatibilidad • iPhone 3GS **Desarrollador** • Atod AB

A toda velocidad



Lo que diferencia a Fastlane de tantos otros juegos de carreras es su gran aspecto y fantástica usabilidad. Desde el principio la aplicación se ve detallada y perfectamente pulida. Una vez que seleccionas el modo de juego de entre las cinco opciones disponibles, además del coche que quieres usar, deberás terminar cada uno de los recorridos en un puesto lo suficientemente alto como para desbloquear el siguiente nivel, en una estructura típica de un arcade. La conducción se basa en el uso del acelerador que se encuentra a la derecha y el freno a la izquierda, y una ligera inclinación del dispositivo para ir a derecha o izquierda.

Wild West Guns

0,79€

¿Eres el más rápido?

Compatibilidad • iPhone 3GS **Desarrollador** • Gameloft





La idea de este juego nos lleva a pensar se haría realmente aburrido muy pronto: sólo tienes que tocar en la pantalla para disparar a uno de los objetos. Pero Gameloft lo ha hecho realmente bien, usando el tema del Viejo Oeste con mucho acierto y creando algunos niveles móviles realmente fantásticos, que te mantendrán en alerta para poder acertar y destruir todos los objetivos. El comienzo es tranquilo, disparando a placas y sombreros, pero no pasará mucho tiempo antes de que te encuentres persiguiendo trenes y disparando a nativos americanos a caballo. Además hay una serie de extras para que mejores tu puntería.

Raging Thunder 2

3,99€

El mejor juego para el acelerómetro

Compatibilidad • iPhone 3GS **Desarrollador** • Polarbit





De todos los juegos de carreras que utilizan el acelerómetro Raging Thunder se mostró el mejor, con un control preciso y realista. Ahora llega Raging Thunder 2, una versión mejorada que sigue manteniendo unos espectaculares gráficos y una acción realmente rápida, que incluye cinco modos de juego individual, además de opciones para la competición online. Como en la versión anterior sus puntos fuertes se encuentran en las curvas peraltadas de alta velocidad, junto con la posibilidad de destrozar a los otros coches echándolos de la carretera. Sólo se echa en falta disponer de un mapa de los recorridos.

Asphalt 4: Elite Racing 3,99€

¿Echas de menos la velocidad?

Compatibilidad • iPhone 3GS **Desarrollador** • Gameloft





Un nuevo juego de carreras callejeras que permite correr con Ferraris, Aston Martin, Bugattis y otros superdeportivos por 12 ciudades, como Nueva York, Paris, o Dubai. La introducción y el diseño de los menús estan muy bien terminados, pero no podemos evitar sentirnos un poco decepcionados con la jugabilidad. Es posible que estemos poniendo el listón muy alto, pero no ha llegado a engancharnos. A pesar de unos buenos gráficos la experiencia es bastante normalita, aunque mejora en las ocasiones que usas el nitro o eres perseguido por la policía. Con unas pocas actualizaciones llegará a donde debe.

Minesweeper Classic Gratis

La razón por la que empezaron a usarse los PC

Compatibilidad • iPhone 3GS **Desarrollador** • Liberty For One



Hay que tenerlo claro: en general, las aplicaciones para iPhone son bastante baratas, pero aún así resulta difícil tener que gastar dinero en Minesweeper Classic. Un clásico de los últimos 15 años en el que sólo tienes que tocar en una casilla para intentar liberarla. El número que aparece indicará cuántas bombas se encuentran en los cuadros adyacentes. Si topas con una de estas minas el personaje de la parte superior de la pantalla empezará a llorar y el juego se habrá acabado. La pantalla táctil hace que jugar sea más fácil que nunca, pero eso no consigue que el juego acabe volviéndose aburrido.

Cyber Chess 5,99€

Un toque de clase y nobleza para tu iPhone

Compatibilidad • iPhone 3GS **Desarrollador** • Clickgamer



El ajedrez es uno de esos juegos a los que casi todo el mundo le gusta jugar de cuando en cuando, incluso más cuanto peor juega uno. ¿Tiene Cyber Chess suficiente atractivo como para interesar a aquellos que están abriéndose paso en los secretos de este ancestral juego, al tiempo que también interesa los que se creen que ya lo dominan? Pues sí. No sólo tienes en tu mano un ordenador contra el que jugar, con diferentes niveles para principiantes y expertos, si no que dispones de un modo online que te permite jugar con oponentes de tu categoría.

Apps Gratis



Angry Birds Lite

Gratis

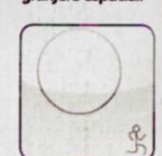
Realmente sorprendente.



Astro Ranch

Gratis

Conviértete en un granjero espacial.



Falling Balls

Gratis

Es más difícil de lo que parece.



Valet Hero

Gratis

Flight Control, pero con ruedas.



Simon: Classic

Gratis

Recuerda la secuencia de colores y repítela.

Nuestra elección



Sennheiser PX 210 BT 135,00€


Compatible iPhone/iPad

Los auriculares con cable están "taaaan" pasados. Ponte al día con estos auriculares increíblemente versátiles de Sennheiser. Como es de esperar, contienen una buena cantidad de tecnología sin ser complicados de utilizar. No sólo eso, a diferencia de la mayoría de auriculares Bluetooth, disponen también del anticuado cable, por si Bluetooth falla o si quieres tener un aspecto más retro. Tienen un diseño muy compacto y son plegables, de modo que aunque sean relativamente grandes, son portátiles como los pequeños. En la parte técnica, el PX 210 BT emplea una transmisión Bluetooth estéreo de alta calidad A2DP 2.1, con diseño HiFi de Sennheiser, imánes de neodimio y diafragmas Duofol para una excelente reproducción de sonido. Igualmente disponen de una reducción de ruido pasiva efectiva que elimina el ruido ambiente general. Comparados con otros auriculares Bluetooth que hemos probado son los mejores con diferencia para la reproducción de música. Conseguimos una reproducción por encima de la media e incluso había algo de graves, algo que normalmente falta en auriculares Bluetooth. Si quieres unos buenos compañeros para tu iPhone, son estos.

"Get yourself bang up to date with these versatile headphones from Sennheiser"

Veredicto 

MiLi PowerSkin 73,73€



Compatible iPhone 3GS

Hay una serie de packs de batería disponibles actualmente para el iPhone y la cuestión recurrente es el equilibrio entre una buena capacidad y un buen aspecto exterior. Cuanta más batería tienes, más grande es el producto y menos te apetecerá llevarlo encima.Pero los productos con más estilo de la gama sufren de lo contrario: tienen buen aspecto, pero necesitan tanta recarga como tu iPhone. MiLi intenta equilibrarlo todo con su extremadamente competente PowerSkin. Está en el medio de la categoría, ofrece un buen aspecto y una potencia decente. Cargado completamente, el PowerSkin te ofrece hasta 19 horas de reproducción de audio, 5,4 horas de vídeo o 230 horas en espera. Unas cifras bastante impresionantes. En cuanto al aspecto el PowerSkin claramente sigue las líneas del iPhone intentando adaptarse a las curvas en lugar de alterar su aspecto externo. Su acabado en color negro es muy parecido al del propio iPhone, por lo que el resultado final hace que parezca que no hay una carcasa en el teléfono. Quitar y poner el iPhone también es muy sencillo -un concepto perdido por muchos fabricantes de baterías- lo que hace el producto muy atractivo. Un accesorio muy bien pensado, muy bien realizado que definitivamente nos compraríamos.

Veredicto ★★★★ •



iDapt Desktop Charger **39,99€**

Compatible
iPhone,
iPods,
iPad

Todos hemos pasado por la situación en que uno de nuestros queridos dispositivos portátiles Apple está a punto de quedarse sin batería y no podemos encontrar el cargador. Lo que es más, cuando lo encuentras se ha convertido en una pelota junto con una tonelada de otros cables. Muy molesto. Lo que necesitas es un sistema de dock limpio que haga que cargar tus dispositivos móviles sea más sencillo. Como el iDapt Desktop Charger. Este pequeño dispositivo se coloca en tu mesa y tiene conectores sobresalientes, de modo que puedes enchufar tu dispositivo con facilidad. El sistema incluye un conector de iPod, varios conectores de móviles, un mini-USB y algunos otros conectores de dispositivos móviles. Es posible comprar más conectores, ya que todos se pueden intercambiar. Es una pena que intente abarcar tantos aparatos, ya que los fans de Apple preferirían que tuviera más deun conector de iPod como estándar. Es una pena, pero esto no debe distraer de un producto bien hecho que funciona perfectamente, tiene buen aspecto y puede ser actualizado. Si debes cargar la cámara, tus móviles o tus gadgets de Apple, esta es una buena elección.

Veredicto ★★★ 

Funda Proporta Maya Netbook **25,00€**



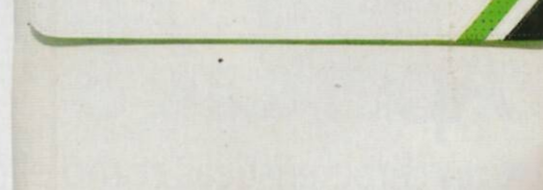
Compatible
iPad

Aunque esta no es una funda diseñada específicamente para el nuevo iPad, Proporta especifica que también es apropiada para él ya que sus dimensiones son idóneas. No hay duda de que hará un buen trabajo manteniendo tu iPad protegido, sin perder por ello su refinada estética.

El exterior de cuerto es suave y de tacto agradable y el forro protegerá la gran pantalla de cristal de la mayoría de golpes y rayaduras. La funda consiste en una simple solapa con una tapa plegable que se fija con Velcro. No hay otros bolsillos ni características adicionales: está claro que esta funda tiene un único trabajo muy claro. No obstante hay sitio para colocar una cuantas cosas más en la funda junto con el iPad, como un cable de conexión al dock o cargador, así como unos cuantos bolis o tu cartera, si quieres.

Aun siendo una funda muy básica su línea de precio es adecuada y, lo que es más, está disponible ya, de modo que puedes comprarla antes que el propio iPad, así que en el mismo instante en que lo saques de la caja ya tendrás un lugar muy elegante donde guardarlo.

Veredicto ★★★★ •



Proporta USB TurboCharger 3400 **34,95€**



Compatible
iPhone,
iPods,
iPad

Este curioso aparato actúa como almacén energético portátil. Básicamente consiste en una batería de gran capacidad (3.400 mAh), que permite cargar otros dispositivos sin depender de un enchufe. Cuenta con una salida USB estándar, por lo que su versatilidad es incuestionable. TurboCharger incluye un cable retráctil realmente cómodo, así como un total de seis puntas adicionales para poder conectarlo a diferentes dispositivos. Además de poder recargar un iPhone 3G S hasta tres veces, también lo podrás usar con la consola Nintendo DS Lite, teléfonos Nokia, BlackBerry o, incluso, cámaras digitales.

Proporta también comercializa una versión con la "coletilla" World Pack. Ésta se diferencia de la básica en que incluye todos los adaptadores de enchufe necesarios para poder recargar la batería interna de TurboCharger en cualquier lugar del mundo.

En resumen, un complemento ideal para tu iPhone o iPod que te permitirá alargar su autonomía. Es ideal para viajes largos, en los que no tendrás que renunciar a tu entretenimiento en ningún momento. Además, puede resultar un auténtico dispositivo salvavidas, que evitará que te quedes sin sin teléfono en situaciones complicadas.

Veredicto ★★★★ •

Aperture 3 199 € (98,99 € actualización)

Con características como el reconocimiento de caras, pinceles para ajustes localizados y soporte de vídeo, Aperture ha revolucionado la gestión de fotos...

Funciones principales
- Caras y Sitios
- Pinceles
- Presentación

Aprende más...
- www.apple.com

Disponible en...
- www.apple.com

Aperture 3 combina la funcionalidad de Apple con la potencia de sus novedosas herramientas. En lugar de mostrar una multitud de herramientas y opciones, la interfaz es fácil de dominar y navegar. Puedes cambiar entre vistas (sólo navegador, navegador y visor, sólo visor, Caras y Sitios) empleando los nuevos botones de la barra de herramientas, indicando el modo actual con una marca verde.

Aperture 3 tiene una organización inmaculada, con un sistema de búsquedas especialmente eficiente y las imágenes son fáciles de importar, encontrar y valorar. Los ajustes de imagen mejorados limitarán el número de idas y venidas a Photoshop. Afrontémoslo, muchos fotógrafos sólo entran en el programa de Adobe para ajustar Niveles/Curvas, para imprimir y para arreglos leves de la imagen. Estos usuarios encontrarán que los ajustes de imagen, la impresión y los pinceles mejorados de Aperture son más que suficientes.

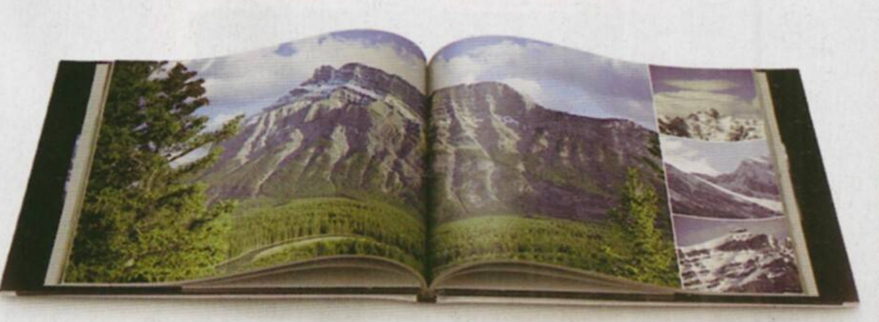
Los fotógrafos realizan un gran número de fotos, importando cientos

"Aperture 3 tiene una organización inmaculada, con un sistema de búsquedas especialmente eficiente"

En detalle...
Comprobamos la herramienta de retoque en Aperture 3



Navega por la foto
Mientras retocas, aprovecha el nuevo navegador de Zoom. Emplea su regulador para ampliar y reducir.



s libros y calendarios que conoces e gustan de iPhoto también están disponibles en Aperture

·, incluso, miles de imágenes de ına vez. Si añadimos a esto unos uantos clips de vídeo tienes una ıran colección que gestionar. La apacidad de organizar y encontrar ına imagen rápidamente es, por eso, nuy importante. Aperture resuelve ·sto con la organización de imágenes le diversas formas. Puedes ordenar otos por etiquetas, caras, proyectos o ugares (empleando los datos de GPS ue hay en tus ficheros).

Según Apple, el impacto de Caras en iPhoto fue tan grande que no podían ignorar las peticiones de los fotógrafos para añadir esta función en Aperture. Apple ha ido un paso más allá y ha adaptado esta herramienta para el entorno profesional. El resultado es una potente función que transforma la manera en que gestionas las imágenes.

El reconocimiento de caras de Aperture se basa en lo que los fotógrafos hacen por intuición; asocian fotos y proyectos con las personas que aparecen en ellos. Aperture te permite mostrar las muchas caras de tu biblioteca y utilizarlas de forma constructiva para organizarla mejor. Actualizar esta colección no requiere ningún esfuerzo, ya que Aperture reconoce las caras durante la importación. También muestra las que no reconoce y te ofrece la posibilidad de escribir nombres manualmente.

El reconocimiento de caras de Aperture hace lo que los fotógrafos: asociar fotos con las personas"

Puedes desactivar el reconocimiento de caras del todo o limitarlo a un solo proyecto, de modo que Aperture no intente asociar las caras de un evento con otros no relacionados.

Con Sitios, Apple hizo que los datos geográficos incluidos en las cámaras sirvieran para la organización. Pero si tu cámara no tiene tecnología GPS, Aperture te permite introducir la ubicación manualmente. Conseguir esto es sencillo: pulsa sobre el icono de Sitios y Aperture mostrará un mapa de dónde se hizo la foto seleccionada. Puedes verlo como imagen de satélite, carretera o terreno. Aperture muestra además marcadores en las diferentes ubicaciones y puedes moverlos a un nuevo lugar si quieres.

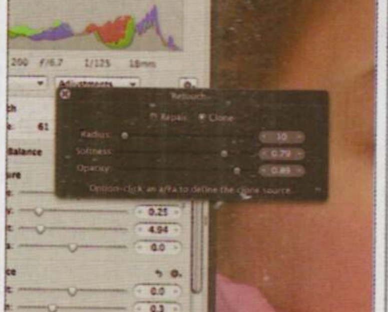
Los ajustes de Aperture son más potentes que nunca con la posibilidad de combinar presets de efectos comunes con otros ajustes. Es más, los nuevos pinceles permiten aplicar ajustes a un área específica de la foto (puedes pintar literalmente los cambios). Totalmente personalizables en opacidad, tamaño, suavidad y detección de bordes, los pinceles también tienen soporte para tableta gráfica.

Esta característica inspiradora abre la puerta a oportunidades creativas sin fin: sólo imagina aplicar pinceles con un color determinado en un área de una foto en blanco y negro. Este es el tipo de control que no podías conseguir antes sin la ayuda de un programa como Photoshop.

La gestión de la biblioteca se ha mejorado mucho. Por ejemplo en la posibilidad de fusionar proyectos y

La herramienta de retoques
Ve a Adjustments>Retouch o pulsa en el icono del pincel en la parte inferior de la pantalla para acceder.

Reparar
En la ventana de retoques selecciona Repair y ajusta el radio. Aplica una pincelada sobre el área a reparar.



Clona
Selecciona Clone. Haz click presionando Alt en el área a clonar y fija la anchura del pincel.

Nuestros favoritos

Las nuevas características que más nos gustan en Aperture 3

Marcos Sagrado - Importación iPhoto
Es muy sencillo agregar tu biblioteca iPhoto a Aperture. En nuestro próximo número verás cómo hacerlo en detalle.

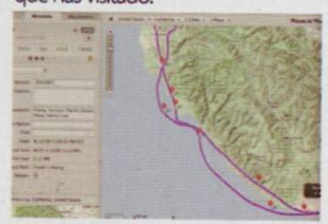
David León - Caras
Realmente me gusta el hecho de que pueda usar la misma tecnología de caras de iPhoto. Simplifica mucho la creación de álbumes personales.



Carlos García - Productos impresos
La posibilidad de crear fotolibros profesionales, calendarios, etc. hace que para mi sea una compra que merece la pena.



José A. Gil - Sitios
Si te gusta viajar, esta característica es perfecta. ¡Es una gran forma de mostrar tus fotos y todos los sitios que has visitado!





Aperture 3 ahora combina todos los elementos de iPhoto en una suite profesional

bibliotecas y la conmutación rápida entre bibliotecas. Si exportas un proyecto, presentación, libro o una combinación de ellos como biblioteca de Aperture independiente, puedes abrirlos en cualquier ordenador Mac con Aperture. No necesitas importar primero estos elementos en una biblioteca preexistente. La fusión de proyectos o bibliotecas es una simple cuestión de arrastrar uno dentro del otro, y Aperture se encarga automáticamente de actualizar los elementos con los cambios más recientes.

Muchos usuarios se alegrarán al saber que la conmutación rápida de bibliotecas elimina finalmente la necesidad de reiniciar Aperture tras cerrar una biblioteca y antes de abrir otra. Simplemente ve a Archivo>Cambia a biblioteca y realiza tu selección allí.

Aperture 3 se desarrolló con la ayuda de fotógrafos profesionales. Esto ha contribuido crear a una aplicación que refleja la realidad del trabajo cotidiano de un fotógrafo hoy en día. Ha añadido una carga rápida a sitios populares como Facebook y Flickr, por no mencionar la publicación web y la creación de libros, todo ello desde la misma aplicación.

La subida de fotos a Facebook, Flickr y MobileMe es una operación de un solo click. Selecciona la foto que quieres colocar en Flickr, por ejemplo, y pulsa en el icono de Flickr. Ahora Aperture te preguntará por un nombre para la librería, quién quieres que vea las fotos (sólo tú, amigos, familiares) y cuál va a ser el tamaño de las imágenes. Pulsa en Publicar y verás el icono de Flickr correspondiente en tu biblioteca. La primera vez que hagas esto, se te pedirá que abras una cuenta si todavía no tienes una. Una vez hecho esto, puedes subir fotos online en un instante.

Tanto la publicación web como la creación de libros son un reflejo de que Apple ha tenido en cuenta las necesidades de los usuarios. Los fotógrafos publican en la web y la mayoría de ellos quieren ver sus trabajos impresos, de modo que ¿por qué no proporcionarles las herramientas para hacer eso? El proceso de diseño en sí es claro. Eliges uno de los temas que ofrece, posicionas y escalas las fotos, añades texto, creas bordes y mucho más. Los libros que puedes crear están disponibles en varios tamaños, desde bolsillo hasta 33 x 25 cm.

Los fans de las presentaciones apreciarán las mejoras profesionales que se han añadido, ya que soporta vídeo HD, hay control de volumen y fundidos. Además, exporta a iPhone, YouTube, HD y Apple TV.

Para los que tienen un Mac y les gusta la fotografía, Aperture 3 ahora merece aún más la pena.

Si te gusta...

También te gustará...

iPhoto Print Products Desde 0.79 €

iPhoto Print Products tiene un gran potencial. Puedes crear y pedir impresiones profesionales.



Respuestas

"¿Cómo funciona la publicación web de Aperture?"

En la esquina superior izquierda del Navegador están los iconos de MobileMe, Facebook y Flickr. Selecciona las imágenes que quieres compartir con el mundo y pulsa en el icono del sitio. Si aún no tienes una cuenta, podrás abrirla. Después de eso, la carga de imágenes es una operación de un solo click.

"¿Soporta vídeo esta versión?"

Aparte de la importación sin problemas de clips de vídeo, puedes verlos, recortarlos y hacer presentaciones multimedia, exportar a FinalCut y crear un JPEG de cualquier fotograma.



Destaca por

Libro Aperture

Déjate guiar por Aperture para crear libros encuadernados profesionalmente. Las plantillas incluidas y otros elementos de diseño son personalizables, de modo que puedes darle tu toque personal.

¿Lo compro?

A favor. Bien organizado, soporta vídeo, reconocimiento de caras, sitios y muchos ajustes de imagen con control localizado.

En contra. Necesita un Mac potente para funcionar y mucha memoria RAM.



Thoughts 24 €

Gestiona tus notas e información en esta aplicación potente y fácil de usar

Funciones principales
- Formato avanzado de texto
- Exportar, imprimir y enviar libros por e-mail
- Soporte para iCal y gestos

Aprende más...
- www.thoughtsapp.com

Disponible en...
- www.thoughtsapp.com

No hay duda de que nosotros, los usuarios de Mac, solemos tener muchas ideas realmente creativas de improviso. Y, aunque nuestros Macs nos permiten registrar la mayoría de ellas de forma sencilla, a veces está muy bien tener un punto central en el que reunir, coleccionar y acceder a pensamientos e ideas con facilidad. Green & Slimy Software ha intentado crear un todo-en-uno para todas nuestras ideas creativas justamente con su herramienta Thoughts. Gran parte del éxito de una aplicación como esta se basa en la facilidad con la que los usuarios pueden entender lo que el software es capaz de hacer. Green & Slimy ha dado en el clavo con un videotutorial muy breve, pero muy informativo. Te llevará por las tareas básicas y te enseñará cómo se crean y gestionan cosas sencillas, como las listas de tareas. No sólo eso, sino que también te muestra cómo funcionan características sencillas como la exportación y vinculación. Con una idea clara de por dónde comenzar, la creación de un libro es

> "Green & Slimy Software ha intentado crear un todo-en-uno para todas nuestras ideas creativas"

En detalle...
Comienza con Thoughts y apunta tus ideas...



Nuevos libros
Emplea el botón New Book para crear y nombrar un libro completamente nuevo. Luego haz click en Open Book.

muy sencilla. Puedes crear tantos como quieras y, cuando inicies la aplicación, todos tus libros estarán ya en una estantería. Puedes abrir un libro para ver su contenido y continuar la edición donde la dejaste. Uno de los trucos de formato sencillos en Thoughts es la creación de tablas. En otros programas esto puede ser complicado, pero en Thoughts es muy simple, y el estilo iLife hace que se parezca mucho más a iPhoto que a Excel. Esta funcionalidad convierte la creación de listas en algo muy sencillo y, además, confiere mucha estructura a tu trabajo, tanto si se trata de crear una lista de tareas como si estás organizando ideas para un blog. La simplicidad continúa cuando se trata de añadir vínculos. Los autores de blogs sabrán lo útil que resulta referenciar información de toda la web, pero también es posible añadir vínculos a direcciones de e-mail, de modo que puedes lanzar ideas a otras personas o permitir el acceso a las mismas. Otro de los usos interesantes del sistema de vínculos es la creación de una tabla de contenidos para tu libro. Es muy sencillo. Funciona utilizando el clásico sistema de arrastrar y soltar, donde llevas cada página adicional hasta la página de contenidos y se crea un vínculo a ella. Esto significa que cuando abres un libro por la página de contenidos, puedes saltar rápidamente a la página que quieres.

Para aquellos que utilizan lo último de Apple, Green & Slimy ha integrado algún reconocimiento de gestos multi-touch. Los usuarios de los nuevos MacBooks y el Magic Mouse podrán moverse por las páginas de sus libros con los gestos de deslizamiento apropiados para cada dispositivo. Esta función permite que el software sea muy intuitivo en su uso y que en muy poco tiempo puedas dominar esta herramienta.

Está claro que Green & Slimy Software sabe lo que los usuarios de Mac quieren, y la interfaz es un buen ejemplo de ello. Está increíblemente "Apple-izada" y se apoya fuertemente en las diferentes áreas de la suite iLife. Cada nuevo libro que seleccionas en la estantería tiene un foco al estilo GarageBand, y con cada libro se abren menús al estilo iPhoto en la parte inferior, que te permiten darle formato al texto. Además, la barra sólida de la parte inferior contiene los botones de navegación, al estilo Mac OS X, junto con el resto de las herramientas.

Una vez que dominas lo básico, basado en el tutorial de vídeo, el aspecto familiar del software hace que puedas encontrarlo todo con bastante facilidad. La distribución de la creación de páginas es muy similar a iWeb, de forma que puedes ver tus páginas creadas en la parte izquierda, y la que estás editando en la parte derecha.

> "Está claro que Green & Slimy tiene claro lo que quieren los usuarios de Mac, y la interfaz es un ejemplo de ello"

Una función excelente es la de búsqueda, situada en la parte inferior de la columna Page View. Esto te permite encontrar palabras clave rápidamente; algo perfecto si eres el tipo de persona que tiende a perder las ideas que acaba de tener en la multitud de documentos diferentes guardados en tu Mac.

Otra característica especial del software es su capacidad de exportación. Hay otra serie de aplicaciones de organización que permiten tomar notas, pero no así exportar ni la mitad que Thoughts. Si debes tomar información de una página o un libro y guardarla en un formato más universal, puedes utilizar la función de exportación y crear un PDF, documento de texto o de Word rápidamente. La interfaz, de nuevo, es muy familiar. De hecho es casi la misma que la de las aplicaciones iWork.

Thoughts de Green & Slimy es, sin duda, la aplicación de notas más potente y elegante que hemos utilizado nunca y, realmente, simplifica el almacenamiento de información, notas e ideas al máximo.

Si te gusta...

También te gustará...

Scrivener 27 €

Dirigido más a escritores, ésta es una potente aplicación de notas que te puede ayudar a reunir y organizar ideas para escribir un libro o tesis. www.scrivener.es



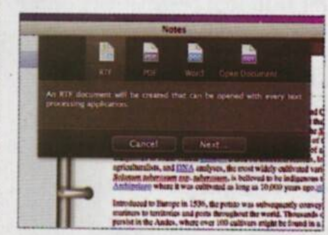
Respuestas

"¿Si hago listas de tareas puedo sincronizar el programa con iCal?"

Sí. Hay un botón de calendario integrado en la interfaz que conecta directamente con iCal. Todo lo que se marque en Thoughts aparecerá en iCal.

"Aún tengo que actualizar a Leopard ¿Es compatible este software?"

Lamentablemente no. Es una pena, porque pensamos que cualquiera debería poder utilizar esta aplicación. Te aconsejamos que actualices y te subas al tren.



Destaca por

Exportación

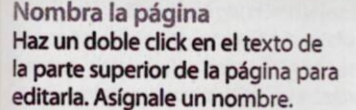
Esto normalmente se obvia en otras aplicaciones, pero significa que puedes compartir tu trabajo rápidamente en muchos formatos.

¿Lo compro?

A favor: Esta es una aplicación bien hecha. Adelanta a las demás en todos los campos.

En contra: No hay herramientas de dibujo básicas o de edición de imágenes, pero no importa.





Nombra la página

Haz un doble click en el texto de **la parte superior de la página** para **editarla. Asígnale un nombre.**

Añade una tabla

Pulsa el botón Table. Aparecerá una ventana de Inspector y te permitirá manipular la tabla.

Diviértete dando formatos

Emplea la barra Formatting o los desplegables del Inspector para dar formato al texto o insertar imágenes.



Plumas, pelo y otros objetos complejos no son ningún problema para Fluid Mask 4, que siempre produce resultados fiables

onOne Mask Pro 4 Nuevo 142,79€, Actualización 89,29€

El lado sencillo pero fiable del enmascarado de onOne

Funciones principales

- Máscaras vinculadas con Photoshop
- Buenas herramientas para pulir una máscara
- Selección manual de los colores a mantener

Aprende más...

- www.ononesoftware.com

Disponible en...

- www.ononesoftware.com

Photoshop CS4 incluye la paleta de máscaras lo que hace que los ajustes sean algo más sencillos, pero onOne ha creado Mask pro 4 que es (como habrás adivinado) un plugin de máscaras dedicado.

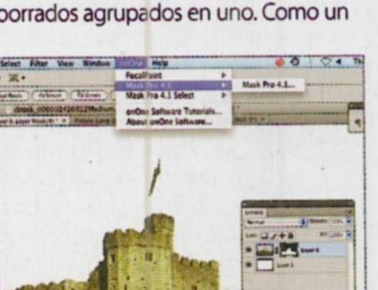
El enmascarado es un término que se emplea para describir cómo puedes editar una imagen de forma no destructiva. Se coloca un duplicado invisible del original sobre la imagen, que puedes editar o borrar tranquilamente, sabiendo que todo es reversible. Las máscaras trabajan conjuntamente con las herramientas de selección y, aparta del borrador mágico de Photoshop CS4, estos dos elementos está separados. Mask 4 crea una máscara con selecciones y borrados agrupados en uno. Como un plugin de máscaras dedicado, tienes muchas herramientas efectivas para el trabajo. Mask Pro 4 tiene su propia barra de herramientas que contiene una variedad de diferentes pinceles y herramientas para crear y adaptar tu propia máscara. Es importante que recuerdes que recuerdes que es importante aplicar una máscara de capas en Photoshop antes de entrar en

En detalle...

Lo que este plugin le ofrece a un artista

Paletas Keep y Drop

Las paletas Keep y Drop en Mask Pro 4 contienen los colores obtenidos de la imagen que quieres o bien mantener o eliminar utilizando el pincel mágico. Emplea el cuentagotas para obtener un color de la imagen que quieras mantener o borrar.



Máscaras de Photoshop

Puedes pasar de Fluid Mask y Photoshop y vuelta. Cuando creas una máscara de capa en Photoshop, selecciona su miniatura blanca y abre el plug-in. Cualquier edición que hagas en la imagen se transferirá a la máscara de Photoshop.



Herramienta cincel

Junto con las demás herramientas de máscara en la barra, la herramienta cincel se asegura de que los bordes del sujeto son lo más limpios posibles. Se fija a los píxeles conforme pasas con el pincel por encima de los bordes y los mejora sustancialmente.

el plugin o, sino, las áreas enmascaradas serán aplicadas de forma permantente y no podrás deshacerlas cuando vuelvas a Photoshop. Esto parece contrario al objetivo del plugin, pero lo interesante del mismo es que trabaja sobre la base de dejar que borres un sujeto y luego te ofrece la posibilidad de recuperarlo de nuevo con un pincel.

Una vez que estás dentro, es cuestión de elegir la herramienta adecuada para la tareas de enmascarado que necesitas.El primer punto a considerar en el plugin es elegir si quieres editar en el modo de borrado o restauración. Estas dos opciones se eligen de la parte inferior de la barra de herramientas, representadas por dos cuadrados. La función de estos modos se puede aplicar a cualquier herramienta y simplemente conmutas entre los modos para bien deshacer una acción o bien seguir creando una máscara. Como alternativa, si empleas File>Revert reiniciarás tu imagen al estado original.

Las herramientas en Mask Pro 4 se han diseñado específicamente para el propósito de hacer y editar máscaras. Esta herramientas incluyen el pincel mágico, relleno mágico, cincel, desenfoque, aerógrafo y el lápiz mágico. También hay versiones no mágicas de estos, que trabajan de una forma más sencilla que sus homónimos mágicos. Cada herramienta funciona según el principio de reconocer un área de color y sólo afecta el color sobre el que pulsas. Por ejemplo el pincel mágico se utiliza para pintar sobre un área de color, que podría ser el cielo de un paisaje, donde sólo borraría los píxeles azules. Puedes acercarte a los bordes de cualquier árbol que se eleve al cielo sin miedo de borrarlo.

Otro método de crear una máscara es utilizando los cuentagotas Keep y Drop. Keep y Drop describen lo ue pasa a un color en particular que elijas con el centagotas del plugin. La interfaz tiene las paletas Keep y Drop correspondientes. Una vez que los colores elegidos han sido asignados a las paletas Keep y Drop, usas el pincel para comenzar a editar tu máscara. Aunque este método funciona bien, hemos descubierto que es más sencillo utilizar la varita mágina para borrar áreas.

Hay una selección de herramientas para perfeccionar tu máscara tras la edición con una herramienta de máscara. El cincel elimina bordes extrañamente coloreados que con frecuencia se quedan alrededor de un sujeto tras crear la máscara. Borra los píxeles del borde del sujeto para un efecto más nítido. La herramienta desenfoque es otra de limpieza, diseñada para suavizar los bordes donde las máscaras se encuentran con las áreas no enmascaradas. Este plugin funciona directamente con la paleta de capas en Photoshop.

En general, Mask Pro 4 está bien para artistas que buscan una aplicación de enmascarado potente.

"Las herramientas en Mask Pro 4 han sido diseñadas únicamente con el propósito de crear y editar máscaras"





Elimina fondos rápidamente con las herramientas avanzadas de Mask Pro

Si te gusta...

También te gustará...

Pixelmator 49,95€

Pixelmator ofrece edición de fotos para el resto de nosotros. Es muy completo y resulta fácil de usar. Incluye unos 130 filtros y efectos, algunos muy interesantes.





Pinceles mágicos

El conjunto de pinceles mágicos es más inteligente que el de herramientas estándar del plugin. Las herramientas mágicas reconocen áreas de diferentes colores y sólo borran el que elijes. Son fáciles de usar y se parecen a las selecciones.

Opciones de herramientas

Las paletas del plugin flotan sobre la interfaz y puedes colcoarlas como quieras. Una de las paleras tiene un conjunto de opciones para ajustar el comportamiento de cada herramienta (hacerlo más suave, más duro, más grande, etc.)



Los resultados

Cuando hayas terminado con Mask Pro 4, puedes volver a Photoshop y seguir editando o volver al plugin. Los resultados son excelentes y merece la pena que te quedes en el plugin para conseguir una máscara tan estupenda como esta.

Respuestas

"Uso Photoshop CS3, ¿puedo utilizar Mask Pro como plug-in con él?"

Sí. Mask Pro puede utilizarse en Photoshop CS2, CS3 y CS4, de modo que no deberías tener problema con tu versión.

"A menos que me equivoque...¿no puedo utilizar ya máscaras en Photoshop?"

Puedes utilizar máscaras de capas. Mask Pro, sin embargo, ofrece un enmascaramiento más detallado, más efectos y una serie de herramientas para perfeccionar tu trabajo.



Destaca por

Integración Photoshop

Mask Pro funciona dentro de Adobe Photoshop como un sueño y añade un nuevo nivel de funcionalidad; ideal para aquellos que trabajan con imágenes de forma cotidiana.

¿Lo compro?

A favor. Resultados excelentes, funciona bien con Photoshop.

En contra. Precio elevado.



GarageBand '09 Essential Toolkit 28,5 € (aprox.)

Horas de curso de vídeo para la aplicación de creación musical de Apple. ¿Es todo lo que necesitas para convertirte en un maestro compositor?

Funciones principales
- Más de 4 horas de vídeo
- 41 vídeos QuickTime individuales
- Fichero de audio multipista gratuito

Aprende más...
- www.makemoremusic.co.uk

Disponible en...
- www.makemoremusic.co.uk

GarageBand es como las otras aplicaciones creativas de Apple: fácil de aprender, difícil de dominar. Los lectores regulares de esta revista verán que GarageBand es una de las aplicaciones sobre las que volveremos una y otra vez, hasta que la domines en la mayoría de sus facetas y aspectos.

¿Pero qué ocurre si realmente quieres conocer el programa a fondo? Podrías leer la gran cantidad de tutoriales realizados por usuarios que hay en la web, estudiar el extenso fichero de ayuda que se incluye con el programa, comprar un libro o bien visualizar un DVD-ROM con un videotutorial.

En este reportaje vamos a entrar en esta última opción, con el GarageBand '09 Essential Toolkit de makemoremusic.

Nos gustan los videotutoriales y que cuentan con un buen guía mostrando el camino, así es posible aprender incluso los programas más complicados en muy poco tiempo. Con la grabación de pantalla incluida en Snow Leopard, esperamos seguir viendo un buen número de videotutoriales. Este curso contiene 41 videotutoriales que ocupan más de cuatro horas, lo que es más que suficiente para cubrir todo lo relacionado con GarageBand. Es el primer videotutorial publicado por makemoremusic, lo cual es evidente

"Este curso contiene 41 tutoriales que ocupan más de cuatro horas"

En detalle...

Nos adentramos paso a paso en los tutoriales del DVD-ROM



Comienza
El menú principal te lleva directo al primer capítulo del curso. Aquí aprenderás las bases de GarageBand.

por la calidad "casera" del paquete. Pero el curso es ciertamente profesional, y una forma fantástica de aprender cómo funciona GarageBand.

La instalación es algo más larga de lo que podrías esperar. En lugar de cargar una interfaz de vídeo desde el DVD, se te pide que instales una aplicación de casi 1 Gb en el disco duro, con una petición acerca de tu contraseña. Algunos minutos más tarde el programa estará instalado en tu Mac. La instalación puede parecer un proceso innecesario a primera vista, pero ayuda a que los vídeos se carguen más rápidamente y el Superdrive quedará así libre para otros discos.

La interfaz es simple y fácil de navegar, pero carece casi por completo de color. Los vídeos se seleccionan desde el menú de la parte izquierda de la pantalla y aparecen en una ventana mayor en la parte derecha. Los 41 videotutoriales están organizados en ocho capítulos que te llevan desde el aprendizaje de lo básico hasta el trabajo con instrumentos reales. Si nunca antes has abierto GarageBand, pero te interesa el programa, lo mejor es ir directamente al capítulo 1. Aquellos que tengan conocimientos previos del programa pueden saltarse el capítulo de apertura y aún así encontrar horas de información útil. Localizar un vídeo es una tarea sencilla que consiste en hojear los capítulos y pulsar sobre el tema que te interese. Están cargados en la interfaz como películas QuickTime, de modo que encontrarás un botón Play y Pause, controles de volumen, una barra de desplazamiento y botones para moverte por fotogramas individuales.

Los vídeos tienen un tamaño de 714 x 460 píxeles. No están en alta definición, pero son lo suficientemente grandes como para que los puedas seguir bien. Lamentablemente no hay ninguna opción para mostarlos a pantalla completa desde la propia interfaz del programa, pero se reproducen a 30 fotogramas por segundo.

"En general, esta es una forma efectiva de conocer GarageBand a fondo"

Como resultado, los vídeos son cómodos y agradables, y el cursor del ratón del tutor está resaltado por un anillo rojo, de modo que es fácil seguirlo por la pantalla. La narración es profesional, clara y concisa (aunque en inglés), realizada por alguien que conoce GarageBand '09 en profundidad. Nos gustaría decirte quién narra los vídeos, pero no está listado en el DVD y no se presenta a sí mismo. Esperamos que vuelva en otro curso de makemoremusic.

Los 41 vídeos no son el único recurso creativo del DVD que puedes encontrar en el DVD-ROM, ya que también tiene una demo multipista que te permite practicar la mezcla de pistas, ficheros de vídeo pensados para componer música y una entrevista con el compositor de música de videojuegos Richard Jacques. Comprende seis trailers y clips de varios juegos de ordenador, más un vídeo con los créditos iniciales de *Question Time*. Puedes encontrar clips de mucha mejor calidad (la mayoría son de 320 x 320 píxeles) en Internet. La entrevista de Richard Jacques es entretenida pero, de nuevo, demasiado pequeña como para disfrutarla bien. Se grabó en 2002, más o menos cuando salió el juego de Dreamcast y PlayStation *Headhunter*, para el que Jacques creó la banda sonora. Dura 15 minutos e incluye 11 preguntas que van desde cómo Jacques encontró trabajo hasta de dónde obtiene su inspiración. Encontrarás estos extras en una carpeta del DVD-ROM.

En general, esta es una forma efectiva de conocer GarageBand '09 a fondo. Si estás pensando utilizar el programa como medio para crear música original, pero nunca lo has empleado anteriormente, esto te proprocionará toda la información que necesitas. Ver cómo un tutor emplea el programa siempre es mejor que leer sobre el mismo en una publicación. Excepto si es iCreate, naturalmente.

Si te gusta...

También te gustará...

GarageBand '09 Essential Training (Online) $25/mes

GarageBand '09 Essential Training, disponible en Lynda.com, requiere una suscripción mensual, válida para diversos cursos.



Reproduce los vídeos

Los vídeos se ven en la ventana de la derecha, pero puedes reproducirlos a pantalla completa en QuickTime.



Crea un podcast

A lo largo del curso puedes aprender a crear tu propio podcast con la ayuda de GarageBand.



Lecciones de artista

El curso echa un vistazo a las lecciones de artista disponibles en Apple.com. No son muy sencillas.

Respuestas

"¿Cómo puedo reproducir los vídeos en QuickTime? Quiero verlos a pantalla completa."

Abrir los vídeos en QuickTime bastante fácil. Simplemente ve a tu carpeta de aplicaciones y abre la denominada "GBET". Es la correspondiente a GarageBand '09 Essential Toolkit. Dentro de ella hay otra, llamada "MOVIES for GBET 1", y es aquí donde encontrarás los vídeos QuickTime. Pulsa sobre un vídeo de tu elección y se abrirá en QuickTime.

"¿Qué temas de GarageBand cubre este DVD-ROM?"

Cubre un amplio rango de temas como: comenzar, instrumentos de software y reales, podcasting, arreglos y mezclas, trabajar con vídeo, Magic GarageBand y aprende a tocar.



Destaca por

Es divertido aprender

Escuchar la narración mientras ves las acciones en pantalla te convertirá en un gurú de GarageBand en muy poco tiempo.

¿Lo compro?

A favor. Más de 4 horas de cursos de vídeo sencillos de seguir y bien narrados.

En contra. La narración está en inglés y hubiera estado bien tener vídeos en alta definición.






Guía de compras

Escoge aquí tu próximo Mac, iPod, iPhone o software de Apple, o simplemente maravíllate con los productos que Apple ha puesto en el mercado. Pero antes asegúrate de haber escondido bien la tarjeta de crédito...

iPod e iPhone



iPod shuffle

El Shuffle es el modelo más pequeño de la gama iPod de Apple. No dispone de pantalla y su objetivo es reproducir tu lista de canciones favoritas en orden aleatorio. Esta última versión incluso te habla para que sepas qué canción es la que reproduce. Y no dejes pasar la versión en acero inoxidable pulido, aunque es un poco más cara.

2 GB: 500 canciones..55€
4 GB: 1.000 canciones..75€
4 GB: 1.000 canciones (Acero inoxidable)..95€



iPod nano

Graba vídeo con el nuevo iPod Nano. Una nueva gama de colores sobre aluminio anodizado y una pantalla mucho mayor van a hacer que este iPod se mantenga en los primeros puestos de las listas de superventas.

8 GB: 2.000 canciones..139€
16 GB: 4.000 canciones..169€



iPod Classic

Los rumores sobre un iPod con pantalla táctil hicieron parecer un poco anticuado a este iPod, pero se ha reinventado gracias a una capacidad de almacenamiento de 160 GB, nueva interfaz y nuevo diseño exterior, probando que los clásicos nunca pasan de moda. Su enorme capacidad de almacenamiento y la clásica rueda de control le convierten en uno de los favoritos, incluso después de la aparición del iPhone y el Touch.

160 GB: 40.000 canciones..229€



iPod Touch

Todas las funciones más llamativas del iPhone se encuentran también en el iPod Touch, que además ahora ofrece muchas novedades. Los usuarios de modelos anteriores pueden actualizarse a la versión 3.1 de software a través de iTunes por el módico precio de 3,99 €.

8 GB: 1.750 canciones..179€
32 GB: 7.000 canciones..269€
64 GB: 14.000 canciones..359€



iPhone 3G

El 3G es ahora el modelo inferior de la gama iPhone, lo que se ve compensado por un estupendo precio.

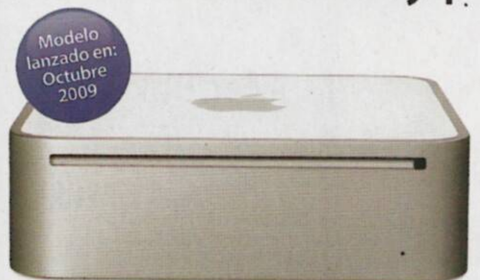
8 GB: Desde 0€, en función del contrato y la tarifa de datos.

iPhone 3GS

Dos veces más rápido, y además incluye una brújula digital, control por voz y grabación y edición de vídeo.

16 GB: Desde 0€, en función del contrato y la tarifa de datos.
32 GB: Desde 19€, en función del contrato y la tarifa de datos.

Macs de escritorio y portátiles



Mac mini

Más veloz que nunca y hasta con 4 GB de RAM, mini no sólo es el Mac más pequeño, también es el sobremesa más ecológico del mundo. Existe una versión para empresas que incluye Snow Leopard Server por un precio muy ajustado.

2,26 GHz Core 2 Duo 160 GB........549€
2,53 GHz Core 2 Duo 320 GB........729€
2,53 GHz Core 2 Duo Snow Leopard Server Dual 500 GB........929€

Modelo actualizado en: Octubre 2009

MacBook

El único MacBook de Apple acaba de recibir un rediseño con el impresionante chasis Unibody de la gama MacBook Pro ahora en el material de policarbonato blanco de los primeros MacBook. Junto con este nuevo cuerpo dispone de una batería de hasta siete horas, unidad de disco Superdrive y 250 Gb de disco duro.

13" 2.26 GHz Core 2 Duo 250 GB........879€



Modelo lanzado en: Abril 2010

MacBook Air

El ultradelgado MacBook Air ha tomado prestadas algunas de las nuevas funciones que se han visto en el MacBook, como la tarjeta gráfica Nvidia y el nuevo trackpad táctil sin botones que funciona con los gestos multi touch, entre los que se incluye el giro con cuatro dedos que no debes dejar de probar.

13" 1,86 GHz Core 2 Duo SATA 120 GB........1.349€
13" 2,13 GHz Core 2 Duo Memoria Sólida 128 GB.1.649€

MacBook Pro

Con el rediseño de la familia más profesional llegan los nuevos procesadores de Intel: Core i5 y Core i7. Su función "Turbo" aumenta la frecuencia de reloj de forma automática cuando es necesario. Además, se ha mejorado el apartado gráfico con las nuevas tarjetas de Nvidia y todo ello sin afectar a su autonomía, que es de hasta 10 horas para el modelo de 13".

13" 2,4 GHz Core 2 Duo........1.099€
13" 2,66 GHz Core 2 Duo........1.399€
15" 2,4 GHz Core i5........1.699€
15" 2,53 GHz Core i5........1.899€
15" 2,66 GHz Core i7........2.099€
17" 2,53 GHz Core i5........2.199€









iMac

El iMac se presenta con una carcasa de aluminio anodizado y vidrio, con procesador de hasta 3.06 GHz de velocidad, y con nuevas medidas que pasan a las 21,5 y 27 pulgadas, en lugar de 21 y 24" del modelo anterior.

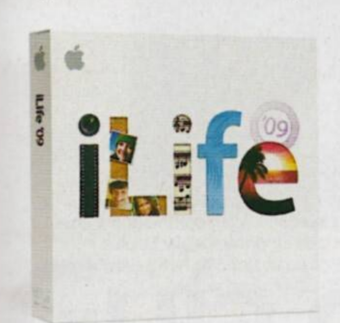
21,5" 3,06 GHz Core 2 Duo 500 GB........1.049€
21,5" 3,06 GHz Core 2 Duo 1 TB GB........1.299€
27" 3,06 GHz Core 2 Duo 1 TB........1.449€
27" 2,66 GHz Quad Core 1 TB........1.749€

Mac Pro

El Mac más rápido de la historia ahora todavía más rápido gracias a sus ocho núcleos, repartidos en dos procesadores Intel Quad-Core paralelos de cuatro núcleos. Dispone de una gran variedad de opciones de personalización.

2,66 GHz Quad Core Intel Neon Nehalem........2.199€
2x2,66 GHz Quad Core Intel Neon Nehalem........2.899€

Aplicaciones para empezar







iLife '09

Una versión de iMovie tremendamente mejorada y nuevas funciones en iPhoto, como Faces, hacen que la suite iLife sea un software imprescindible para todos los usuarios de Mac.

iLife .... 79€
iLife Paquete Familiar .... 99€

iWork '09

Keynote ofrece nuevas funciones para preparar tus presentaciones, al tiempo que Pages eleva a cotas más altas las funciones de procesamiento de textos y diseño de documentos. Incluso Numbers dispone de 250 funciones nuevas.

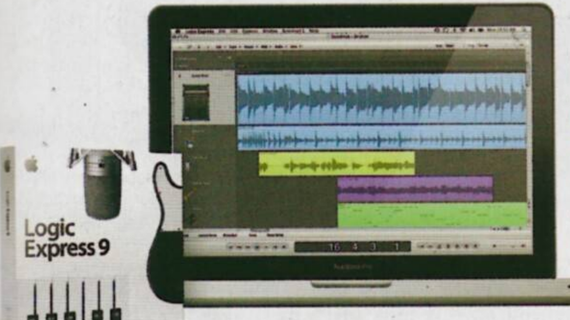
iWork .... 79€
iWork Paquete Familiar .... 99€

Mac Box Set

Este nuevo paquete de Mac Box Set incluye una versión completa de Snow Leopard 10.6 junto con iLife e iWork en sus últimas versiones. La opción perfecta para actualizar todas tus aplicaciones de golpe.

Mac Box Set .... 169€
Mac Box Set Paquete Familiar .... 229€

Aplicaciones avanzadas



Logic Express 9

Logic Express 9 ofrece funciones de audio y música mucho más avanzadas para todos aquellos que buscan dar un paso adelante desde Garage Band hacia la producción y edición musical profesional.

Versión completa .... 189€
Actualización .... 99€

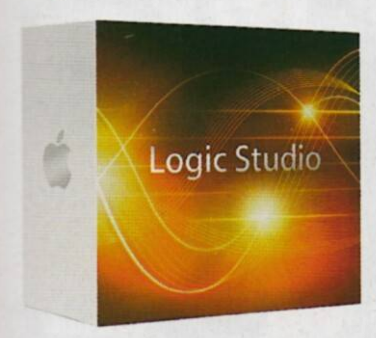


Final Cut Express 4

El siguiente nivel para los usuarios interesados en el cine que usan iMovie, con herramientas más profesionales y funciones de edición que sólo se encontraban en Final Cut Studio, el estándar empleado en muchos estudios.

Versión completa .... 199€
Actualización .... 99€

Aplicaciones profesionales







Logic Studio

Una gran actualización del buque insignia del paquete de audio de Apple. Ahora con FlexTime, AmpDesigner para guitarristas y MainStage 2 para las actuaciones en directo.

Versión completa .... 479€
Actualización .... 189€

Final Cut Studio

La última versión de Final Cut Studio presenta actualizaciones de los principales componentes, entre los que se incluyen FCP7, Motion 4, Soundtrack Pro 3, Colour 1.5, Compressor 3 y DVD Studio Pro 4. El paquete de edición de vídeo más completo.

Versión completa .... 949€
Actualización .... 279€

Aperture 3

Esta nueva versión de Aperture tiene, como principal objetivo, poner en manos de sus usuarios una herramienta con la potencia que requiere un profesional pero con la facilidad de uso que quiere un aficionado.

Versión completa .... 199€
Actualización .... 99€

Software para el sistema



Mac OS X v 10.6 Snow Leopard

Ya puedes actualizarte desde Mac OS X 1.5 a Snow Leopard por un gran precio. Es como un ajuste fino de todo el sistema y añade interesantes funciones, un nuevo QuickTime y mayor rendimiento. Los usuarios de Tiger necesitan Mac Box Set para actualizarse.

Mac OS X v 10.6 .... 29€

Mac OS X v 10.6 Paquete familiar .... 49€



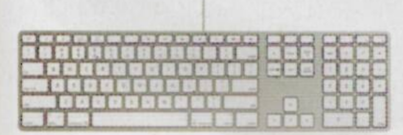
MobileMe

.Mac ya ha desaparecido y su lugar ha sido ocupado por MobileMe. El servicio proporciona 20 GB de almacenamiento online y sincronización automática con todos tus dispositivos, ya sean Mac, PC o incluso un iPhone, sin necesidad de cables. También encontrarás las sorprendentes versiones Web 2.0 de aplicaciones como Mail e iCal.

MobileMe .... 79€

MobileMe Paquete familiar .... 119€

Periféricos



Teclado Apple

El teclado super delgado de Apple obtiene sus pautas de diseño de la gama MacBook, con teclas pequeñas pero funcionales y una bonita carcasa de aluminio.

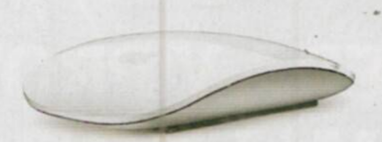
Apple Keyboard .... 49€



Teclado Apple Inalámbrico

La variante inalámbrica del teclado de Apple ya tiene un diseño más "apretado" que el de su hermano con cables, pero es tremendamente portátil y puede usarse tanto en el iMac como en los portátiles.

Apple Wireless Keyboard .... 69€



Magic Mouse

El control multitáctil aterriza por primera vez en tu ratón. El nuevo ratón inalámbrico de Apple ofrece desplazamiento, barrido y más a través de su conexión Bluetooth. Ideal para combinarlo con un teclado Apple Wireless.

Magic Mouse .... 69€



Ratón Apple

Con tecnología táctil, laser de alta precisión, una sola bola de desplazamiento y botones laterales, Mighty Mouse puede lanzar atajos de teclado y comandos en cualquier Mac.

Mighty Mouse .... 49€



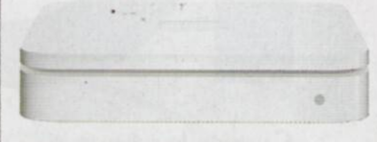
Pantallas Apple Cinema y LED

Delgadas, y con un gran diseño, son el complemento ideal para tu Mac o tu portátil Apple. Actualmente hay dos modelos disponibles, una versión LED de 24 pulgadas diseñada especialmente para ser usada con el MacBook y que incluye el cable de carga y la gran pantalla de Apple: Cinema Display de 30 pulgadas, lo más que puedes añadirle actualmente a tu ordenador Mac.

LED Cinema Display 24" .... 829€

HD Cinema Display 30" .... 1.799€

Media y Redes



Estación base AirPort Extreme

La nueva AirPort Extreme es más pequeña que un Mac mini. Lleva puertos USB para conectar impresoras o un disco duro y Ethernet para conectar a una red cableada, además de la tecnología wifi 802.11n, que proporciona un alcance y velocidad muy superiores al de los routers 802.11g.

Estación base AirPort Extreme .... 159€



Estación base AirPort Express

La Estación base más pequeña de Apple funciona como un enchufe estándar con conexiones Ethernet, USB y de audio que se pueden utilizar con AirTunes, siendo capaz de enviar música a cualquier dispositivo a través de AirPort Express y un cable de audio.

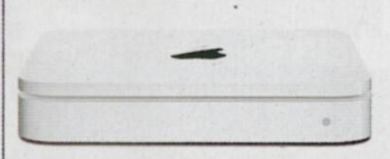
Estación base AirPort Express .... 89€



Apple TV

La respuesta a la pregunta que se hacen muchos ¿Cómo consigo enviar contenido multimedia al televisor del salón? Apple TV emite todos estos contenidos desde varios ordenadores Mac, al tiempo que es capaz de almacenarlos en su disco duro.

AppleTV 160GB .... 259€



Time Capsule

Backup remoto e inalámbrico para todos los archivos almacenados en tu Mac, gracias a una estación 802.11n incluida y un disco duro de tipo servidor, de forma que no te tengas que volver a preocupar de tus copias de seguridad.

Time Capsule 1 TB .... 259€

Time Capsule 2TB .... 439€

iCreate CD

Los mejores recursos para tu Mac, iPod e iPhone, junto con software para Mac y archivos para los tutoriales

Aplicaciones de imagen digital

Herramientas

En esta sección incluimos programas para conseguir mejores resultados con las imágenes que editas en tu Mac.
Entre ellas destaca ArtRage, una potente herramienta de diseño para que des sailda a tus aptitudes creativas. Con Bloom podrás enviar tus fotos a Facebook de forma rápida e intuitiva... y también descargar álbumes de tus contactos con muy pocos pasos.



Complementos

Si quieres crear efectos interesantes con tus colecciones de fotos, no te pierdas esta sección.
En este apartado encontrarás programas para montar fotos panorámicas (Calico Panorama), crear tus propios cómics (Comic Life) o procesar imágenes en formato RAW de tu cámara digital (Contenta RAW Converter).

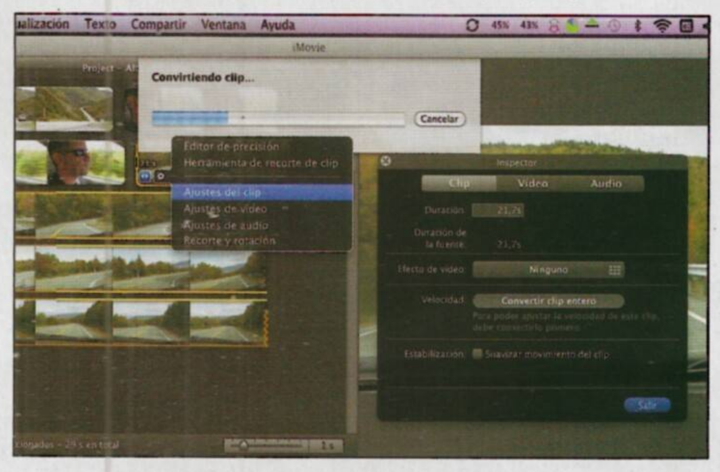
Plugins

Si utilizas Photoshop, o bien has optado por la aplicación gratuita The Gimp, en este apartado te proponemos una colección de filtros para ambos programas de edición fotográfica que llevarán tus imágenes a un nuevo nivel.
Con ellos podrás aplicar diferentes efectos, por lo que te invitamos a instalarlos y descubrir las posibilidades que te ofrece cada uno de ellos.

Archivos de apoyo

Ejemplos de los tutoriales de iCreate

Si te interesa poner en práctica el tutorial Acción de alta velocidad en iMovie (página 32) puedes utilizar el vídeo de ejemplo que incluimos.



En iCreate n.4

A la venta desde el próximo 24 de Mayo de 2010*





iLife en tus manos

Los mejores tutoriales de su suite favorita









iMovie Safari iDVD iPhoto iWeb GarageBand iTunes

*Los contenidos pueden variar sin previo aviso. ¡Pero siempre para incluir artículos que querrás leer!

La revista creativa para usuarios d

iCreate

Director Marcos Sagrado

Han colaborado en este número Fernando Escudero, Javier Madruga y Juan Castromil

Jefe de Maquetación José Antonio Gil

Maquetación Constantino Fernández, Irene Gómez, Antonio Diz, Mohsin Jose Ghaillane, Pablo Bustos, David Visea

Dpto. Coordinación Susana Herreros (Jefa d departamento) y Eliana Cadena

icreate@axelspringer.es

Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

axel springer

Directora General Mamen Perera

Área de Publicaciones de Informática

Director del Área Marcos Sagrado

Secretaria del Director del Área Paz de Beni

Director de Arte David León

Adjunto Dirección de Arte Carlos García

Subdirector General Económico-Financier José Aristondo

Director de Producción Julio Iglesias

Directora de Distribución Virgina Cabezón

Director de Sistemas de Información Javier del Val

Directora de Marketing Belén Fernández

Departamento de Publicidad

Director Comercial José E. Colino

Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jaime

Directoras de Publicidad Blanca Sampériz y Emilia Nuñez

Subdirector de publicidad Sergio Real

Coordinación de Publicidad Lucía Martínez

Redacción y Publicidad

C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madr

Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933

Cataluña / Baleares

Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.

Edificio Trade. 08028 Barcelona

Tel. 902 11 13 15

Coordinación de Producción Roberto Roda

Suscripciones

Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111

suscripcion@axelspringer.es

Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.

Avda. Llano Castellano, 43, 2ª planta

28034 Madrid. Tel. 914 179 530

Impresión Rivadeneyra

c/Torneros, 16

Pol. Ind. Los Angeles

28906 Getafe (Madrid)

Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800

Depósito legal: M-2303-2010

Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.

Printed in Spain 04 /2010